# جامعات المدينة ك نصاب مين واخل عربي اوب كى ابم كتاب



# فيض

(خلیفه مفتی اعظم هند) حضرت علامه مولانابدر الدین احمد قادری رضوی رحدش سوء



فيض الأدب

بسم الله الرحمن الرحيم



(خليفه مفتى اعظمهند)

حضرت علامه مولانا بدر الدین احمد قادری رضوی رحمه الله القوی

پيشكش: المدينة العلمية (دعوتِ إسلامي)

شعبه: در سی کتب

#### ع فيض الأدب

الصّلوة والسّلام عليك يارسول الله الله الله الله الله وعلى آلك وأصحابك يا حبيب الله

كتاب : فيض الأدب (صداول)

حضرت علامه مولانا بدر الدين احمد قادري رضوي دحمه الله القوى

پیش کش: مجلس المدینة العلمیة (شعبه دری کت) سن طباعت: صفر المظفر ۱۳۳۴ ه / جنوری 2013ء

كل صفحات (صداول): 29

2500

مكتبة المدينه فيضان مدينه باب المدينه كراجي

E.mail: ilmia@dawateislami.net WWW.dawateislami.net

#### مكتبة المدينه كي شاخين

• • • •				
فون:322033111	•1	الله المدينة كرا <b>چى:</b> شهيد متجد كھارادرباب المدينة كراچى		
فون:942-37311679	٠٢	لا هور: دا تا در بار مار كيث گنج بخش رو دُ		
فون:041-2632625	۰۳	ه سر <b>دار آباد:</b> (فیصل آباد) امین پوربازار		
فون:37212-058274	٠١٠	الله الله الله الله الله الله الله الله		
فون:2620122-022	٠۵			
فون:4511192	*	الله الله الله الله الله الله الله الله		
فون:044-2550767	•4	الله المرازة الله الله الله الله الله الله الله الل		
فون:553765-051	٠٨	<b>راولپنڈی:</b> نضل دادیلازہ کمیٹی چوک اقبال روڈ		
فون:5571686-068	+9	الله الله الله الله الله الله الله الله		
فون:4362145-0244	1•	الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل		
فون:5619195-071	11	🦈 مستحمر: فيضان مدينه بير اح رودُ		
فون:055-4225653	ır	الله الله الله الله الله الله الله الله		
	I۳	النورسرْ یٹ صدر گلبرگ نمبر االنورسرْ یٹ صدر 🕸 🕹 💮 🚓 🕹 🕸 🕸 🕹 🕸 🕸 🕹 🕸 🕏 🕉 🕏 🕏 توان مدر کانورسرْ یٹ صدر		

فيض الأدب

# ﴿... فهرس ... ﴾ (صه اوّل)

		,
صفحه	عنوان	اسباق
1	نيّت	===
3	تعارف مصنف	===
4	تعارف المدينة العلمية	===
6	پیشلفظ	===
15	بعضنحوى اصطلاحات كى تشريح	<del>سب</del> ق:1
18	(مرفوعات)مبتدأوخبركىتركيب	سبق:2
20	مبتدأبهإسمٍإشاره	<b>سبق</b> :3
22	مبتدأبَه تركيبِ إشاره ومشارُ إليه	<del>سب</del> ق:4
24	مبتدأبَهتركيبِاِضافِي	<del>سبق</del> :5
26	خبربَهتركيبِاِضافِي	<del>سبق</del> :6
28	مبتدأبَه تركيبِ وَصفِى	<del>سب</del> ق:7
30	خبربَهتركيبِوَصفِى	<del>سبق</del> :8
31	مبتدأبهضمائر	سبق:9
33	جملة فعليه	سبق:10
34	فاعل بَه تركيب وصفى	سبق:11
35	فاعلبه تركيب إضافي	سبق:12
36	فاعل بتركيب إشاره ومشار إليه	سبق:13
37	خبربَه تركيب فعلوفاعل	سبق:14
38	جمله اسميه استِفهاميه	سبق:15
39	فعلمجهول	سبق:16

يصه أوّل	>	فيض الأدب
	نائبِفاعل بَه ترکیبِوصفی، اِضافی اور اِشاری	//
41	منصوبات	سبق:17
43	مفعول بِه بَه ترکیبوصفی،اِشاری و اِضافی	سبق:18
45	مفعول بِه بَه ضمير	سبق:19
47	مفعولفيه	سبق:20
49	مفعولِ مطلق ومفعولِ له	سبق:21
51	مفعول به اسمائے استفہام	سبق:22
53	حال، ذوالحال	سبق:23
55	تمييز	سبق:24
57	منادی	سبق:25
59	حروفمشبهبهفعل	سبق:26
61	افعالناقصه	سبق:27
63	مجرورات	سبق:28
68	حروفِعاطفه	سبق:29
70	كلماتِشرطوظرف	سبق:30
73	ٱلۡحَدِيۡثُالنُّوۡرِيُّ	//
76	قاموس بعض الكلمات العربية	//

فيض الأدب الأدب

ٱلْحَمْدُيِلَّةِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَالصَّلُولَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّبِ الْمُرْسَلِيْنَ الْحَمْدُ النَّكِ الْمُرْسَلِيْنَ الْمَاعَوْدُ وَاللَّهِ النَّحِ النَّمَ النَّحِ النَّحَ النَّحِ النَّحِ النَّعَ النَّحِ النَّحِ النَّعَ النَّعَ النَّحَ النَّعَ النَّعَ النَّحِ النَّحَ الْحَالَ النَّعَ الْعَلَمُ الْعَلَمُ النَّعَ الْعَلَمُ النَّعَ الْعَلَمُ ال

فرمانِ مصطفى صلّى الله تعالى عليه وسلّم: نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِّنْ عَمَلِه يعنى مسلمان كى نيّت اس كے عمل سے بہتر ہے۔

(المعجم الكبير للطَّبَر اني، الحديث: ١٨٥/ ٢٥٩ (١٨٥/

دومَدنی پھول:

[۱} بغیراحیّھی نیّت کے کسی بھی عملِ خیر کا ثواب نہیں ملتا۔

٢} جتنی الحبھی نیشتیں زیادہ، اُتنا ثواب بھی زیادہ۔

(۱) ہر بار حمد و (۲) صلوۃ اور (۳) تعوُّدُو (۴) تسمیہ سے آغاز کروں گا۔ (۱۳ صفحہ پر اُوپر دی ہوئی دو عَربی عبارات پڑھ لینے سے چاروں نیتوں پر عمل ہوجائے گا۔ (۵) رِضائے الٰہی عَرَّوَجَلَّ کے لئے اس کتاب کا اوّل تا آخِر مطالعہ کروں گا۔ (۲) حتی الوُسع اس کا باوُصُواور (۷) قبلہ رُومطالعہ کروں گا (۸) کتاب کو پڑھ کرکلام اللہ وکلام رسول اللہ عزوجل وصلّی اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسلّم کو صحیح معنوں میں سمجھ کر اوامر کا انتثال اور نواہی سے اجتناب کروں گا (۹) درجہ میں اس کتاب پر استاد کی بیان کردہ توضیح توجہ سے سنوں گا (۱۰) استاد کی توضیح کو لکھ کر 'استانیٹ

فيض الأدب ٢ نيّتن

بِيَمِيْنِكَ عَلَى حِفْظِكَ" (١) يرعمل كرول كا (١١) طلبه كے ساتھ مل كراس کتاب کے اسباق کی تکرار کروں گا{۱۲}اگر کسی طالب علم نے کوئی نامناسب سوال کیا تواس پر ہنس کر اس کی دل آزاری کا سبب نہیں بنوں گا {۱۳ } در جہ میں کتاب،استاد اور درس کی تعظیم کی خاطر عنسل کر کے،صاف مدنی لباس میں،خوشبو لگا كر حاضري دول گا{۱۴]ا گركسي طالب علم كوعبارت يامسكه سجھنے ميں د شواري ہوئی تو حتی الا مکان سمجھانے کی کوشش کروں گا{۱۵}سبق سمجھ میں آ جانے کی صورت میں حمد الٰہی عزوجل بحالاؤں گا {۱۲}اور سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں دعاء کروں گااور باربار سمجھنے کی کوشش کروں گا{کا}سبق سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں استادیر بد گمانی کے بچائے اسے اپناقصور تصور کروں گا۔ {۱۸} کتابت وغیرہ میں شَرْعی غلطی ملی تو ناشرین کو تحریری طور یَر مُطَّلع کروں گا (مصنّف یاناشرین وغیرہ کو کتا بوں کی اَغلاط صِرْف زبانی بتاناخاص مفید نہیں ہوتا) {۱۹} کتاب کی تعظیم کرتے ہوئے اس پر کوئی چیز قلم وغیر ہ نہیں رکھوں گا۔اس ير طيك نهيس لگاؤں گا۔

#### ☆...☆...☆...☆

(۱) لیعنی اپنے سیدھے ہاتھ سے لکھ لیا کرو تاکہ یاد کرنے میں تمہارا مدد گار ہو۔ الحدیث (معجم الاوسط، الحدیث: ۸۰۱، ۲۳۴۸)

### تعارفٍ مصنِّف (١)

# خلیفه مفتی اعظم هند، عمدة المحققین حضرت مولا نابدر الدین احمد ر ضوی مصباحی گور کھیوری رحمہ اللّٰدالقوی

آب اینے نانیہال موضع حمید پور ضلع گور کھ پور پدی ہند) میں ایک اندازہ کے مطابق ۱۳۶۸ھ/۱۹۲۹ء میں پیدا ہوئے۔آپ نے مقامی درس گاہ شاہ پورسے تعلیمی سفر شر وع کیا اور مدرسہ انوار العلوم قصبہ جین یور ضلع اعظم گڑھ ہوتے ہوئے دار العلوم انثر فیہ مبارک پور اعظم گڑھ میں داخلہ لیا اور چار سال بڑی محنت سے اکتساب علم کیا۔ ۱۰شعبان۱۳۷۱ھ مطابق ۱۵مئی،۱۹۵۲ء کو سند و دستار فضیات ہے نوازا گیا۔ رمضان شریف کی تعطیل کلاں کے بعد حضور حافظ ملت حضرت علامہ عبدالعزیز رحمۃ اللّٰہ علیہ کے حکم کے مطابق شوّال ۱۳۷۱ھ میں جامعہ اشر فیہ بغرض تربیت تدریس کے لیے تشریف لائے۔اور طلبہ کورجب١٣٧٢ھ کوانجمن معین الاسلام پرانی نستی، شہر نستی میں درس نظامی کی تدریس کے لیے تشریف لے گئے۔اس کے بعد آپ نے مدرسہ فیض الرسول براؤن شریف ضلع نستی اور مدرسہ غوثیہ بڑھیاضلع بہتی میں تدریی خدمات انجام دیں۔آب مفتی اعظم ہند مولانا مصطفی رضاخان نوری رحمہ الله القوی کے مرید وخلیفہ ہیں۔ درس وتدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف میں بھی آپ کو دست رس حاصل تھی۔ ڈیڑھ در جن کتابوں کے آپ مصنف ہیں، بعض کتابیں توسدا بہار تصنیف کا درجہ رکھتی ہیں۔اور بعض کتابیں ہاخذ کی حیثیت سے استعال کی حاتی ہیں۔ بعض کتابوں کے نام یہ ہیں۔ (١) سوانح اعلى حضرت (٢) عروس الادب (٣) فيض الادب (صه اول دوم) (٤) جوام المنطق (٥) نوراني گل دسته (٦) تذكره سر كارِ غوث (٧) تذكره سر كار خواجه (٨) تغميرادب قاعده) (٩) تغميرادب (هيه اول تا پنجم) (١٠) تغمير قواعد (ول دوم) آپ کا وصال سات رمضان کو ہوا۔ (نِ وفات نہیں مل سکا) ﴿ مِرْیدِ دَکِیحَے کتابِ "مفتی اعظم ہنداوران کے خلفاء " ص۲۳۵)

<sup>()</sup> کتاب کے آخر میں دیکھئے تعارفِ مصنّف بقلم خود۔

ٱلْحَمْدُيلُهِ وَرِبِ الْعَلَمِينَ وَالصَّلُولُةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ الْحَمْدُ اللَّهِ الْمُرْسَلِيْنَ السَّابَعُدُ وَمُعْدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

#### المدينة العلمية

از: بانی وعوتِ اسلامی، عاشق اعلی حضرت، شیخ طریقت، امیر ابلسنّت، حضرت علّامه مولانا ابوبلال محد الیاس عطآر قاوری رضوی ضیائی دامت بدکاتهم العالیه

الحدد الله على إحسانِه وَ بِفَضْلِ دَسُوْلِهِ صَلّ الله تعالى عليه وسلّم! تبليخ قر آن وسنّت اور کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک" وعوتِ اسلامی" نیکی کی دعوت، إحیائے سنّت اور اشاعت علم شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا عزم مصمّم رکھتی ہے، اِن تمام اُمور کو بحسن وخوبی سرانجام دینے کے لیے متعدِّد مجالس کا قیام عمل میں لایا گیاہے بن میں سے ایک مجلس" المدینة العلمیة "بھی ہے جو دعوتِ اسلامی کے عُلاء و مُقتیانِ کرام کَثَرَهُمُ اللهُ السلامُ پر مشتمل ہے، جس نے خالص علمی، تحقیقی اوراشاعتی کام کابیر الشایا ہے۔

اس کے مندر جہ ذیل چھ شعبے ہیں:

(١) شعبه كنُّ إعليحضرت رحمة الله تعالى عليه (٢) شعبه ورسى كُتُب

(٣) شعبه ُ إصلاحي كُتُب (٤) شعبه ُ أصلاحي كُتُب (٣)

(۵) شعبه تراجم كُتُب (۲) شعبه تخريج

"المدينة العلميه" كي اوّ لين ترجيح سر كارِ الليحضرت، إمامِ اَلِهمنّت، عظيم البرّكت،

عظیم المرتبت، پروانهٔ شمع رِسالت، مُجَدِّدِ دین و مِلَّت، حامی سنّت، ماحی پدعت، عالم شَریْعَت، پیر طریقت، باعثِ خَیْر و بَرُکت، حضرتِ علاّمه مولینا الحاج الحافظ القاری الشّاه امام آحمد رَضا خان عَدَیْه دَخْهَهُ الدَّخْلن کی یَران مایه تصانیف کو عصر حاضر کے تقاضوں کے مطابق حتَّی الوُسع سَہْل اُسلوب میں پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اِس علمی، تحقیقی اور اِشاعتی مدنی کام میں ہر ممکن تعاون فرمائیں اور مجلس کی طرف سے شائع ہونے والی کُتُب کا خود بھی مطالعہ فرمائیں اور دوسروں کو بھی اِس کی ترغیب دلائیں۔

الله عنوجل "دعوتِ اسلامی" کی تمام مجالس بَشُول مجلس" المدینة العلمیة "کو دن گیار ہویں اور رات بار ہویں ترقی عطافر مائے اور ہمارے ہر عمل خیر کو زیورِ إخلاص سے آراستہ فرماکر دونوں جہال کی بھلائی کا سبب بنائے۔ ہمیں زیرِ گنبرِ خضراء شہادت، جنّت القیع میں مدفن اور جنّت الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الله مین صلی الله تعالیٰ علیه والدوسلّه.



رمضان المهارك ۴۲۵اھ

# 

م ِ زبان میں قواعدِ ادَب کو بہت اہمیت حاصل ہوتی ہے اور اِن قواعد کومد ّ نظر رکھتے ہوئے استفادہ وافادہ آسان ومؤثر ہوتا ہے اور انکو نظر انداز کرنے سے افهام و تفهيم كاعمل كماحقه ليحيل نهيس ياتا. بلكه بعض او قات ان قواعد كي عدم رعایت سنگین غلطی کا باعث ہو جاتی ہے چنانچہ چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں: [] . . . حضرت سید ناعمر فاروق رضی الله تعالی عنه کے دور میں ایک مریت کسی اَعرابی نے پچھ لوگوں ہے کہا: "مجھے قرآن میں سے پچھ پڑھاؤ" توایک شخص نے اسے سورتِ براءِ ت کی آیت نمبر10 اس طرح پڑھائی : ﴿أَنَّ اللهُ بَرِیءٌ مِّنَ الْمُشْرِيكِينَ وَرَسُولِه ﴾ لين لفظ رسول كرسره كے ساتھ) اس ير اعرالي نے کہا: "کیا اللہ بھی اینے رسول سے بری ہے؟" اگراسی طرح ہے تو میں بھی ر سول 🔑 کاللہ علیہ وآلہ وسلم) 🚤 بری ہوں۔جب بیہ بات حضرت عمر فاروق اعظم محب رسول معظم صلى الله عليه وآله وسلم ورضى الله تعالى عنه تك صبيجي توآب رضى الله تعالى عنه نے فوراً اس أعرابي كو بلا بهيجااور فرمايا: "اے اعرابي! كياتو نے اِس اِس طرح کہاہے؟" تواس نے جواب دیا: "اے امیر المؤمنین رضی الله عنه! میں انجانے میں مشر کین کے پاس چلا گیا تھا اور میں نے ان سے بوچھا کہ مجھے کون قرآن بڑھائے گا تو ان میں سے ایک شخص اُٹھ کھڑا ہوا اور مجھے سورت براء ت يول پڑھائى: ﴿أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْيرِ كِينَ وَرَسُولِه ﴾

فيض الأدب كالمسلم

لوجنی لفظ رسول کے کسرہ کے ساتھ) تو اس پر میں نے اِس اِس طرح جواب دیا۔ یہ تمام واقعہ سننے کے بعد امیر المؤمنین حضرت سید ناعمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالی عنہ نے اعرابی سے فرمایا: "بیہ آیت اِس طرح نہیں ہے" اعرابی نے عرض کی: "پھر کس طرح ہے ؟" تو آپ رضی اللہ تعالی عنہ نے فرمایا: "بوں ہے: ﴿ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْهُشِّي كِينَ وَرَسُولُه ﴾ " لِعنى لفظ رسول يرضمه كے ساتھ) بيہ سن کراس اعرابی نے کہا: ''بخدا! میں مجھیاُس سے بری ہوں جس سے اللّٰہ اور اس كا رسول ﴿ وَحِلْ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّم ﴾ برى مين. " مجهر آپ رضى اللہ تعالی عنہ نے تھم صادر فرمادیا کہ قرآن پاک کو عالمِ لغت کے علاوہ کوئی اور نه يرهاكـ سبب وضع علم العربية الجزء الاول ص١٣٠) 2) . . . امير المؤمنين حضرت سيد ناعمر فاروق رضی الله تعالی عنه کے دُور ہی کادوسرا واقعہ ہے کہ آپ رضی اللہ تعالی عنہ ایک قوم کے پاس سے گذرے، وہ لوگ تیر اندازی کر رہے تھے اور نشانہ بازی میں بہت خطائیں کررہے تھے بیہ و کی کرآب رضی الله تعالی عنه نے فرمایا: «بنس مَا رَمَیْتُم» یعنی تم لوگ بہت بری تیر اندازی کررہے ہو۔ یہ سن کر انھوں نے کہا: «إنّا قَومٌ مُتعَلَّمینَ» که ہم ابھی سکھ رہے ہیں گنی متعلِّمُوْنَ کی جگه متعلِّمینَ کہا) بیہ س كرآب رضى الله تعالى عنه في فرمايا: «وَالله لَحَطَوْ كُمْ في لسانكُم أَشَدُّ عَلَىً مِن خَطَئِكُمْ فِي رَمْيكُمْ " لِعِنى خداكى قتم! تمهارے كلام كى خطا مجھ ير تمہاری تیر اندازی کی خطا سے بھی شدید ترہے، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وآله وسلم كويي فرمات بهوئ سنام كه: «رَحِمَ اللهُ امْرَأً أَصْلَحَ من لِّسَانه» لینی الله عزوجل اس شخص پر رحم فرمائے جس نے اپنی زبان کی اصلاح کی۔

فيزان الاعتدال للذهبي الجزء الثالث ص٣٩)

ييشلفظ

3) . . . آپ رضی اللہ تعالی عنہ کے دور کاہی ایک اور واقعہ ہے کہ حضرت ابو موسی اشعری رضی اللہ تعالی عنہ ﴿ وَ كَهُ عَامَلُ مَقْرِرٌ تَهِ ﴾ كے كاتب نے امير المؤمنين حضرت سيد ناعمر فاروق رضي الله تعالى عنه كو حضرت ابو موسى اشعري رضی الله تعالی عنه کی طرف سے مکتوب لکھاجس کی ابتداء میں لکھا: «من أبو موسىیٰ» لینی ابوموسی اشعری رضی الله تعالی عنه) کی طرف سے۔ لیخی «أبیی» كى جُله «أَبُو» لكھا) اس ير امير المؤمنين حضرت سيد ناعمر فاروق رضي الله تعالى عنه نے جوالی مُتوبِ میں فرمایا: «سلامٌ علیک، أما بعدُ! فاضْرِبْ کاتِبَکَ سَوْطاً واحداً وأخّرْ عَطَاءَه سَنَةً» لَيني اين كاتب كوايك كورُار سير كرواور ایک سال تک اسکو پیش کش کر نا گینی انعام دینا)مؤخر کر دو۔

(لمزهر في علوم اللغة للسيوطي، الجزء الثاني، ص٣٤١) الغرض اس قشم کی اور بہت سی اغلاط واقع ہوسکتی ہیں جس کاسبب عموماعلم ادے سے ناوا تفیت ہوا کرتی ہے۔ حضرت امام مجاہد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں : «لاَ يَحِلُّ لِأَحَد يُؤمِنُ بِالله وَالْيُومِ الآخِرِ أَنْ يَتكلَّمَ فِي كِتابِ اللهِ إذا لَمْ يَكُنْ عالِماً بِلُغاتِ العَوَبِ». ليعنى جو الله اور آخرت كے دن ير ايمان ركھتا ہے اسے جائز نہیں کہ وہ کتاب اللہ کے بارے میں کلام کرے جب تک کہ

فيض الأدب ٩ پيش لفظ

عرب كى لغت پر عبور حاصل نه كرك (الإتقان للسيوطى ج٢، ص٥٥٥) نيز علامه شاى مخصوص عرب شعراء كاشعارك بارك مين فرمات بين: «مَعْرِفَةُ شِعْرِهِم رِوايَةً و دِرايَةً عندَ فُقَهاءِ الإسلامِ فَرضُ كِفاية ---إلخ. (د المحتار، ج١، ص١١٥)

''شعراءِ عرب کے اشعار کو روایۃ اور درایۃ جاننا فقہاءِ اسلام کے نزدیک فرض کفاںیہ ہے''۔

لہذا یہ بات واضح ہو گئی کہ قرآن و حدیث کو صحیح طور پر سمجھنے کے لیے علوم ادب عربی میں مہارت کا ہو نابہت ضروری ہے۔ ادب کی اسی اہمیت کے پیش نظر دعوتِ اسلامی کی مجلس المحدینة العلمیة نے فیض الادب حصہ اول ودوم مُصُنَّف حضرت علامہ مولانا بدرالدین احمد قادری رضوی کو شائع کرنی کی ایک ادنی سی کوشش کی ہے، یہ کتاب جامعة المحدینة للبَنات کے نصاب میں داخل ہے۔ اس سے پہلے یہ کتاب ہند سے طبع ہوئی تھی لیکن اسکی کتابت کا انداز پرانا تھا اور کہیں کہیں الفاظ بھی مٹے ہوئے تھے اور عبارات پر اعراب کا التزام نہ تھا۔ علمیہ نے یہ تمام مسائل حل کر کے شائع کرنے کی کوشش کی ہے اللہ کریم غلطیوں سے در گزر فرما کر قبولِ عام بنائے۔ آ مین بجاہِ النبی الکریم صلی اللہ تعالی علیہ وآ لہ وسلم۔

فيض الأدب بيش لفظ

#### المدينة العلمية كااس كتابير كام

🖈 ... کتابت کی اغلاط کودور کردیا ہے۔

﴿ . . . مشكل اَلفاظ كم مَعانِى م صفح كے نيچ حاشيے ميں درج كرديئے ہيں۔
يہ معانی انكے علاوہ ہیں جو مصنف نے خود كتاب كے آخر میں فہرست كی صورت میں
درج كئے تھے۔ چونكہ اس ميں بہت سے الفاظ كے معانی موجود نہ تھے لہذا ہم نے
ضرورت محسوس كرتے ہوئے م صفح كے نيچ بھی معانی كا التزام كيا ہے۔

 ﴿ . . . عربی عبارات براعد ال كا التزام كيا ہے۔

﴿ . . . جو الفاظ متر وک الاستعال تھے ان کی جگہ درائے الوقت اَلفاظ دُال دیائے ہیں۔ تفصیل ہدہے :

﴿ ... [ترجمه كرو، عربى بناؤ] وغيره الفاظ كى جگه [ترجمه كري، عربي بنائين]۔

\* ... [الأُرُدُويّة] كى جكه اكثر رائج الوقت لفظ [الأُرُدِيّة] -

♦ ... [مشق] ك نام سے جله جله عنوانات وال كر مشقول كوظام وواضح
 كيا ہے۔

★... کتاب کی آسباق میں تقسیم کردی ہے تاکہ پڑھنے اور پڑھانے میں سہولت ہو۔

\*... آیات کاحواله اوراحادیث کی تخریج بھی کی گئی ہے۔

فيض الأدب المادب الماد ا

... مصنف اور علمیہ کے حاشیہ میں فرق کے لئے اول پر (۱) اور ثانی پر کے طرز کے نمبر لگائے گئے ہیں۔ لیکن کہیں کہیں اسکاالتزام نہیں۔ یعنی علمیہ کے حاشیہ پر بھی (۱) نمبر لگایا گیاہے۔

﴿ . . . كتاب ميں جہاں جہاں مشقوں وغيرہ كے بعد كچھ جگه باقی نے گئ تھی وہاں چو كور ثيبل بناكر مختلف قتم كے علمی واد بی مدنی پھول ڈال ديئے ہیں اور كہیں كہيں مزاحيہ لطيفے بھی ڈالے گئے ہیں تاكہ إن كوپڑھ كر ذہن تروتازہ ہواور كتاب كسجھنے كے لئے زيادہ سے زيادہ موزوں ہو۔ نيزيہ نفس كتاب كا حصہ نہيں۔

# کسی بھی کتاب میں انتہائی مشکل مقام کو حل کرنے کا عمل

وَاسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِ قَدِ امْتَلاَّتْ

مِنَ الْمَحَارَمِ وَالْزَمْ حِمْيَةَ النَّدَمِ

ترجمہ: [اور آنسووں کو بہااس آنکھ سے جوبد نگاہی سے بُرہو چکی ہے، اور شر مندہ ہو کر ( برے افعال سے) پر ہیز کولاز م پکڑ]

ا گردورانِ مطالعه کوئی ایسامقام آ جائے جوانتہائی مشکل ہواور باوجود کوشش کے کسی طرح حل نہ ہوتو ہے شعر ۱۱۹ مرتبہ پڑھیں پھر مطالعہ کریں.

إن شاء الله عربوجل وهمقام حل هوجائے گا۔

("عَصِيدةُ الشُّهْدةِ شرح قصيدة البُردةِ"، ص٥٥)

# بسمرالله الرحمن الرحيم

نحمده ونصلي على رسوله الكريم

# إهداء الكتاب

إنا رأينا الطلبة من أهل السنة مفتقرين إلى كتاب يشتمل على المسائل الإبتدائية للنحو والأدب العربي فرتبناه وسميناه بفيض الأدب لأن الطلبة بدار العلوم فيض الرسول الواقعة ببراؤن الشريفة كالعلة الغائية له وقدمناكتابنا هذا إلى مؤسس دار العلوم المذكورة مولانا الشاه محمد يار على القادرى الجشتى.

من المقبلين عتبته العالية بدر الدين أحمد القادرى الرضوى البريلوى ٦ ربيع الأوّل ١٣٧٦ه

(۱) تعظیم کے لئے تھنہ بھیجنا

# تقريظ جليل (حافظ ملت)

استاذ العلماء، حضرت مولاناعبد العزيز صاحب قبله عليه الرحمة شيخ الحديث دارالعلوم اشرفيه، مباركپور اعظم گڑھ، يوپی بسھ الله الرحمٰن الرحيھ

نحمده ونصلي على رسوله الكريمر

کتاب فیض الأدب حصه اق مولانابدر الدین احمد سلّه ه درا الله معین الله معین هم مبتدی طلبه کے لئے بہت ہی مفید اور طلبه کی ادبی استعداد میں معین ہے، اس کا پڑھنے والا اردو سے عربی اور عربی سے اردو ترجمه پر جلد قابو پا سکتا ہے۔ دعا ہے کہ خداوند کریم اس کو شرف قبول بخشے اور حضرت مصنف سلّه هدرا الله کو تصنیف و تالیف کی مزید توفیق عطافر مائے۔

امين بجاه حبيبه سيد المرسلين عليه وعلى اله وأصحابه أفضل الصلاة والتسليم.

عبدالعزيز عفى عنه

٢٣ربيع الآخر ١٣٧٢ھ

13

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدالله أحسن الخالقين الذى فضّل رسولَنَا مُحَمَّدًا صلى الله تعالى عليه وسلم على جميع العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وعليهم وعلى الله وصحبه وأزواجه أمهات المؤمنين وابنه الغوث الأعظم الجيلاني أجمعين.

فيض الأدب كالمحمد أوّل

# سبق:1

# بعضنحوى اصطلاحات كى تشريح

مسند اليه: وه چيز ہے جس كے ليے كوئى دوسرى چيز ثابت كى جائے۔

مُسسنَد: وہ چیز ہے جو دو سرے کے لیے ثابت ہو جیسے (زید ہوشیار

ہے). اس مثال میں "زید "مسند الیہ اور "ہوشیار "مسندہے اور جیسے "پڑھا

كرنے "اس مثال ميں" پڑھا "مند اور " بكر "منداليہ ہے اور جيسے

" ديکھا گياچاند"،اس مثال ميں" ديکھا گيا"منداور" چاند"منداليہ ہے۔

جُمْلَ مندالیه اور مند کے مجموعہ کو کہتے ہیں جیسے (زید ہوشیار

ہے، پڑھا بکرنے، دیکھا گیاچاند)۔

**مُبتندا:** وہ اسم ہے جو لفظی عامل سے خالی اور مند الیہ ہو۔

خبیر: وہ لفظ جو لفظی عامل سے خالی اور مسند ہو جیسے "زید نمازی ہے"

اس مثال میں "زید "مبتدااور نمازی خبر ہے۔

**ر فع** : ضمه ، الف اور واو کو کہتے ہیں۔

مرفوع: وه اسم ہے جس پر ضمہ یا الف یا واو آئے جیسے اَلْهُ سُلِمُ،

ٱلْهُسُلِمَانِ، ٱلْمُسُلِمُونِ، أَبُوزَيْدٍ مِن أَبُو.

تنبيه: مرفوع كهلانے والے اسم تو آٹھ ہيں ليكن اس كتاب ميں ان

میں سے صرف چھ اسم کا استعال کیا گیا ہے اور وہ یہ ہیں مبتدا، خبر،

فاعل، نائب فاعل، إِنِّ وغيره كي خبر، كأب وغيره كااسم\_

نصب: فتحه، كسره،الف اورياء كو كهتے ہيں۔

منصوب: وہ اسم ہے جس پر فتحہ یا کسرہ یا الف یا یاء آئے جیسے

ٱلْهُسُلِمَ،ٱلْهُسُلِمَاتِ،أَبَا زَيْدٍ مِنْ أَبَا، ٱلْهُسُلِمَيْنِ، ٱلْهُسُلِمِيْنَ.

اسم منصوب کی تعداد بارہ ہے مگر اس کتاب میں ان میں سے صرف آٹھ اسم استعال کیے گئے ہیں اور وہ یہ ہیں مفعول بہ، مفعول فیہ، مفعول مطلق، مفعول لہ، حال تمیز، إِنِّ وغیرہ کا اسم، کارے وغیرہ کی خبر۔

جَر : كسره، فتحه اورياء كو كهتے ہيں۔

مجرور: وه اسم ب جس پر حرف جار داخل هو ياجو مضاف اليه هو جيس على أن رئيد على أب راهِيْء، على أب رَيْد، على الْهُ سُلِمِيْن، على الْهُ سُلِمِيْن، على الْهُ سُلِمِيْن اور جيس وَلَدُ الْهُ سُلِمِ، وَلَدُ إِبْرَاهِيْء، وَلَدُ أَبْ رَاهِيْء، وَلَدُ الْهُ سُلِمِيْن، عَلَى الْهُ سُلِمِيْن، إِمَامُ الْهُ سُلِمِيْن.

جمله اسميه: وه جمله ب جس كا بهلا جُزاسم هو جيس زَيدٌ عالِمٌ.

فيض الأدب الأدب الأدب الأدب الأدب الأدب الأدب الأدب المائد المائد

جمله فعليه: وه جمله ہے جس كا ببہلا جُز فعل موجيسے علِم زَيدٌ.

هسد ایت: جمله اسمیه کے اندر جو لفظ مسندالیه ہواسے مبتدااور جو مسند ہو گا اسے خبر کہیں گے اور جمله فعلیه کے اندر مسند الیه کو فاعل یا نائب فاعل اور مسند کو فعل کہیں گے۔

#### مشق

مندرجه ذیل جملوں میں مندالیه اور مند کو پیچان کر مبتدا، خبر، فعل، فاعل اور نائب فاعل بتاؤ.

© الله يكتاب نورسول مهر بان بين فقر آن سياب في يرهم كئ كتاب وديوار لمبى ہے فلا کی ہے ہے ہے ہے ہے کہ برها میں نے فلا کی فیمتی ہے وہ اور المبی ہے خالد ف كھا گيا خط في ميں مدرسه ميں حاضر ہوں ف كھا كيا خط في ميں مدرسه ميں حاضر ہوں في كھا كبر نے في بانی گرم ہے في لكھ رہا ہے زيد قلم سے في بكر مسجد ميں موجود ہے في زيد كو پر هايا احمد نے في كل جائے گا بكر كا نيور في پر سوں جمعہ كے دن ميں جمبئ سے آيا۔

فيض الأدب كالمحملة أوّل

# سبق:2

# **مرفوعات** مبتدأوخبركىتركيب

٭ٱڵڷ۠ۿ٭ٱڵڗۘٞڛؙٷڷ٭ٲڶؙڤٞۯٳڹ٭ۯبٛ۠٭ڡٞۼڹٛٷڎ۫٭ڮؾٙٵبٛ٭مُؤؖڡؚڹٛ ٭ڒٷ۠ۏڡٞ۫٭ػڔؽۣ؏۫٭ٲڵڗۘڲؚڷ٭ڝؘٳڍڨٞ

\* ٱللَّهُ رَبُّ<sup>(١)</sup> ٱلرَّبُ مَعُبُودٌ \* ٱلرَّسُولُ رَؤُوفٌ \* ٱلْقُرابُ

كِتَّابٌ \*ٱلْكِتَّابُ صَادِقٌ \* ٱلرَّجُـلُ مُـؤُمِنٌ \* ٱلْمُـؤُمِنُ كَـرِيْمٌ

\* اَلُوسُوَاكُ قَصِيْرٌ • .

\*اَلدِّينُ \* اَلْإِسْلَامُ \* اَلْكُفُرُ \* اَلْجَنَّةُ \* اَلنَّارُ \* اَلْكَلَاهُ \* خَالِقُ \* حَقَّ \* بَاطِلٌ \* يُسُرُ \* صَوَابٌ \* أَحَدُ

٭ٱللهُ أَحَدٌ ٭ ٱللهُ خَالِقٌ ٭ ٱلدِّينُ يُسُرُ ◘ ٭ ٱلْإِسْ لَامُر حَقُّ ٭ ٱلْجَنَّةُ حَقُّ ٭ ٱلنَّارُ حَقَّ ٭ ٱلۡكُفُورِ بَاطِلٌ ٭ ٱلۡكَلَامُ صَوَابُ ◘.

(۱) (ترجمہ کے ساتھ جملوں کی ترکیب کر انالازم درس قرار دیاجائے)

😯 آسان 😘 در س

🗨 حچبوٹی

🕜 در ست

\*ٱلْهَاءُ \* ٱلْقَعَّادَةُ \* ٱلْخُبُرُ \* ٱلْمِنْشَفُ \* ٱلشَّمْسِيَّةُ \* بَائِتٌ \* حَمِيْهُ \*ٱلْأَرُزُ \* حَسَنُ \* ٱلشَّيءُ \* طرِيُّ \* جَيِّدَةٌ \* جَدِيْدُ \* طوِيْلُ \*ٱلْمُومِيْرُ \* بَارِدٌ \* رَدِيُّ \* مُعَبَّدٌ.

◄ اَلْهَاءُ بَارِدٌ \* اَلْمِنْشَفُ ۗ طويلٌ \* اَخْبُرُ طرِيُ ۚ \* اَلشَّيءُ حَسَنٌ \* اَلْمَاءُ بَارِدٌ \* اَلْمَاءُ بَالْأَرُنُ (') جَدِيدٌ \* اَلْقَعَادَةُ ۚ حَسَنَةٌ \* اَلْاَبُنُ رُوْ (') جَدِيدٌ \* اَلْقَعَادَةُ ۚ حَسَنَةٌ \* اَلْاَبُنُ رُوْ اللَّهَاءِ عُمْدَةً \* اَلْمُبُنُ وَطْ \* اَلْمِنْشُفُ جَدِيدٌ \* بَائِتُ وَ \* اَلْمَاءُ حَمِيْمٌ \* اَلْمُعَادِهُ \* مَبُسُوطٌ \* اَلْمِنْشُفُ جَدِيدٌ \* الْقَعَادَةُ مَوْضُوعَةٌ \* اَلْخُبُرُ رَدِيْ \* الشَّارِعُ مُعَبَّدٌ \* .

#### مشق

## عربی ``میںترجمہکریں

© الله معبود ہے ۞ قر آن سچاہے ۞ چاول تازہ ہے ۞ روئی ٹھنڈی ہے ۞ تولیہ بچھاہے ۞ چار پائی نئ ہے ۞ مسواک نئ ہے ۞ چٹائی چھوٹی ہے ۞ چھتری خراب ہے ۞ یانی باسی ہے ۞ کلام اچھاہے ۞ مر د شریف ہے۔

۵ تولیه، رومال ۱۵ تازه که چسری کی چارپائی

🕥 بای 🐧 گرم 💜 چٹائی 🐧 پخت

<sup>(</sup>۱) بفتح الألف وضم الراء المهملة. ۱۲ (۲) التماس: مدرسين كوچا بي كه طلبه كومعرفه، كره كي بيجان كرائين، پهر بتائين كه مبتد اكومعرفه اور خبر كو نكره استعال كياجا تا بي .

فيض الأدب ٢٠ حصه أوّل

# سبق:3

# مبتدأبهإسمإشاره

اسم اشده کیاجائ، جیسے اردومیں "بی" عربی میں "طذا"۔

مسشارُ اليسه: وه چيز ہے جس پر اشاره کيا جائے جيسے هَــذَا الْقُدُاكِ، اس مثال ميں" اَلْقُدُاكِ" مشار اليہ ہے۔

\*هذا \*هذا به هُوُلآء \*هذه \*هَاتَانِ \*قَاطِرَةٌ \*بَقَرَةٌ \*إمْرَأَةٌ \*نِسَاءٌ

\*هذا عَالِمٌ \*هذه قَاطِرَةٌ • \*هَاتَانِ بَقَرَتَانِ

\* هُ وُلآء مُسْلِمُون \* هُ وُلآء مُؤُمِنَاتٌ \* هُ ذَا مُؤُمِنَ \* هُ ذِه

◄ اَلْقَلَمَانِ جَدِيْدَانِ ★ اَلنِّسَاءُ حَاضِرَاتٌ ★ اَلْمَرْأَةُ عَالِمَةٌ.

0 انجن

20

## عربىمينترجمهكرين

🗗 پہ چٹائی ہے 🗗 پہ دو چاریائی ہیں 🗗 سڑک بہترین ہے 🗗 پہ کئی عالم ہیں 🗗 ریلوے انجن نیاہے 🗗 بیہ علم والی ہے 🗗 بیہ دو مسواک ہیں 🗬 بیہ عور تیں ہیں 🗗 یہ دوروٹیاں ہیں 🗗 دوچٹائیاں کمی ہیں۔

حكاية: حُكى أنّ شَيخاً رَأى رَجُلاً يَحملُ امرأةً كبيرةً وهو يَطُوفُ بها فسألَه له الشيخُ عنها فقال له هي أُمِّي وأنا أحملُها مدة سبع سنين فهل أَدَّيْتُ حقَّها يا سيِّدي فقال له لا، ولَوْ كان عُمرُك أَلْفَ سَنَة لا يُساويْ ذلك قيامَها لَكَ لَيلةً من اللَّيالي وسَقْيَها سَقيا من تَدَيْهَا فَبَكٰي الرَّجُلُ وانْصَرفَ.

حكاية: حُكي أن رجلا أُعطى وَلدَه الإمامَ أبـا حنيفـةَ رَحمَـهُ اللهُ تعالى ليُعلِّم العلمَ ففي يوم من الإيام مَاتَ ميَّتٌ فطَلبوا الإمامَ لِيُصلِّي عليه فحضر احتماع الناس وكان يوما شديد الحرِّ و لم يَحِدُوا ما يَستظلُّون به من الشمس إلاَّ مكانا واحداً فقالوا للإمام اجلس أنت فيه فسئَلَ عن صاحب ذلك المكان فأُحبَرُوه أنه لأب الولَد الذي تُعَلِّمُه فامتَنع عن الجلُوسِ فيه وقال لَعلَّه يُظَنُّ فيَّ أُنِّي أُعَلِّمُ وَلَدَه (القليو بي) بذلك الاستظلال. (رَحِمَه اللهُ تعالى). فيض الأدب حصه أوّل

# سبق:4

# مبتدأبه تركيب إشاره ومشار إليه

\* ذلِك \* تِلُك \* أُولِئِك \* ذَانِك \* تَانِك \* ٱلْمُتَعَلِّمُونَ \* ٱلْبَاخِرَةُ

\* ذلِك الْكِتَابُ صَادِقٌ \* هٰذَا الْقَلَمُ نَفِيْسٌ \* هٰذِهِ الْمَرْأَةُ مَا لِحُهُ مُ فَلَاءِ الْمُتَعَلِّمُ وَنَ صَالِحُهُ \* هٰ فَلَاءِ الْمُتَعَلِّمُ وَنَ صَالِحُهُ مُ هٰ فَلَاءِ الْمُتَعَلِّمُ وَنَ صَالِحُهُ وَنَ \* هٰ فَلَاءَ الْمُلَمَاءُ صَادِقُونَ فَاحِلُكُ \* بَيْلُكَ الْبَاخِرَةُ \* جَدِيْدَةٌ \* أُولِئِكَ الْعُلَمَاءُ صَادِقُونَ فَاحِلُكُ \* بَيْلُكَ الْبَاخِرَةُ \* جَدِيْدَةٌ \* أُولِئِكَ الْعُلَمَاءُ صَادِقُونَ \* خَلِيْدَةٌ \* بَيْلِكَ الْمُتَاءُ مُنْ الْفُقَادَ تَسَانِ \* خَلْنِ لَكُ الْمُتَاءُ مُنْلِمَاتُ \* فَالِيَسَاءُ مُسْلِمَاتُ .

🕝 وہ دو، مذکر کے لئے

🗨 سمندری جہاز 💎 👽 وہ دو، مؤننٹ کے لئے

فيض الأدب حصه أوّل

#### مشق

#### عربىميںترجمهكريں

ی یہ طالب علم نیک ہے ہی یہ عورت مسلمان ہے ہوہ مرد شریف ہے یہ تولیہ نفیس ہے ہوہ عورت حاضر ہے ہی یہ علماء مسلمان ہیں ہوہ بانی ٹھنڈا ہے ہی یہ دو قلم نئے ہیں ہوہ دوانجن بہترین ہیں ہی یہ چٹائی بچھی ہے ہوہ دو قلب علم میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔

مریف ہیں۔

﴿ واعلم أن الليل والنهار أربع وعشرون ساعة، فلا يكن نومك بالليل والنهار أكثر من ثماني ساعات، فيكفيك إن عشت مثلا ستين سنة أن تضيع منها عشرين سنة وهو ثلث عمرك.

م قالت أم الدرداء: (من وعظ أخاه سرا فقد زانه، ومن وعظه علانية فقد شانه).

﴿ ويروى أن الحليفة المأمون وعظه واعظ فأغلظ له في القول فقال: يا رجل ارفق فقد بعث الله من هو خير منك إلى من هو شر مني وأمره بالرفق. فقال تعالى: ﴿ اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَعٰى فَقُوْلًا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ بَتَذَكَّ اللهُ عَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ بَتَذَكَّ اللهُ عَدْشُل ﴾

الشرَّ بالشرَّ بالشرَّ بالشرَّ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ الله

فيض الأدب ٢٤ حصه أوّل

# سبق:5 مبتدأبَهتركيباِضافِی

\*الْعَبُدُ \*غُلَاهُ \* وَلَدٌ \* وَلِيْدَةٌ \* الْبَحُرُ \* طَاهِرٌ \* نَبِيَةٌ \* الْحَبُدُ \* طَاهِرٌ \* نَبِيَةٌ \* الدَّرَّاجَةُ \* السِّرُوالُ \* جَالِسٌ \* السُّلُطَارُ \* ثَنَافِعٌ \* الْمِرْبُنُ \* السَّلُطَارُ \* ثَنَافِعٌ \* الْمِرْبُنُ \* السَّعِيْرُ \* قَلَمُ الحِبْرِ \* الْمِنْدِيُلُ \* الْمُوسَخُ \* بَوَّابَةٌ \* الدَّقِيْقُ \* الشَّعِيْرُ \* قَلَمُ الحَبْرِ \* الْمِنْدِيُلُ \* الْمُوسَخُ \* بَوَّابَةٌ \* الدَّقِيْقُ \* الشَّعِيْرُ

- \* إِبْنُ زَيْدٍ غُلَامٌ \* عَبُدُ اللّٰهِ عَالِمٌ \* عَبُدُ الرَّسُولِ نَبِيَّةٌ •
- ◄ مَاءُ الْبَحْرِطَاهِرٌ ★ دَرَّاجَةُ بَكُرِجَدِيدةٌ \* سِرْوَالُ •

عَمُروٍ وَسِخٌ \* عَبُدُ السُّلُطَانِ جَمِيْلٌ \* مِنْدِيْلُ • الْمَرَأَةِ نَفِيْسُ

\*مِفْتَاحُ الْجُنَّةِ الصَّلَاةُ \*مِفْتَاحُ الصَّلوٰةِ وُضُوُءٌ (١) \*رَسُولُ اللّهِ

رَؤُوْفٌ ۗ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ★قَلَمُ الْحِبْرِ • جَدِيْدٌ ★بَوَّابَةُ •

الْمَدُرَسَةِ مَفْتُوْحَةٌ \* وَقِيْقُ الشَّحِيْرِ نَافِعٌ \* وَلَدُالْعَالِمِ جَالِسٌ

• معزز ♦ پاجامه ♦ میلی ♦ رومال ♦ نهایت مهربان ♦ روشانی والایین، فونشین پین

♦ برادروازه، سیانک (۱). (سنن الترمذی، کتاب الطبارة باب ماجاء أن... العدیث: ۱، ۸۵/۴)

فيض الأدب ٢٥ حصه أوّل

\*وَلِيْدَةُ • زَيْدٍ نَبِيْهَةُ \*سَاعَةُ خَالِدٍ ثَمِيْنَةٌ • \* وَلَدُبَكُرٍ صَبِيٌّ

★صراط الدِّينِ قَوِيمٌ.

#### مشق

#### عربىميںترجمهكريں

ئزید کا غلام ہوشیار ہے ہ خالد کی سائیکل قیمتی ہے ہ بکر کی گھڑی

بہترین ہے ہوورت کا پائجامہ پاک ہے ہ عبدالرسول خوبصورت ہے

فونٹین پین نفیس ہے ہ جو کا آٹا نیا ہے ہمسجد کا بھاٹک کھلا ہے

لاکی کارومال میلا ہے ہسمندر کا پانی گرم ہے ہادشاہ کا لڑکا عالم

ہے ہعبداللہ بیٹا ہے ہیے چاول فائدہ مندہے ہوہ بچہ خوبصورت

ہے ہیے بنجی نئی ہے۔

🕻 نابالغ لڑ کی 💮 🐧 مہنگی، قیمتی

فيض الأدب ٢٦ حصه أوّل

# سبق:6

# خبربَهتركيبإضافِي

الشَّابُ \* ٱللَّحْءُ \* ٱلْجَامُوسُ \* اللَّبَنُ \* ٱلسَّاكِنُ \* ٱلْقَرْيَةُ

★زَيْدٌ وَلَدُ خَالِدٍ \* هٰذَالشَّابُ سَاكِنُ ۗ الْقَرْيَةِ \* ذٰلِكَ لَبَنُ الْبَقَرَةِ \* تِلْكَ بِنُتُ زَيْدٍ \* هٰذَا كَمُو الْجَامُوسِ \* هٰذِهِ الصَّبِيَّةُ بِنْتُ بَكْرٍ \*عَمْرُ وصَاحِبُ الْمَالِ \* وَلَـ دُالْعَالِمِ سَحِيُّ زَيْدٍ \* هٰذَادَقِيْقُ الْحِنْطَةِ \* اَلدَّرَّاجَةُ سَرِيْعَةُ السَّيْرِ \* اَللَّهُ رَبُّ الْعَلَمِيْنَ \*مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ تَعَالى عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَسَلَّمَ \* اَلصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّيْنِ (١) \* هذَانِ وَلَدَا (٢) خَالِدٍ \* تَانِكَ بِنْتَازَيْدٍ \* هُوُلاً ءِ مُتَعَلِّمُوْا الْمَدْرَسَةِ \* أُولِئِكَ الرِّجَالُ سَاكِنُوْ الْبَلْدَةِ \* هَاتَانِ الْمَرْأَتَانِ طَلِيْقَتَا ﴿ الْوَجْهَيْنِ ﴿ الشَّاةُ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ.

26

<sup>(</sup>١) (كنزالعمال، كتاب الصلاة، الفصل الثاني، العديث: ٢، ١١٥/١٨٨٨ )، ﴿ رَبِّحُ وَاللا ﴿ بَسُ مَكُومُ

<sup>(</sup>٢) (طلبه كو آگاه كياجائ كه تثنيه اور جمع فد كرسالم كانون بحالت اضافت گرجاتا ہے)

## عربىميںترجمهكريں

۞وہ تجینس کا گوشت ہے ۞ یہ بکری کا دودھ ہے ۞ خالد بکر کالڑ کا ہے 🗗 گاؤں کارہنے والا حاضر ہے 🖸 بکر کا ہمنام مالدار ہے 👁 پیر مردتیز ر فقارہے ۵ مسجد کاستون لمباہے ۵ گیہوں کا آٹاخر اب ہے 🔾 بیے لڑکی زید کی بیٹی ہے 🗗 بیہ عبدالرسول ہے 👁 بیہ دو بکر کی سائیکلیں ہیں 👁 بہ عور تیں ہنس مگھر ہیں۔

# قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ

﴿ لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّـاسِ أَجْمَعِينَ.

(صحيح البخاري - ١ / ٢٤)

التَّمْرِ لَا يُبَالِيهِمُ اللَّهُ بَالَةً. (صحيح البخاري - ٢٠ / ٢٦)

اللُّهُ وَاللَّهُ عَنَّهُ وَنَّ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنْ النَّاسِ الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ.

(صحيح البخاري - ٢٠ / ٣٣)

المَّهُ مَوْضعُ سَوْط في الْجَنَّة حَيْرٌ منْ الدُّنْيَا وَمَا فيهَا وَلَغَدْوَةٌ في سَبيل اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله اللَّه أَوْ رَوْحَةٌ خَيْرٌ منْ الدُّنْيَا وَمَا فيهَا. (صحيح البخاري - ٢٠ / ٣٧) اللهُ اللهُ

حصه أوّل

# مبتدأبهتركيبوصفي

واصح ہو کہ موصوف اور صفت کے مجموعہ کو ترکیب و صفی کہتے بي، جيسے "اَلْقَلَهُ الْجَدِيْدُ "يعني نيا قلم،اس مثال ميں"الْقَلَهُ" موصوف اور "الجَدِيْكُ" صفت ہے، موصوف اگر مر فوع ہو گا توصفت كو بھي مر فوع لاناهو گا، يونهي موصوف اگر منصوب يامجر ور هو گاتواس كي صفت کو منصوب یا مجر ور استعال کرناہو گا۔

# \*اَلسِّكِينُ \*اَلسَّفِيهُ \*اَلْحَدِيدُ \*اَلسَّيَّارَةُ \*اَلطَيَّارَةُ \*اَلتَّظِيْفُ

◄ الْعَالِمُ السُّنِّيُ نَبِيَةٌ ◄ الرَّجُ لُ الْعَاقِ لُ كَرِيْرٌ ★ الْمَوْأَةُ

الْمُسْلِمَةُ صَادِقَةٌ \* اَلطَّيَّارَةُ الْجَدِيْدَةُ نَفِيْسَةٌ \* \* اَلْمَاءُ النَّظِيُفُ بَارِدٌ

\* اَلسَّيَّارَةُ الْجَيِّدَةُ ثَوِيْنَةٌ \* \* اَلرَّجُلُ الْجَاهِلُ سَفِيْةٌ \* زَيْد الْعَاقِلُ

سُنِّيٌ \* هٰذَا السِّكِّينُ حَدِيْدٌ \* خَالِدٌ طَلِيْقُ الْوَجْهِ.

🛭 فتمتی، مهنگی • پينديده وقتمق

#### مشق

#### عربىبنائين

تیز چھری قیمتی ہے ۞ ہوشیار عورت مسلمان ہے ۞ نیا موٹر تیز ر فتار
 ہوائی چھری فیمتی ہے ۞ لمبا تولیہ میلاہے ۞ یہ دو موٹر نئے ہیں ۞ وہ
 ہوائی جہاز خراب ہے ۞ ہو قوف مر دمالدارہے ۞ وہ اسٹیر تیزر فتارہے

الله كان مَلِكُ في الزمان الأوّل، وكان مثقلا كثير الشحم لا ينتفع بنفسه، فجمع المتطبّبين وقال: احتالوا إليّ بحيلة يخفّ عني لحمي هذا قليلا. فما قدروا له على شيء، فبعث له رجل عاقل أديب متطبّب فارة، فبعث إليه وأشخصه فقال له: عالجني ولك الغني. قال: أصلح الله الملك، أنا متطبّب منجّم. دعني أنظر الليلة في طالعك: أيّ دواء يوافق طالعك فأسقيك. فغدًا عليه، فقال: أيها المَلُك، الأمان؟ قال: لك الأمان. قال: رأيت طالعك يدلّ على أن الباقي من عمرك شهر، فان أحببت عالجتُك، وان أردت بيان ذلك، فاحبسني عندك، فإن كان لِقولي حقيقة فخلً عني، وإلاّ فاستقص مني. فإن كان لِقولي حقيقة فخلً عني، وإلاّ فاستقص مني. مهتماً كلما انسلخ يوم ازداد غما حتى هزل وخف لحمه، ومضى لذلك ممتماً كلما انسلخ يوم ازداد غما حتى هزل وخف لحمه، ومضى لذلك ثمانية وعشرون يوما، فبعث إليه وأخرجه. فقال: ما ترى؟ قال: أعز الله الملك أما أهون على الله عزوجل من أن أعلم الغيب، والله ما أعرف عمري ، فكيف أعرف عمرك ؟ إنما لم يكن عندي دواء والله ما أعرف عمري ، فكيف أعرف عمرك ؟ إنما لم يكن عندي دواء والله ما أعرف عمري ، فكيف أعرف عمرك إلا بهذه العلة.

29

فأجازه وأحسن إليه.

فيض الأدب حصه أوّل

# سبق:8

## خبربَهتركيبوَصفِي

\*صَدِيُقٌ \*طَيِّبٌ \* حَاذِقٌ \* صَمِيُمٌ \* عَفِيْفٌ \* حَبِيْبٌ

\*هٰذَاالرَّجُلُ طَبِيْبٌ حَاذِقٌ \*خَالِدٌ صَدِيْقٌ صَمِيْهُ •

٭زَيْدٌ وَلَدْسَحِيْدٌ ★الرَّجُلُ رَفِيْقٌ حَبِيْبٌ ★هٰذِه بِنُتٌ عَفِيْفَةٌ.

#### مشق

#### عربىبنائين

ی یہ طبیب شریف آدمی ہے ہوہ عالم گہرا دوست ہے ہالد پیارا لڑکا ہے ہزید کی عورت پارسا ہے ہوہ پختہ سڑک ہے ہی یہ سیدھا راستہ ہے ہوہ دو طبیب مسلمان ہیں ہوہ دو طالب علم پارسا ہیں ہوہ دو بچیاں خوبصورت ہیں۔

🗨 گهرا، مخلص

فيض الأدب ٢٦ حصه أوّل

# **سبق:**9

# مبتدأبَهضمائر

ض میں: وہ اسم ہے جو متکلم یا حاضریا غائب کو بتانے کے لیے مقرر کیا گیا ہو۔ جیسے اَّنَا (میں) اَنْتَ (تو) هُوَ (وہ) نَحُنُ (ہم،ہم دو،ہم لوگ) اَنْتُدُ (تم لوگ)۔

# \*هُوَ \*هُمَا \*هُوُ \*هِي \*هُنَّ \*بَطَلُّ \*رَاقِدٌ

🗘 بہادر 😯 سوئی ہوئی

#### مشق

### عربىبنائين

للا حكاية: حكي أن إمرأة كان لها زوج منافق وكانت تقول على كل شيء من قول أو فعل «بسم الله» فقال زوجها لأفعلن ما أخجلها به فدفع إليها صرة وقال لها احفظيها فوضعتها في محله وغطتها فغافلها وأخذ الصرة وما فيها ورماها في بئر في داره ثم طلبها منها فحائت إلى محلها وقالت «بسم الله» فأمر الله جبرئيل أن ينزل سريعا و يعيد الصرة إلى مكانها فوضعت يدها لتأخذها فوجدتها كما وضعتها فتعجب زوجها وتاب إلى الله تعالى.

### سىق:10

#### جملةفعليه

فاعل: وہ اسم ہے جو فعل کے بعد ہواور اس سے فعل کا تعلق بطورِ قیام ہو، جیسے ضَرَبَ زَیْدٌ فاعل ہے۔

\*ٱلنَّاسُ \*رَكِيْبٌ \*سَمِعَ \*مَضْمَضَ \* الْمِنُوُا \* زَهَقَ \*نَصَرَ

★المَنَ النَّاسُ ★رَكِب وَيْدٌ ★سَمِعَ الْوَلَدُ ★نَصَرَتُ

بِنْتٌ ٭اٰمَنَتُ ٭لَنۡ يَّرُكَبَ خَالِدٌ ٭اِسۡمَحُوۡا ٭مَضۡمَضَ رَجُلٌ

٭زَهَقَ ۗ الْبَاطِلُ ٭لَمُ يَرُكُبُوۡ ا ٭سَمِعۡنَا ٭اِرْكُبُوۡ ا ٭اِسۡمَعِيۡ.

### مشق عربیبنائیں

ایمان لایازید نساانهول نے نیکی کی میں نے ن سوار ہوئی وہ ن مدد
 کی اس نے ن ہر گز نہیں سنے گا بکر ن مارالو گول نے ن نہیں سناعمرونے
 مدد کی ایک عورت نے ن قیمتی تولیہ نیاہے ن میں ہنس مکھ ہول۔

● سوار ہوا، اور رکھی دوسرے کے ساتھ سوار ہونے والا 🕥 ناپیدوفنا ہونا

### سبق:11

# فاعِلبَهتركيبوصفى

\*تَرُجَهَ \*يَذْهَبُ \*قَرَأَ \*جَلَسَ \*ذَهِيْنٌ \*غَبِيٌّ

\*قَرَأُ وَلَـدَانِ سَعِيْدَانِ \*تَـرْجَمَ الْعَـالِمُ النَّبِيْـهُ

★يـذْهَب الْهُـسْلِمُون الصَّلِحُون ★يَقْرَأُ زَيْدُ وِالْغَيِيُّ •

★جَلَسَتِ الْمَرُاتَانِ الْعَاقِلَتَانِ ﴿يَسْمَعُ وَلَدُّدُهِ يُنْ ﴿ جَلَسَ
 صَبِيُّ سَعِيْدٌ.

### مشق

### عربىبنائين

© ترجمہ کیا ذہین لڑکے نے ۞ پڑھتی ہے عقلمند عورت ۞ جاتی ہیں مسلم عور تیں ۞ جائیں گے بہادر مسلمان ۞ بیٹے دو کند ذہن لڑکے صوار ہوانیک بخت لڑکا ۞ سنتے ہیں دومسلمان عالم ۞ پڑھادومومن عور تول نے ۞ مدد کرے گاہوشیار زید۔

کمز ور ذہن والا

# سبق:12

# فاعلبهتركيبإضافي

\*أَمَرَ \*يَضْحَكُ \*يَلْعَبُ \*ٱلُولُدَاكُ \*ٱلزَّوْجَةُ \*يُتَرْجِهُ

★أُمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَسَلَّمَ ★ذَهَبَ

صَاحِبُ الْمَالِ \*يَلْعَبُ وِلُـدَانُ الْمَدُرَسَةِ \*تَـرُجَمَ عُلَمَاءُ

الْإِسْلَامِ \*يُتَرْجِمُ عَمُّ خَالِدٍ \*تَذْهَبْ نِسَاءُ الْقَرْيَةِ \*غَسَلَتُ

زَوْجَةُ زَيْدٍ \*يَضْحَكُ عَبُدُالرَّسُولِ \*قَرَأْتُ بَنَاتُ بَكْرٍ.

### مشق

### عربىبنائيں

مدد کی اللہ کے رسول نے (صلی اللہ تعالی علیہ والہ وسلم) ۞ ترجمہ کیازید کے لڑے نے ۞ سنا خالد کی بیوی نے ۞ دھوتی ہیں گاؤں کی عور تیں
 پڑھتے ہیں بکر کے لڑکے ۞ سوار ہوئے علمائے اسلام ۞ ہنستی ہیں خالد کی لڑکیاں ۞ کھیتا ہے زید کا چیا۞ بکر کی بیٹی پارسا ہے ۞ زید کی بیٹی ہنس مکھ ہے ۞ یہ خالد کی کتاب ہے ۞ سنتے ہیں مدرسہ کے طالب علم ۞ بڑھا خالد کی دوبیویوں نے۔

# سبق:13

# فاعلبتركيبإشارهومشارإليه

\*أَقْرَأُ \*فَهَمَ \*عَلَّمَ \*أَلْمَوْلُويٌ \* ٱلْمُقَاتَلَةُ \* ٱلْمُنَاظَرَةُ

\*أَقْرَأُ هٰذَا الْمَوْلُوِيُ \*عَلَّمَتُ هٰذِهِ الْمَرْأَةُ \*تَقْرَأُ تِلْكَ

الصَّبِيَّةُ ★قَاتَلَ هُ وُلآءِ الرِّجَالُ ★نَاظَرَتِلُكَ الْحُلَمَاءُ ★فَهَّمَ ذَلِكَ

السُّنِيُّ \*ذَهَبَتُ هٰذِهِ الْبَنَاتُ \*قَرَأَ هٰذَانِ الْوَلَدَانِ.

# مشق

### عربىبنائين

ی پڑھتا ہے وہ لڑکا ہ سمجھائے گا وہ عالم ہ پڑھاتی ہے وہ عورت مناظرہ کیا مدرسہ کے لڑکوں نے ہجنگ کریں گے یہ طلبہ ہ ہنتے ہیں یہ لڑکے ہنا ان دو مردوں نے ہ پڑھیں گی یہ لڑکیاں مسمجھایاان علاءنے ہمولوی کالڑکا معلم ہے ہ زید کے دو قلم نئے ہیں ہ تعلیم دی شہر کے دوعالموں نے۔

# سبق:14

# خبربهتركيبفعلوفاعل

\*أَسُلَمَ \*أَعُلَنَ \*الدَّوْلَةُ \*اَلْكَافِرُ \*خَطَب.

\*زَيْدُضَرَبَ \*اَلْكَافِرُأَسْلَمَ \*الرِّجَالُ قَاتَلُوَا \*الدَّوْلَةُ الْبِنْدِيَّةُ أَعْلَىٰتُ \*هُوُلَاءِ الْعُلَمَاءُ الْبِنْدِيَّةُ أَعْلَىٰتُ \*هُوُلَاءِ الْعُلَمَاءُ الْمِنْدِيَّةُ أَعْلَىٰتُ \*هُوُلَاءِ الْعُلَمَاءُ أَعْلَىٰتُ الْمُورِيَ نَصَرُوُا أَعْلَىٰتُ اللَّهُ الْمُورِيَ نَصَرُوا الْمُلْمُورِيَ نَصَرُوا خَلَلْتُ اللَّهُ الْمُورِيَ نَصَرُوا \*الْمُسْلِمُورِيَ خَالِيْسَاءُ \*النِّسَاءُ خَالُمُونِ \*النِّسَاءُ عَلَمُ مَنْ \*الصَّيِّ قَرَأَ \*النَّاسُ يَخْطُبُونِ \*النِّسَاءُ يَعْلَمُونَ \*النِّسَاءُ يَعْلَمُونَ \*الْمُورِيَ \*الْمُورِيُ فَيَعْلَىٰلَىٰ لَيْعُونِ \*الْمُورِيُ فَيَعْلَىٰلَىٰلَاقِ خَلَسَاءُ لَعْلَىٰلَا الْبَلَدَةِ خَلَسًا.

### مشق

### عربىبنائيس

ہزید کے لڑکے جائیں گے ہطلبہ نے مناظرہ کیا ہدرسے کے لڑکے تقریر کریں گے ہندوستانی حکومت مطالبہ نہیں کرے گی گئیتانی حکومت اعلان کرتی ہے یہ دوعالموں نے تقریر کی یہ طالبعلم پڑھتے ہیں۔

فيض الأدب كما أوّل

# سبق:15

### جمله إسميه إستفهاميه

اسم استفہام: وہ اسم ہے جس کے ذریعے کسی چیز کو پوچھاجائے۔

\* مَا \* مَنْ \* كَيْفَ \* مَتَى \* أَيْنَ \* ٱلْمِزَاجُ \* كَمُ \* ٱلسَّاعَةُ \* ٱلذَّهَابُ

\* مَا لَمْ ذَا؟ \* لِمْ ذَا قَلَمٌ \* مَنْ أَنْتَ ؟ \* أَنَا زَيْدٌ \* مَنْ

ضَرَب؟ ★ضَرَبَ خَالِدٌ ★مَتَى ذَهَابُ زَيْدٍ؟ ★كَيْفَ مِزَاجُ عَمْرٍو؟

﴿ أَيْنَ السِّكِّينُ؟ ﴿ كُمُ مَالُ زَيْدٍ؟ ﴿ كُمِ السَّاعَةُ؟.

# مشق

### عربىبنائيس

ہوہ کیا ہے؟ ہوہ دورھ ہے ہی کون ہے ؟ ہیں کون ہول؟

۞ کس نے دھویا؟ ۞زید کی طبیعت کیسی ہے ؟ ۞ کون پڑھتا ہے؟

برکاعلم کتناہے؟ ہسائیل کہاں ہے؟ ہفالد کی بیوی کہاں ہے؟

ئزید کاہمنام کون ہے؟ **۞** 

فيض الأدب ٢٩ صه أوّل

# سبق:16

# فعلمجهول

فعل معروف: وہ فعل ہے جس کا فاعل ذکر کیا جائے جسے قسّل کر کیا جائے جسے قسّل کر گیا جائے جسے قسّل کر گیا جائے جسے قسّل کر گیا جائے جسے قسّل معروف کر گیا گئی معروف ہے۔

فعل مجمول: وہ فعل ہے جس کا فاعل ذکرنہ کیا جائے، جیسے قُتِلَ ذَیْدُ یعنی قُتِلَ مُعَمِّل مجمول ہے۔ قُتِلَ زَیْدٌ یعنی قبل کیا گیازید، اس مثال میں قُتِلَ فعل مجمول ہے۔ فائب فاعل: وہ اسم ہے جو فعل مجمول کے بعد فاعل کی جگہ پر لایا جائے جیسے قُتِلَ زَیْدٌ میں زیدٌ نائب فاعل ہے۔

\*فُتِحَ \*مَثَلٌ \*ثَوْبٌ \*صَوْتٌ \*أُكْرِمَ \* ٱلْبَابُ \*لُبِسَ \*جُرِحَ

\*فُتِحَ الْبَابِ \*ضُرِبَ مَثَلٌ \*غُسِلَ الشَّوْبِ \*رُفِعَ الشَّوْتُ \*قُطِعَ الثَّوْبِ \*أُكْرِمَ الْعَالِمُ \*لُبِسَ السِّرْوَالُ \*جُرِحَ الْوَجُـهُ \*قُرِعَ الْقُرْرُ \* الْعَالِمُ \*لَئِسَ الْقِرْوَالُ \*جُرِحَ الْوَجُـهُ \*قُرِعَ الْقُرْرُ \* النَّاسُ قُتِلُـوَا \*النِّسَاءُ ضُرِبُنَ \*كُسِرَاللَّوْحُ.

# نائبِ فاعل بَه تركيبِ وصفى، إضافى اور إشارى

\*شُرِب \*زَيْتُ الْغَارِ \*أُكِلَ \*ٱلْمَائِدَةُ \*ٱلْإِفْرَاغُ \*نُوِّمَ

\* وُجِدَالُمَا الْبَارِدُ \* شُرِبَ الْمَاءُ الْحَمِيْءُ \* عُجِنَ دَقِيْقُ الْجَامِئَةُ \* عُجِنَ دَقِيْقُ الْجُونِ وَقِيْقُ الْجُنْطَةِ \* أُكِلَ هٰذَا الْأَرُزُ \* اُفُرِعَ \* زَيْتُ الْخَارِ \* \* بُسِطَتِ الْمَائِدَةُ \* نُوِّمَ عَبُدُ اللَّهِ \* جُرِحَ وَجْهُ الصَّبِيِّ \* غُسِلَ ثَوْبُ الْمَرُأَةُ الْمَائِدَةُ \* نُوِّمَ عَبُدُ اللَّهِ \* جُرِحَ وَجْهُ الصَّبِيِّ \* غُسِلَ ثَوْبُ الْمَرُأَةُ \* الْمَائِدَةُ \* خَلْكَ الْقَعَادَةُ \* وَضِعَتُ \* مُوعَ صَوْتُ النَّاسِ.

### مشق

#### عربىبنائين

کھائی گئی وہ روٹی ہ آٹا گوندھا گیا ہ بچھایا گیا پاکیزہ رومال ہ کھٹھٹایا گیا مرد ہ پڑھایا گیا مرد ہ پڑھایا گیا نیا مرد ہ پڑھایا گیا نیک بخت لڑکا ہ خوبصورت بکی سلائی گئی ہ پایا گیا مٹی کا تیل ہ ٹھنڈا پائی انڈیلا گیا ہ خالد کی چار پائی بچھائی گئی ہ زید کا کلام سنایا گیا ہ زید کا کلام سنایا گیا ہ زید کی لڑکیاں پڑھائی گئیں ہ دستر خوان کہاں ہے؟ ہمسجد کا دروازہ نیا ہے خالد کی دو تختیاں دھوئی گئیں۔

🗗 چاريا کې

♦ اندُّ يلا كيا، الإفراغ اندُّ يلنا

# سبق:17

### منصوبات

منصوب: وه اسم ہے جس پر فتح یا کسره یا الف یا یاء آئے جیسے اَلْهُ سَلِمَ عَلَیْ اَلْهُ سَلِمَ اِللَّمُ اَلْهُ سَلِمَ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللِمُ

مفعول به: وه اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہوجیسے قَتَلُتُ زَيْدًا اس مثال میں زَيْدًا مفعول بہ ہے كيونكه فاعل كا فعل زيد پر واقع ہواہے۔

# \* اية \* سُورة \* رَأَيْتُ \* الْكَلْبِ \* الدَّرْسُ \* الْهُلْحِدُ

★قتَلَ زَيْدٌ فِيلًا ★سَمِعْتُ اينةً ★قَرَأَ الْعَالِمُ سُورَةً

٭ رَأَيْتُ الطِّيَّارَةَ ٭ بَكُرٌ أَذْهَبِ السَّيَّارَةَ ٭ قَرَأْتُ أَيَاتٍ ٭ اَلصَّبِيَّةُ

تَقْرَأُ الْقُرْآنِ \* أَكُلْتُ الْخُبُزَ \* زَيْدٌ قَرَأَ الدَّرُسَ \* لَا تَضْرِب

الْكَلْبَ \*عَلَّمَ أَبُوزَيْدٍ خَالِدًا \*الْوِلْدَابُ يَقْرَؤُونَ الدَّرْسَ

★أكتُب كِتَاباً ★نَظَرْتُ الْمُلْحِدِيْنَ • ★بَكُرُّيُقُرِئُ الْمُسْلِمِيْنَ

€ دین سے انحراف کرنے والے

★الرِّجَالُ شَرِبُو النَّهَاءَ ★اغْمَلُو الصَّالِحَاتِ.

# مشق

### عربىميںترجمه كريں

ہمردنے زید کو پڑھایا ہاتھی نے بکر کو مار ڈالا ہ تم زید کو نہ مارو میں سبق پڑھتا ہوں ہور تیں بکر کو مارتی ہیں ہمیں نے ایک خط کھا ہلوگوں نے بے دِینوں سے جنگ کی ہزید نے مسلمانوں کی مدد

کی 🗨 میں ایک سورۃ پڑھوں گا 🕈 بکرنے لڑ کیوں کو پڑھایا۔

وقال : كم تَعُدُّ يا فَتَى العَرَبِ؟
وقال الفتى : أَعُدُّ مِن واحد إلى ألف وأكثر
قال الفتى : أَعُدُّ مِن واحد إلى ألف وأكثر
قال هشام : لم أُرِدْ هذا ، بل أردت كم تَعُدُّ مِن السِّنِ؟
قال الفتى: اثنين وثلاثين سنًّا فى فَمىْ. ستة عشر مِن فوق ومثلُها مِن تحت قال هشام: لَم أُرِدْ هذا. كم لك مِن السنين؟
قال هشام: قصدى أن أسالك ما سِنُك؟
قال هشام: قصدى أن أسالك ما سِنُك؟
قال هشام : يا بُنيَّ إنما أقصدُ ابنَ كم أنت؟
قال الفتى: طبعاً ابن اثنين أب وأمّ قال هشام: بالله أُريدُ أن أسالك ما عمرك؟
قال الفتى : الأعمارُ بِيدِ الله لاَ يَعلَمُها إلاّ هو قال هشام: ويُحكَ يا فتى، لقد حيرتنى ماذا أقول؟
قال هشام: ويُحكَ يا فتى، لقد حيرتنى ماذا أقول؟

قال الفتى: قل: كُم مَضَى من عمرك؟

# سبق:18

# مفعول به بَه تركيب وصفى، إشارى وإضافى

\*ٱلشُّجَاعُ \*ٱلْقَرِيْحُ \*ٱلْهِنْدُورِيُّ \*ٱلسَّمَنُ \*يَكُرُهُ \*حَرَّمَ

\* أَقَتَلْتَ الرَّجُ لَ الشُّجَاعَ \* شَرِبُتُ الْمَاءَ الْحَمِيْءَ ★الرِّجَالُ أَكُلُوا السَّمْنَ الْقَرِيْحَ ♦ ﴿النَّاسُ يَشْرَبُونَ لَبَنَ الشَّاقِ ٭رَأَيْتُ هِنُدُوۡكِيّاً ◘ ٭ٱلۡهَنَادِكُ لَايَأۡكُلُوۡنِ كَحُمَ الۡبَقَرَةِ ٭حَرَّمَ اللُّهُ لَكَمَ الْخِنْزِيْرِ ★زَيْدٌ لَا يَلْبَسُ سِرُوَالاَّ وَسِخًا ★َالصَّبِيُّ شَرِبَ هذَا الْهَاءَ \*ضَرَبُتُ هذَيْنِ الْوَلَدَيْنِ \* أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ \*اَعْرِفْ أَخَابَكْرٍ \*عَلَّمَ زَيْدٌ هٰذَا اللِّسَانَ \*يُقُرِئُ أَبُوْخَالِدٍ أَبَازَيْدٍ \*ضَرَبَعَهُ بَكُرِ أَخَاعَمُرِو \*أَخُوزَيْدٍ يَشُرَبُ الْمَاءَ الْبَارِدَ \*يَكُرَهُ ذُوالْمَالِ بَكُرًا \* أُعَظِّ ءُ ذَاالْعِلْءِ \*عَبْدُالرَّسُولِ يَعْلَمُ اللُّغَةَ الْأُرُدِيَّةَ \* الْكُفَّارُيْكَذِّبُونَ لِيَاتِ الْقُرْانِ.

الأخالص الأهندومذ بهب والا

فيض الأدب ك ٤ ٤

### مشق

### عربىبنائين

کیاتم نے ابوالحن کو دیکھا ہیں عربی زبان سکھا تاہوں ہے زید نے
ایک بہادر مرد کو مار ڈالا ہہندو گائے کا دودھ پیتے ہیں ہیں میلے
کیڑے سے نفرت کرتا ہوں ہیں اس شختی کو دھوؤں گا ہم نے
زید کے بھائی کو مارا ہ خالد کے باپ نے بکر کو تعلیم دی ہیں نے ان
دو لڑکیوں کو پڑھایا ہ زید کا باپ خالد کا ہمنام ہے ہ قرآن کی دو
سور تیں پڑھی گئیں ہ شہر کے دو ہندو مسلمان ہوئے ہیے سڑک
پختہ کی گئی۔

### \* <u>ظ. سر کار میں نہ "لا" ہے نہ حاجت اگر کی ہے</u>

أخبر أبو سَعِيد الْخُدْرِيُّ أَنَّ أَنَاسًا مِنْ الْأَنْصَارِ سَأَلُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَسْأَلُهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا أَعْطَاهُ حَتَّى نَفِدَ مَا عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُمْ حِينَ نَفِدَ كُلُّ شَيْءٍ أَنْفَقَ بِيَدَيْهِ: مَا يَكُنْ مَا عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُمْ حِينَ نَفِدَ كُلُّ شَيْءٍ أَنْفَقَ بِيَدَيْهِ: مَا يَكُنْ عَنْدِي مِنْ خَيْرٍ لاَ أَدَّخِرْهُ عَنْكُمْ وَإِنَّهُ مَنْ يَسْتَعِفَّ يُعِقَّهُ اللَّهُ وَمَنْ يَسْتَعِفَّ يُعِقَّهُ اللَّهُ وَمَنْ يَتَصَبَّرُ يُصَبِّرُهُ اللَّهُ وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهِ اللَّهُ وَلَنْ تُعْطَوا عَطَاءً خَيْرًا يَتَصَبَّرُ وُاللَّهُ وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهِ اللَّهُ وَلَنْ تُعْطَوا عَطَاءً خَيْرًا وَأُوسَعَ مِنْ الصَّبْرِ. (صحيح البخاري - ٢٠ / ١٠٨)

# سبق:19

### مفعول به بَه ضمير

\* هُمَا \* هُمُ \* نِي \* نَا \* كَ \* إِيَّاهُ \* إِيَّاكَ \* ٱلْإِرْسَالُ

★زیدٌ ضَرَبَهٔ ★ضَرَبَ زَیدٌ إِیّاهٔ ★قَتُلتُهُمَا ★نَصَرْ هَمُنَّ

خنَنُصُرُهُمُ ★اَشْرَبَهَا خَالِدٌ أَكْرَمَنَا ★أَخُوزَيْدٍ أَقْرَأَنِي ★اَللَّهُ

خَلَقَكُمْ خِيُكُرِمُ زَيْدٌ إِيَّاى خَطَلَبَكَ خَالِدٌ خَطَلَبَ زَيْدٌ إِيَّاى

\*أَكُرَهُتُكُمَا \*زَيْدٌ أَخْرَجَكُنَّ \*مَدَخْتُكَ \*عَلَّمَ بَكُرُّ إِيَّاكَ

\*عَلَّمَكَ بَكُرُ \* أَرْسَلَ النَّاسُ إِيَّاهُمُ \*غَسَلُتُ لَـوْ حَى زَيْدٍ

لَوْحَازَيْدٍ مَغْسُولُانِ ★نَصَرْتُ مُسْلِمِي بَمُبَرِّئِي ﴿ ذَٰلِكَ

الْوَلَدُقَرَأُسُورَتَيَ الْقُرْانِ.

فيض الأدب كالمستخدمة أوّل

#### مشق

#### عربىبنائين

یکسی شخص نے اس کو مار ڈالا ن ان دوکی میں نے مدد کی ہم نے اس (مؤنث) کو مارا ن لوگ ہماری تعظیم کرتے ہیں میں نے تجھ (مؤنث) کو مارا ن لوگ ہماری تعظیم کرتے ہیں میں نے تجھ (مؤنث) کو نکالا ن لوگوں نے ان کئی (مؤنثوں) کو مار ڈالا ن خالد نے بھیجا مجھ کو نزید ہم کو نہیں بہچانتا ہے ن زید تم لوگوں کو پڑھائے گا ہم نے تیری تعظیم کی ن زید کے ہم کو بلایا ن ان سب کی خالد مدد کرے گا ہم نے مسلمانان جمبئ کود یکھا ہے۔

الله ومن المنقول عن عيسى عليه السلام أن إبليس جاء إليه فقال له ألست تزعم أنه لا يصيبك إلا ما كتب الله لك قال بلى قال فَارْم بنفسك مِن هذا الجبل فإنه إن قدر لك السلامة تَسلم فقال له يا معلون إن لله عزوجل أن يختبر عباده وليس للعبد أن يختبر ربّه عزوجل. الله كان لإبراهيم بن طهمان جراية مِن بيت المال فسئيلَ عن مسألة في مجلس الخليفة فقال لا أدري فقالوا له تَأْخُذُ في كلّ شهر كذا وكذا ولا تُحسينُ مسألةً فقال إنما آخُذُ على ما أُحْسِنُ ولو أُخذتُ على ما لا أُحسِنُ الخليفة جوابُه، أحسِنُ لَفَنِيَ بيتُ المالِ ولا يَفْنَى ما لا أُحسِنُ فأعجَبَ الخليفة جوابُه،

وأُمَرَ له بَجَائِزة فَاخِرة وزَادَ في جِرايَته. والأذكياء لابن الجوزي)

فيض الأدب كالمحمد أوّل

### سبق:20

# مفعولفيه

وہ اسم ہے جس کا مصداق فاعل کے فعل کے لئے وقت یا جگہ واقع ہو، جیسے الْوَلَدُ دَخَلَ الْمَدُرَسَةَ ﴿ اغْتَسَلْتُ يَـوُمَ الْجُهُعَـةِ ان مثالوں میں الْمَدُرَسَـةَ اور يَــوْمَ الْجُهُعَـةِ مفعول فيہ ہے، تركيب میں مفعول فيہ کوظر ف بھی کہتے ہیں۔

\*يَسُكُنُ \* اَلْيَوْمَ \* غَدًا \* أَمْسِ \* قَبُلُ \* بَعْدُ \* تَحْتُ \* فَوْقُ \* ثُمَّ

\*زَيْدٌ يَسْكُنُ الْقَرْيَةَ \*ضَرَبُت الْيَوْمَ \* اَلرَّجُ لُ يَذُهَبُ غَداً

\*قَرَأْتُ أَمُسِ \* أَكُل النَّاسُ قَبُل الْكِتَابَةِ \* دَفَنْتُ الْهَالَ تَحُتُ

الْأَرْضِ \* جَلَسُتُ فَ وَقَ السَّيَّارَةِ \* قَتَل زَيْدٌ خَلْفَ الدَّارِ

\*لَاتَقُعُدْ بَعُدَ الذِّكُرى \* وَقَفَ الرَّجُلُ قُدَّامَ السَّيَّارَةِ \* لَاتَكُتُبُ

بَعُدَ الْعَصْرِ \* زَيْدٌ قَرَأَ الْقُرْآنَ عِنْدَ خَالِدٍ \* بُسِطُ الْحُصِيْرُ أَمَامَ

زَيْدٍ \* ذَهَب عَمُرُو بَعُدَ الْحِشَاءِ \* أَبُولَكُ أَكُلَ الطَّعَامَ هَهُنَا

★إجْلِسُ ثُمَّ ★أَيْنَ قَلَمُكَ؟.

# مشق

### عربىبنائين

میں آج کھوں گا ہم کل جاؤگ ہولوگ کل گئے ہیں نے کھیے سے پہلے کھایا ہیں یہاں بیٹھوں گا ہو یہ مرد گاؤں میں رہتا ہے میں نے چٹائی کے نیچے خط پایا ہ زید نے چارپائی کے اوپر سلایا ہن زید کے لڑکے آج مارے گئے ہایک عورت بکر کے پاس بیٹھی ہے کہ خالد کو عشاء کے بعد سلاؤ ہیں زید کے آگے موٹر لے گیا ہم تم زید کو خالد کے سامنے پڑھاؤ ہم مسجد کا دروازہ کھولو ہو تونے مجھے طلب کیا ہونید وہاں نہیں پڑھا کی مسجد کا دروازہ کھولو ہو تونے مجھے طلب کیا ہے زید کو جال نہیں پڑھا گا۔

#### حكاياتُ جُحًا

الله يُعطيك الله يُعطيك الله على الله الله يُعطيك الله يُعطيك في الجنة بيتا بدون سقف.

لل سَئُلَ جُحَا شخصٌ إذا أصبح الصبحُ خرج الناسُ من بيوتهم إلى جهات شُتّى، فلِمَ لا يذهبون إلى جهة واحدة؟

فقال له: إنما يذهب الناس إلى كل جهة حتى تحفظ الأرض تَوازنَها أما لو ذهبوا في جهة واحد فسيختلّ توازنُ الأرض، وتميل وتسقط. فيض الأدب كالمحمد أوّل

# سبق:21

# مفعول مطلق ومفعول كه

مفعولِ مطلق: وہ مصدرہ جس کے پہلے کوئی فعل اسی مصدر کے معنی میں ہو جیسے جَلَسَةً مفعول کے معنی میں ہو جیسے جَلَسَةً مفعول مطلق ہے۔

مفعولِ له: وه اسم ہے جو فاعل کے فعل کا سبب ہو جیسے قَتَلُتُ عَصَباً اس مثال میں عَصَباً مفعول لہ ہے۔

# \*هِدَايَةً \* تَأْدِيْباً \* جَهَالَةً \* سَئَلُتُ \* ٱلتَّسُلِيُهُ \* ٱلْخَالُ

\*أَرْسَلَ اللَّهُ الْأَنْبِياءَ هِدَايَةً \*لَا تَقْتُلُ غَضَباً \*سَلِّمُوَا تَسُلِيْماً \*كَلْسَةُ الْعَالِمِ \*ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرُبَةً \*فَعَلُوا تَسُلِيْماً \*جَلَسْتُ الْعَالِمِ \*ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرُبَةً \*فَعَلُوا جَهَالَةً \*سَئِلَ زَيْدٌ إِيَّاى الْقِرْطَ اسَ \*قَرَأَ خَالِدٌ كِتَابَ اللَّهِ خَمَالَةً \*صَرَبَنِي أَخُو الْمُرْوِي عَلَى الْقِرْطَ اسَ \*قَرَأَ خَالِدٌ كِتَابَ اللَّهِ خَصَرَبَنِي أَخُو الْمُرْوِي تَأْدِيباً \*مَنْ أَقْرَأُ وَلَدَكَ؟ \* أَبُوكَ خَالِي \*ضَرَبَنِي أَخُو الْمُرْوِي .

### مشق

### عربىميںترجمهكريں

© لوگ علاء کے بیٹھنے کی طرح بیٹھے ۞ میں نے زید کے بھائی کو ایک بار مارا ۞ تو نے نادانی کی وجہ سے کیا ۞ زید کے باپ نے بکر کو غصہ کی وجہ سے قتل کیا ۞ ہم نے خالد کو ادب دینے کے لیے مارا ۞ ہم نے زید سے ایک کتاب مائگی ۞ جمعہ کے دن زیدیہاں قرآن پڑھے گا۔

لله يحكى أن جماعة جاؤوا إلى أبي حنيفة رضي الله عنه ليناظروه في القراءة خلف الإمام ويبكتوه ويشنعوا عليه فقال لهم لا يُمكنني مناظرة الجميع ففوِّضُوا أمر المناظرة إلى أعلَمكم لأناظرة، فأسارُوا إلى واحد، فقال هذا أعلَمُكم فقالوا نعم، قال والمناظرة معه مناظرة لكم قالوا نعم، قال والإلزام عليه كالإلزام عليكم قالوا: نعم، قال وإن ناظرتُه وألزمتُه الحجة فقد ألزمتُكم الحُجّة قالوا: نعم، قال: وكيف؟ قالوا: لأنّا رضينا به إماماً فكان قولُه قولنا، فقال أبو حنيفة فنحن لمّا اخترنا الإمام في الصلاة كانت قراءتُه قراءةً لنا وهو يَنُوبُ عنا فأقرُّوا له بالإلزام.

الله وعن أبي يوسف قال مات لي ولد فأمرت من يتولى دفنه ولم وعن أبي حنيفة خوفا أن يفوتني منه يوم. (المستطرف)

فيض الأدب كالمحملة أوّل

# سبق:22

# مفعول به أسمائي إستفهام

خَمَنْ ضَرَبُت؟ ★مَاسَئَلْت؟ ★مَــتٰى ذَهَــب زَيْــدٌ؟

★كَيْفَنْسُمَعُ؟ ★أَيْنَيَسُكُنُ خَالُ زَيْدٍ؟ ★هُؤيَسُكُنُ الْبَلْدَةَ

★كَمُ أَخَذُتُ؟ ★أَخَذُتُ نِصْفَ الرُّوْبِيَةِ ★كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ؟

★مَتَى تَقُرَأُ الصَّبِيَّةُ ★مَا أَكْتُبُ ★أَكْتُبُ دَرُسَكَ ★مَا اسْمُك؟

\* اِسْمِى عَبُدُ الرَّحُمْنِ الْقَادِرِيُّ \* اِسْمُ عَمِّ خَالِدٍ أَبُوْبَكْرٍ \* هَلْ

رَأَيْتَ أَبَابَكُرٍ؟ \*مَارَأَيْتُه.

### مشق

### عربىبنائين

ہاتھی کو کس نے مارڈالا ؟ ہزید نے کیا<sup>(۱)</sup> پڑھا؟ ہکیا<sup>(۱)</sup> زید نے پڑھا؟ ہوا کا کا ایو بکر کو کب مارا؟ ہ خالد کیسے پڑھے گا؟ ہوتو

(۱) (استفهام اسمی ہے ۱۲)

(۲) (استفهام حرفی ہے ۱۲)

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

نے یہ روپیہ کہاں پایا؟ ہیں کس سے مانگوں گا؟ ہم کیا کھاؤگے؟ • مدرسے کے لڑکے کب پڑھیں گے ؟ • زید کے ماموں کا نام کیا ہے؟ • اس نچے نے کتنا پڑھا؟ • میں نے آدھی کتاب پڑھی؟۔

### 

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: (كان فيمن قبلكم رجل قتل تسعة وتسعين نفساً ، فسأل عن أعلم أهل الأرض ، فدل على راهب، فأتاه) القاتلُ (نادماً) : إنى قتلت تسعة وتسعين نفساً، فهل لى من توبة؟

الراهب (في غباوة وجهل): لا الرجل يقتل الراهب فيكمل به المائة. ثم يسأل عن أعلم أهل الأرض، فيَدُلُّونه على رجل عالم. القاتل: إني قتلت مائة نفس، فهل لي من توبة؟ العالم (في ثقة): نعم، ومن يحول بينك وبين التوبة! انظلق إلى أرض كذا وكذا فإن بها أُناساً يعبدون الله تعالى فأعبد الله مَعَهم، ولا تُرجع إلى أرضك فإنها أرض سوء.

(ينطلق الرجل حتى إذا نصف الطريق أي وصل نصفه أتاه الموت فاحتصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب).

ملائكة الرحمة: جاء تائباً مقبلاً بقلبه إلى الله تعالى.

ملائكة العذاب: إنه لم يعمل حيراً قط.

(يأتيهم ملك في صورة آدمي فجعلوه بينهم).

المَلَكُ (يَحكُمُ) : قِيسوا ما بين الأرضَين ، فإلى أيّتهما كان أدنى فهو له.

(الملائكة تقيس ما بين الأرضين فتحدُ التائبَ أقربَ إلى الأرض التي أرادها بشِير، فتقبضه ملائكةُ الرحمة). (من بدائع القصص النبوي الصحيح)

# سىق:23

# حال،ذوالحال

حال: وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول بہ کی حالت بیان کرے۔

دو الحال: وہ فاعل یا مفعول بہ ہے جس کی حالت بیان کی گئی ہو،
جیسے ذکھ ہے ذی ہے گئے ہے کہ الکر سے اس مثال میں

زید گاعل اور ذوالحال ہے، کر اکجباً حال ہے اور جیسے ضربہ کے ذید گا مشعول بہ اور مشد و گئا اس مثال میں ذید گا مفعول بہ اور ذوالحال اور مشد و گئا اس کا حال ہے۔

# \*نَاظِرًا \*ضَاحِكاً \*جَاهِراً \*قَدِمَ \*شَاهِدًا \*سَالِماً

\*قَدِمَ زَيْدُضَاحِكاً \*يَقُرَأُ خَالِدٌ جَاهِراً \*كَتَب

الرَّجُلَانِ جَالِسَيْنِ \*ضَرَبَ زَيْدٌ أَخَاهُ مَشُدُوداً \*الطَّلَبَةُ ذَهَبُوا

رَاكِبِيْنَ \*وَجَدْتُ خَالِداً وَ(١) هُوَيَكْتُبُ \* أَرْسَلَ اللَّهُ نَبِيَّنَا

(۱) (يهان"واو"حاليه بے ۱۲)

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

53

شَاهِدًا \*جَلَسَ الْهُلُحِدُ سَاكِتاً \*رَجَعَ السَّتِّيُ سَالِماً \*أَخُطُبُ بَعُدَ السَّتِّيُ سَالِماً \*أَخُطُبُ بَعُدَ الْسَتَاذِنَا الْأَكُلِ \*رَأَيُتُ عَمَّتِي حَزِيْتَ لَهُ \*جَلَسْنَاهُ تَأْتِينَ عِنْدَأُسْتَاذِنَا \*وَلَمُنَاهُ تَأْلُسْتَاذِنَا \*وَلَمُ لَمُنَاهُ تَأْلُسُتَاذِنَا \*وَلَمُ لَمُنَاهُ لَمُ اللَّهُ مُلْكُ مُنَاظِراً.

# مشق عربیبنائیں

ہم نے تمہیں حاضر بنا کر بھیجا ۞ زید کے لڑکے بنتے ہوئے آئے ﷺ مولے آئے طلبہ نے دیکھ کر پڑھا ۞ دو طالب علموں نے زور سے پڑھا ۞ زید نے بحر کو پڑھتے ہوئے پایا ۞ خالد کا باپ بخیریت لوٹا ۞ لو گوں نے مجھ کو باندھ کر مارا ۞ زید بیٹھ کر پڑھے گا ۞ لڑکے کھا کر (۱) پڑھیں گے ۞ زید کی بیوی غمگین ہو کر بیٹھی۔

(۱) (يهال"كر" حاليه نهيس ۱۲)

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

# سبق:24

### تمييز

تميين: وه اسم ہے جو پوشيدگي دور كرے۔

ممین : وہ اسم ہے جس میں ابہام اور پوشیرگی ہو جیسے زَید دُ أَحْسَنُ وَجِيسے زَید دُ أَحْسَنُ وَجِيسے أَحْسَنُ مميز اور وَجُهاً اس كى تميز ہے۔

١) \* ٱلسِّنُّ \* ٱكْثَرُ \* عَقِيْدَةٌ \* نَفُساً \* ٱسْبَقُ \* ٱلتَّصَلُّبُ

\*زَيْدٌ أَكْثَرُسِنّاً \* أَنَا أَكْثَرُمَالاً \* هٰذَا الرَّجُلُ أَطْيَبُ

نَفُساً \* أَلَسُّنِيُ مُتَصَلِّبُ اِعْتِقَادًا \* أَخُو بَكْرٍ صَغِيْرٌ سِنّاً \* رَأَيْتُ

عِشْرِيْنَ قَلَماً \*هُوَكَامِلٌ إِيْمَاناً \*نَحْنُ أَهُـلُ السُّنَّةِ عَقِيْدَةً \*زَيْدٌ

أَفْضَلُ عِلْماً \* هٰذَا الْوَلَدُ أَسْبَقُ قِرَائَةً.

(۱) (سخت ہونا، ٹھوس ہونا، پختہ ہونا۱۲)

#### مشق

#### عربىبنائين

ن زید پاکیزہ طبیعت والا ہے نابو بکر زیادہ روپے والا ہے نالہ کا بچہ عقیدے میں پختہ ہے نامیں عمر میں چھوٹا ہوں نخالہ کا باپ لکھنے میں آگئے ہے نیاموٹر میں لے جاؤں گا ن میں گائے کا دودھ نہیں پیول گا نہمہ کا ستون لمباہے نزید کا باپ خالہ کا بھائی ہے نمیں نے گا ہموں کو لکھتے ہوئے دیکھا ن زید نے تمہاری پھوچی کو کھاتے ہوئے واب کا جی نمیاز کی گنجی کیا ہے ؟ ن تیرا باپ ہے نہاز کی گنجی کیا ہے ؟ ن تیرا لڑکا کون ہے ؟ نہوشی اور گڑکا گڑ آن پڑھتا ہے ہمیری ماں قرآن دیکھ کر پڑھتی ہے۔

الله على أعرابي خلف إمام فقرأ ﴿إِنَّا أَرسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَومِهِ ثُم وقف وجعل يُردِّدُها فقال الأعرابي أَرسِلْ غَيرَه يَرحَمُك اللهُ وأرحْنَا وأرحْنَا وأرحْ نَفسَك.

الله وصلى آخرُ خلف إمامٍ فقَراً ﴿ فَلَنْ أَبرَحَ الأَرضَ حتّى يَاذَنَ لِي أَبِيْ ووقف وجعل يُرَدِّدُها فقال الأَعرابِيِّ يا فقيهُ إذا لم يَأذن ذلك أبوك في هذا الليل نَظلٌ نحن وُقوفا إلى الصباح ثم تَركه وانصَرفَ.

(المستطرف - ۲ / ۱۳۵)

فيض الأدب ك٥٧ حصه أوّل

# سبق:25

### منادى

منادی: وہ اسم ہے جس پر حرفِ نداء داخل ہو جیسے یا رَجُ لُ یعنی اے آدمی، اس مثال میں رَجُ لُ مناؤی ہے۔

نداء: وہ حرف ہے جس کو یکارنے کے لیے وضع کیا گیا جیسے یا۔

# \*أَوْزُقُ \*أَنْظُرُ \* اَلتَّشْبِيْتُ \* مَّرِ \* اَلْأَقْدَامُر

\*يَااللُّهُ \* أُنُصُرِ الْهُ سُلِمِيْنَ \*يَا زَيْدُ لَا تَظْلِمُ أَخَاكَ

\* اَللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

أَقْدَامَنَا \*يَارَبُ الْعَالَوِيْنَ \*أَصْلَحَ الْمُسْلِوِيْنَ \* إِشْفَعُ يَانَبِيَّ اللَّهِ

★يارَجُلُ لَا تَقْتُلُ زَيْداً ★يارَتِي تَقَبَّلُ دُعَاءِى ★ياعَبُدَ الرَّسُولِ
 تَعلَّمِ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّة.

### مشق

### عربىميسترجمهكريس

© اے اللہ! تو ہمیں علم نصیب کر ۞ اے خالد! توایک خط لکھ ۞ اے
شخص زور سے قرآن پڑھ ۞ اے عبداللہ اپنے بھائی کی تعظیم کرو
۞ اے عبدالرسول! تم زید کا کپڑا دھو ۞ میں اردو زبان سیھتا ہوں
۞ اے میرے رب! میں تجھ سے جنت مانگتا ہوں۔

الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه: دخلتُ الباديةَ فاحتَجتُ إلى الماء فحاءني أعرابيٌّ ومعه قِربَةٌ ملآنة فأبى أن يَبِيعَها إلا بخمسة دراهمَ فدفعتُها له ثم أخذتُ القِربةَ فقلتُ ما رأيُكَ يا أعرابي في السويق فقال هاتِ فأعطيتُه سويقاً مَلتُوتاً بِزَيتِ فجعل يأكل حتى امتلاً ثم عطش فقال عليّ بشربة فقلت بخمسة دراهم على قدح مِن ماء فاستر ددوهم قلي قدح مِن ماء فاستر ددوهم على قدح مِن ماء فاستر دوهم على فقلت مُن ماء فاستر دوهم على قدم مِن ماء فاستر دوهم على قدم مِن ماء فاستر دوهم على في دو مِن ماء فاستر دو مِن ماء دو مِن دو مِن ماء دو مِن ماء

(ثمرات الأوراق - ١ / ١٥)

# سبق:26

### حروف مشبه به فعل

حرف مسبه: وه حرف جوجمله اسمیه پر داخل هو کر مبتدا کو منصوب اور خبر کومر فوع کرے۔ جیسے إسب وغیره۔

# \*إِنَّ \*أَنَّ \*كَأَنَّ \*لَيْتَ \*لَكِنَّ \*لَعَلَّ \*الْقُعُودُ

\*إِنَّ الله عَلِيْهُ \*إِنَّ الله عَالِمُ الْخَيْبِ \*إِنَّ الله عَالِمُ الْخَيْبِ \*إِنَّ الله عَلَمُ النَّبِيِّ \*إِغْلَمُ أَنَّ نَيْداً عَلَمُ النَّبِيِّ \*إِنَّ الْخَيْبِ مَعْلُومُ النَّبِيِّ \*إِنَّى الْخَيْبِ مَعْلُومُ النَّبِيِّ \*إِنَّى الْخُيْبُ فَيْ \*إِنِّى الْخُيْبُ فَيْ \*إِنَّى الْفُراتِ عَمْرواً عَالِمُ \*إِنَّى اللهُ وَلَى اللهُ اللهُهُ اللهُ ال

وَعَلَى اللهِ وَسَلَّمَ \*سَمِعْتُ أَنَّكُمْ قَتَلُتُمُ الْفِيْلَ \*إِنَّ أَبَابَكُرٍ

عَلِيُّلٌ \*إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُنُوهِ بُنَ السَّيِّعَاتِ. (سورةالهود،الآية ١١٢)

### مشق

#### عربىبنائين

بنک اللہ یکتا ہے ہے بیک نبی کو غیب بتایا گیا ہم جان لو کہ زید نے مارا ہزید گویا کہ عقلمند ہے ہیکاش کہ بکر مالدار ہوتا ہشاید بکر جائے ہے بیک خالد بے و قوف ہے لیکن اس کا لڑکا ہوشیار ہے میں جانتا ہوں کہ زید جھوٹا ہے ہم گواہی دیتے ہیں کہ اللہ پرورد گار ہے ہو لوگوں نے سنا کہ زید کی ماں رنجیدہ ہو کر گئ ہے بہ پرورد گار ہے ہولوگوں نے سنا کہ زید کی ماں رنجیدہ ہو کر گئ ہے بے شک گاؤں کے رہنے والے ہوشیار ہیں ہابوالحس ضرور بہادر ہے ہواقعی تم سنی ہو۔
 واقعی تم سنی ہو۔

**بدایت:** مذکوره بالا اردوجملول میں جہال" که" بیانیہ استعال ہوا ہے، عربی بناتے وقت اس کی جگه " اُگ " لاؤ۔

# سبق:27

# افعالناقصه

فعل نصافص: وہ فعل ہے جو جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مبتدا کو مر فوع اور خبر کو منصوب کرے جیسے کارب وغیرہ۔

# \*كَانَ \*صَارَ \*لَيْسَ \*غَنِيٌ \*مَلِكٌ \* ٱلْعَجُوزُ

\* كَانَ زَيْدٌ فَقِيْراً \* صَارَأَبُوبَكْ رِمَلِكاً \* لَيْسَ عَمُــروُّ

غَنِيًّا \*صَارَهُ ذَانِ الرَّجُلَانِ عَالِمَيْنِ \* كَأْتَ الْعَالِمُ

يَكْتُبُ \* كَانَ خَالِدٌ قَرَأَ \* كَانَتْ زَوْجَةُ زَيْدٍ ضَاحِكَةً

\*أَخُوۡزَيۡدٍ كَاٰتَ أَكُلَ \*لَيۡسَ عَمُرُّو قَاتِلاً \*إِنَّ عَمَّةَ بَكُرٍ

صَارَتْ عَجُوْزاً \*لَيْسَتْ بِنْتُ خَالِدٍ خَالَةَ زَيْدٍ.

### مشق

### عربىبنائيں

کبر سنی ہو گیا ۞ مر د بیٹا نہیں ہے ۞ ابو بکر مالدار تھا ۞ بکر نے
 تقریر کی تھی ۞ زید سنتا تھا ۞ بے شک میری خالہ زید کی ماں ہے

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

# ے میری مسواک کمبی تھی ہکیا تم نے دیکھا کہ خالد جارہا تھا ہمیں نے عمرو کو پایالیکن اس کو میں نے مارا نہیں۔

#### حكايات جُحًا

الأشخاص، فأطلّ من الشباك فرأى رجلا، فقال: ماذا تريد؟

قال: انزل إلى تحتُ لأكلَّمك، فنزل جحا.

فقال الرجل: أنا فقير الحالِ أريد حسنة يا سيدي. فاغتاظ جحا منه ولكنه كتم غيظه وقال له: أَتْبعْنيْ.

وصعد جحا الى أعلى البيت والرجل يُتبعه، فلمّا وَصَلاَ الى الطابق العلوى التفت إلى السائل وقال له: الله يُعطيك.

فأجابه الفقير: ولِماذا لم تَقُل لي ذلك ونحن تحتُ؟

فقال جحا: وأنت لِماذا أُنزَلتَنِي ولم تَقُل لي وأنا فوقُ؟

﴿ تَزوّج جُحَا امرأةً حولة تَرى الشيء شيئين، فلما كان يحين موعد الغداء أتى ببرغيفين، فرأتهما أربعة، ثم أتى بالإناء فوضعه أمامها، فقالت له: ما تصنع بإناءين وأربعة أرغفة؟ يكفي إناء واحد و رغيفان. ففرح جحا وقال: يَالَها من نعمة! وجلس يأكل مَعَها، فرمتْه بإناء بما

فيه من الطعام وقالت له: هل أنا فاجرة حتى تأتي برجل آخر مَعَكُ

لِينظر إليٌّ؟ فقال جحا: يا حبيبتي ، أَبصِري كلُّ شيئ اثْنَين ما عدا أنا.

# سىق:28

### مجرورات

مجرور: وہ اسم ہے جس پر حرف جار داخل ہویا جو مضاف الیہ ہو۔ الانتباہ: اساتذہ اور طلبہ کے محاورہ میں مجر ورسے مر ادوہ اسم ہے جس پر حرف جار آیا ہو۔

جار: وہ حرف ہے جس کی وجہ سے اسم پر کسرہ یافتہ یایاء آئے، جیسے علی زید اس مثال میں زید مجر ور علی حرف جارہ اور مثلاً إلی مَکَّة میں إلی حرف جار اور مَکَّة مجر ورہے اور جیسے علی الْهُ سُلِمِیْنَ، اس مثال میں الْهُ سُلِمِیْنَ مجر ورہے۔

# \* إِلَى \* عَلَى \* مِنْ \* فِيْ \* لِ \* سَافَرَ \* بِ \* حَتَّى \* ٱلْهَحَطَّةُ

★زَيْدٌ تَرْجَمَ الْقُرْاتِ بِالْأُرْدِيَّةِ ★الطَّلَبَةُ يُتَرْجِمُوْنَ الْحَرَبِيَّةَ
 بِاللُّغَةِ الْمِ نُجِيِّةِ نِيَّةٍ ﴿سَلَّمَ زَيْدٌ عَلَى خَالِدٍ ﴿ ذَهَبَ الرَّعِيْمُ إِلَى اللَّعَ الرَّعِيْمُ إِلَى اللَّعَ اللَّهِ ﴿ السَّلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ﴿ إِلَى السَّوْقِ ﴿ يَدُخُلُونَ فِي دِيُنِ اللَّهِ ﴿ إِلَى النَّهُ وَقِ لَيْ اللَّهِ ﴿ إِلَى أَيْنَ اللَّهِ ﴿ إِلَى أَيْنَ لَا اللَّهِ ﴿ إِلَى أَيْنَ اللَّهِ ﴿ إِلَى اللَّهِ ﴿ إِلَى اللَّهِ ﴿ إِلَى أَيْنَ اللَّهِ ﴿ إِلَى أَيْنَ اللَّهِ ﴿ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَالَقُولِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْنِ الللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ الللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللللْمُؤْنِ الْمُؤْنِ اللللللِهُ اللْمُؤْنِ اللْمُؤْنِ اللللْمُؤْنِ اللْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الللّهُ ا

نَوْزُوْكُمُ وَإِيَّاهُمُ. (سورةالأنعام،الآية ١٥١)

دَهَبَتُ؟ \*قَدِمْتُ بِالدَّرَّاجَةِ \*عَرَّبُتُ هٰذِهِ الْجُمْلَةَ \*عَبَرُتُ النَّهُ رَبِالْبَاخِرَةِ • \*أَنَا جَالِسٌ فِي الْمَدُرَسَةِ \*رَقَدَ أَبُوزَيْدٍ حَتَّى النَّهُ رَبِالْبَاخِرَةِ • \*أَنَا جَالِسٌ فِي الْمَدُرَسَةِ \*رَقَدَ أَبُوزَيْدٍ حَتَّى النَّهُ مَرِ النَّالُ خَرَالُهُ عَلَى الْمَحَظَّةِ • \*اَكُمُ دُلِلُهِ المَّنَتُ بِاللَّهِ \*اَلْتَمُ لَكُوهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ \*سَلَّمْتُ عَلَى أَخِي زَيْدٍ \*اَمَنْتُ بِاللَّهِ \*اَلْصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ \*سَلَّمْتُ عَلَى أَخِي زَيْدٍ \*قَالُ اللَّهُ جَلَّاتُ شَانُه \*لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادُكُمْ خَشْيَةً إِمُلَاقٍ \* خَتْنُ \* خَتْنُ \* خَتْنُ

# مشق

# تَرْجِمُو اهٰذِهِ الْجُمَلِ بِالْعَرَبِيَّةِ

ئ تم علماء کو سلام کرو ہ ہم مسجد جائیں گے ہ ابو بکرنے اردو کی عربی بنائی ہ میں نے عربی کی اردو بنائی ہ یہ لڑے انگریزی زبان سیکھتے ہیں ہنائی ہ میں نے عربی کی اردو بنائی ہ یہ لڑے انگریزی زبان سیکھتے ہیں ہنائی ہاں ہے دریا کو اسٹیمرسے پار کیا ہ میں موٹر میں بیٹھا ہوں ہوہ شخص کہاں گیا؟ ہ زید کی عورت بازار کب جائے گی؟ ہ زید کل

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

64

<sup>●</sup> اسٹیر، وُخانی کشتی ،سمندری جہاز ●اسٹیش

جمبئ سے دہلی گیا ۞ دو لیڈر کل جمبئ جائیں گے ۞ اے زید!تم اس جملہ کی عربی بناؤ ۞ طلبہ مدرسہ میں تقریر کرتے ہیں ۞ میں زید کے ماموں کو سلام کروں گا ۞ خالد کا باپ عصر تک لکھتا تھا ۞ میں نے تمہارے باپ کوسلام کیا۔

\_\_\_\_\_

# \* وَ \* كَ \* عَنْ \* ٱلْإِظْهَارُ عَلَى (قابودينا) \* ٱلسُّوَّالُ عَنْ (بوجِهنا) \* وَ عَلَى \* ٱلْجَعَدُ \* ٱلْجَعَدُ \* ٱلْجَعَدُ \* ٱلْجَعَدُ \* الشَّمَ كُنُ مِنْ (سكنا) \* جَعَلَ \* ٱلْجَعَدُ \*

\*وَاللّٰهِ لَأَقُرُءُ الْقُرَأْتِ \* زَيْدٌ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ \* سَعَلْتُ
زَيْداً عَنِ الْوَهَابِيِّيْنَ \* إِنَّ اللّٰهَ جَعَلَ رَسُولَنَا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ \* مَا مَعْنَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ؟ \* مَعْنَا وُالْجَرُ الْأَنْبِيَاءِ

\* إِنَّ اللّٰهَ يُظْهِرُ رُسُلَه عَلَى الْغَيْبِ \* إِنَّ نَبِيَّنَا (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) مُظُهَرٌ عَلَى الْغَيْبِ \* مَنْ جَعَلَى الْأَنْبِيَاء عَالِمِيْنَ بِالْغَيْبِ؟

\* إِنَّ اللّٰهَ جَعَلَهُ مُ عَالِمِيْنَ بِالْغَيْبِ \* أَمْذَا فِيْ قُدْرَةِ اللهِ؟ \* فَنَعَمُ

\*إِنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ \*خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوْبِ الْكُفَّارِ الْهُ عَانِدِينَ ۗ ★فَضَّلَ اللهُ نَبِيَّنَا عَلَى جَمِيْعِ الْمُرْسَلِيْنَ ﴿إِنَّ اللَّهُ حَرَّمَ عَلَى الْأَرْضِ أَنِ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ \*فَنَبِيُّ اللَّهِ حَيُّ يُرزَقُ فِي قَبْرِه (١) \* على مَنْ تَقْرَأُ؟ \* أَقْرَأُ على أَبْ زَيْدٍ \* هذَا الْوَلَدُ يَقْرَأُ عَلَى ذٰلِكَ الْمَوْلُوِيِّ ﴿ اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ يَارَسُوْلَ اللَّهِ ﴿ زَيْدٌ يَتَمَكَّنُ مِنَ الْخِطَابَةِ \*هُوَ عَالِمٌ بِالْأُرْدِيَّةِ \*إِنِّي لَا أَتَمَكَّنُ مِنَ الْإِغْتِسَالِ إِذْ أَنَا عَلِيْلٌ \*هَلْ تَتَمَكَّنُ مِنَ التَّكَلُّو بِالْعَرِبِيَّةِ؟ \*نَعَهُ \*أَتَمَكُّنُ مِنَ التَّكَلُّمِ بَالْعَرَبِيَّةِ \*إِجْتَنِبُوْا صُحْبَةَ صَاحِب الْبِدْعَةِ حَتَّى الْإِمْكَانِ \*مَاتَرْجَمَةُ صَاحِبِ الْبِدْعَةِ بِالْأُرْدِيَّةِ ٭تَرْجَمَتُ - بِالْأُرْدِيِّ ـةِ" **برنرب**" ٭سَــ لَلتُ زَيْدَ د الْقِرْطَ اسَ لِلْكِتَابَةِ \*لَمْ يَتَمَكَّنُ زَيْدٌ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوْقِ \*مَتٰى تَذُهَبُ

<sup>•</sup> جان بوجير كرحق كوشمكراني والح، (١) (مشكاة المصابيح، كتاب الصلاة ، باب الجمعة ، العديث: ١٣٢١)

إِلَى مَكَّةَ الْهُعَظَّمَةِ ؟ \*فِي الدَّارِ وَلَدٌ \*اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمُ.

### مشق

# عَرِّبُوْاالُجُمَلَالْأُرُدِيَّةَ

نزید کالڑ کا لکھ سکتاہے ، بدند ہب کی تعظیم نہ کر کا طلبہ نے خالد کے چیاہے پڑھا 🕈 غیب کا علم انبیاء کے لیے ثابت ہے 🗗 پہ لڑ کا کس سے بڑھتا ہے؟ 🗗 ہے شک اللہ نے ہمارے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کو غیب پر قابو دیا ۞زیدنے مجھ سے مسواک کے بارہ میں یوچھا ۞ زید مجھ سے ایک قلم مانگتا تھا ۞ میں ابو بکر کو طاقت بھریڑھاؤں گا ۞ میں اسٹیش نہیں جاسکا ہے ہے شک اللہ نے ہمیں مسلمان بنایا 🛇 لڑ کے کھیلتے ہوئے مدرسے گئے 🕈 میں نے عربی میں بات چیت کی 🕈 خالد کا بھائی عالم کی طرح ہے ۞ زید کے لڑکے عربی داں ہیں ۞ بکر کے دو یا جامے دھوئے گئے 🗗 میں اُر دو داں ہوں 🕈 دہلی کے مسلمان جمعہ کے دن لکھنؤ گئے 🗗 خالد دو قلموں سے لکھتا ہے 🗗 بکرنے زید کی دو کتابیں یائیں 🕈 میں نے شہر کے مسلمانوں کو سلام کیا۔

فيض الأدب حصه أوّل

# سبق:29

#### حروفِ عاطفه

#### \* وَ \* ثُمَّ \* مَجَلَّةٌ \* جَرِيدَةٌ \* اَلتَّصْدِيْرُ \* اَلْبَسْمَلَةُ

\*ضَرَبْتُ زَيْداً وَبَكُراً \*جَعَله اللهُ وَرَسُولُه غَنِيّاً جَلَّ

شَانُه وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ★أَرْسَلُتُ إِلَيْكَ مَجَلَّةً ۗ وَكِتَابًا

٭صَدَّرَ ۗ زَيْدٌ وَخَالِدٌجَرِيْدَةً ۗ ٭قُتِلَ زَيْدٌ ثُمَّ بَكُرٌ ٭بَسْمَلَ

أَبُوْ خَالِدٍ فَأَكَلَ \*إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ \*اَلنَّاسُ سَلَّمُوْاعَلَى

زَيْدٍ وَمَحْمُوْدٍ \*رَبَّنَا أَفْرِغُ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتُ أَقْدَامَنَا (١) \* أَيُّ

شَيْءٍ بِيدِكَ؟ \*بِيدِى قَلَمٌ \*نَهَبَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ \*مَا

مَعْنَى رَبِّ الْعُلَمِيْنَ؟ \*مَعْنَاه "سارے جہال كامالك" \*يائبِيَّ اللّٰهِ

عَلَيْكَ الصَّلَاثُهُ وَالسَّلَامُ .

<sup>•</sup> رساله، ما بهنامه • اخبار، رساله جاری کیا، انتصدیس اخبار، رساله جاری کرنا • اخبار، نیوز پیپر

<sup>(</sup>١) (سورة البقرة عالآية ٢٥٠)

فيض الأدب جصه أوّل

#### مشق

# تَرُجِمُوا بِالْعَرَبِيَّةِ

ہجھ کو خالد اور محمود نے پڑھایا ۞ یہ رسالہ جمبئی سے جاری کیا گیا
 نید نے مر د اور عورت کو سلام کیا ۞ خالد کی پھو پھی نے مجھے سلام
 کیا ۞ زید کے چچا اور محمود کے باپ یہاں سے مسجد گئے ۞ زید نے بسم
 اللّٰد کر کے قران پڑھا۞ بخد امیں قرآن مجید ضرور پڑھوں گا۞ کیا آپ
 اخبار پڑھیں گے ؟ نہیں۔

﴿ طَهُولَةٌ جُعًا: وهو صغير ذهبت أمه إلى عرس وتركته في المنزل بعدما أوصتُه أن يحفظ البابَ. جلس جُحًا حتى العصرِ ولمّا لم تَعُدْ أمُّه قام وخلع البابَ وحمله على ظهره وذهب به إلى أمّه، فلمّا رأتُه صرختُ: وَيْحَكَ ما هذا؟ فقال لها: أوْصَيْتَنِي أن أحفظ البابَ وها أنا أحمله إليك وقد حفظتُه جيّداً.

لله قيل لطُفيليّ: أيّ سورة تُعجبك من القرآن؟ قال المائدةُ، قيل فأيّ آية؟ قال ﴿ آتِنَا غَدَاءَنَا ﴾، آية؟ قال ﴿ وَيَتَمَتَّعُوْ ﴾، قيل ثُم ماذا؟ قال ﴿ آتِنَا غَدَاءَنَا ﴾، قيل ثم ماذا؟ قال ﴿ وَمَا فِسَلامٍ آمِنِينَ ﴾، قيل ثم ماذا؟ قال ﴿ وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُحْرَجِيْنَ ﴾. (المستطرف)

فيض الأدب كالمستحمد أوّل

# سبق:30

## كلماتِشرطوظرف

# \*إِنْ \*لَهَا \*لَوْ \*إِذَا \*إِذْ \*هَرَبْتُ \*ٱلْإِحْتِفَالُ

\*إِنْ ضَرَبُتَنِي هَرَبُتُ \*لَوْقَرَأُ الصَّبِيُّ لَسَبَقَ \*لَهَاقَرأَت الْقُرُاتِ الْمَجِيدَ أَكْرَمُتُكَ ﴿إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ ذَهَبْتُ إِلَى الْفُنُدُقُ ♦ ﴿ إِنْ تَضْرِبَ زَيْدًا أَضْرِبُكَ ﴿ إِنْ شَرِبُتَ الشَّايَ شَرِبْتُ اللَّبَنَ \*أَضُرِبُكَ إِنْ دَخَّنُتَ \* السِّجَارَ \* \*إِنْ تَرَكَ زَيْدُنِ الصَّلَاةَ فَإِنِّي أُعَاقِبُهُ \*بَكَرُّ وَصَلَ إِلَى الْمَسْجِدِ إِذُ طَلَعَتِ الشَّمُسُ \*مَتَى يَنْعَقِدُ الْإِحْتِفَالُ السَّنَوِيُّ ۞ \*ضَرَبَنِي ثَـَّهَ زَيْدٌ \*أَذْهَبُتُ زَيْدًا حَيْثُ أَشْرَبَنِي الشَّاى \*أُتُوجِهُ الْقُارِبَ بِتَوُفِيُقِ اللَّهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ.

<sup>🗨</sup> ہوٹل 🕟 تونے سگریٹ بی 'التدخین سگریٹ وغیرہ بینا 🕤 سگریٹ 🔞 سالانہ جلسہ

فيض الأدب كالمحمد أوّل

#### مشق

# تَرُجِمُوا بِالْعَرَبِيَّةِ

۞ اگرتم اسلیش چینچ تو میں تمہیں چائے پلاتا ۞ جب زیدنے گوشت کھایا تو بہار ہو گیا ۞ جب زید نے گوشت کھایا تو بہار ہو گیا ۞ میں ابو بکر کو سزا دوں گا اگر وہ ہوٹل جائے گا ۞ جب زید نماز چچوڑ دے گا تو بیس تجھ کو ماروں گا ۞ تو کسی تجھ کو ماروں گا ۞ تو کسی تجھ کو ماروں گا ۞ تو کسی ہوا ۞ میں نے زید کب پہنچا؟ ۞ میں وہاں پڑھوں گا ۞ آج سالانہ امتحان نہیں ہوا ۞ میں نے زید کی جس وقت اس کا باپ آیا ۞ میں زید کو وہاں ماروں گا جہاں اس نے بکر کو مارا۔

-----

# \* رَعُ \* هِدَايَةُ النَّحُو \* فَيْضُ الْأَدَبِ \* مِيْزَاكِ الصَّرْفِ

\* نَهُ زَيْداً يَلْعَبُ \* نَعِ الْوِلْدَاتِ يَقْرَؤُوْا \* هَلُ دَرَسُتَ هِدَايَةَ النَّحُوِ؟ \* مَا دَرَسُتُهَا إِلَى الْأَنِ \* قَدْدَرَسَ زَيْدٌ مِيْنَ زَاتِ النَّحُوِ \* مَا دَرَسُتُهَا إِلَى الْأَنِ \* قَدْدَرَسَ زَيْدٌ مِيْنَ زَاتِ الشَّرُفِ \* الطَّرُفِ \* الطَّلَبَةُ يَقْرَؤُونَ فَيْضَ الْأَدَبِ عَلَى بَكَرٍ \* مَا السَّمُ مَذْرَسَتِيُ فَيْضُ الرَّسُولِ \* لِمَ ضَرَبُتَ مَذْرَسَتِيُ فَيْضُ الرَّسُولِ \* لِمَ ضَرَبُتَ

الصِّبِيَّ؟ \* وِلْدَابُ زَيْدٍ يَدُرُسُونِ بَهَارِ شَرِيْعَهُ \* عَوَّ أَيَسْئَلُ

زَيْدٌ؟ \* رَكِبْتُ دَرَّاجَةً أَبِ خَالِدٍ \* سَئَلْتُ زَيْداً عَنْ أَمْرٍ (٢)

كَاتَ يَعْلَمُهُ ★َالنَّاسُ قَدِمُوْا مُتَبَسِّمِيْنَ ★َٱلْحِمْيَةُ ۗ رَأْسُ كُلِّ

دَوَاءٍ (أكَّ . رُوكِ كَ عَنْ أَيْ هُرَيْ رَقَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ قَالَ رَخِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ وَاللَّهُ وَسُلَّمَ مَثَلُ عِلْمٍ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ كَمَثَلِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَلُ عِلْمٍ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ كَمَثَلِ كَنْزِ لَا يُنْقَقُ مِنْهُ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ. (أ)

#### مشق

# تَرُجِمُو ابِاللِّسَانِ الْعَرَبِيّ

مجھے بازار جانے دو ۞ کیا تم نے عربی کی اردو بنائی؟ ۞ ابو بکر میز ان
 الصرف پڑھتا ہے ۞ میں زید سے بہار شریعت پڑھتا ہوں ۞ زید کو

72

<sup>(</sup>۱) (به اصل میں عَنْ مَا تھاطلبہ کو بتایا جائے کہ مَا استقبهامیہ پر جب حرف جار آتا ہے تومَا کا الف گر جاتا ہے)

<sup>(</sup>٢) (أَمُرُ:بات،چيز)

<sup>(</sup>٣) (تفسير مدارك التنزيل سورة الأعراف الآية ا ٣ يص ٢٠ ٣)

<sup>(</sup>٤) (مشكاة المصابيح, كتاب العلمى الفصل الثالث, العديث: ١/١٢٢,٢٨٠)

יגיזיד 🗨

فيض الأدب ٢٣ حصه أوّل

ایک خط لکھے دو ﴿ زید اور خالد تم سے فیض الادب پڑھتے ہیں ﴿ بِے فَیْلَ الادب پڑھتے ہیں ﴿ بِی مِیْلُ مِیْلُ مِیْلُ مِیْلُ مِیْلُ مِیْلُ مِیْلُ الله وَ بِیْلُ وَخالد کے سامنے کل ماراہے ﴿ آن زید کے ماموں کا کیڑا دھویا گیا ﴿ زید میْلُ کا تیل پی کر بیار ہو گیا ﴿ میں نے سناہے کہ زید کا باپ ملحد تھا ﴿ پُھر وہ مسلمان ہو گیا ﴾ کل مدرسے کا پھاٹک کھولا جائے گا ﴿ پاک پانی سے کلی کرو ﴿ خالد یہاں سے مسکراتے ہوئے بازار گیا ﴿ زید کی بیوی نے اپنے کرو ﴿ خالد یہاں سے مسکراتے ہوئے بازار گیا ﴿ زید کی بیوی نے اپنے گرو ﴿ قرآن وحدیث کا علم عطافر ما ﴿ الله کے رسول! حضور پر درود وسلام ہو ﴾ جو سارے جہان کا مالک ہے۔

# اَلْحَدِيْثُ النُّوْرِيُّ

\*أَلْحُادِثُ نُوبِيدِ \*أَلْإِيْجَادُ بِيدِ اكرنا، بنانا \*أَمَّا رَها \*شَآءَ چَاها \*أَلْسَشُّعَاعُ كُرن، جَعلك، چِمك، پِرتو \* بِسَأَنْ يون اس طرح كه \*أَلْأَنْ اب \* بِسَأَنِي أَنْسَتَ وَأُهِي مير كمان باپ حضور پر قربان \*عِدَّةُ أَجْزَاءٍ كُنْ هِ \* جَعَلَ يَدُورُ دوره كر تارِها \* ٱلْبِدَايَةُ آغاز فيض الأدب ٧٤ حصه أوّل

# \* ٱلنِّهَائِيةُ اخير \*أُرِيدُ مِين جِاهِتاهول\_

\_\_\_\_\_

\* الله جَلَّ شَانُه أَزَلِيٌّ وَأَبَدِيٌ \* لَيْسَ لِوُجُودِهِ بِدَايَةٌ وَلَا نِهَايَةٌ \* وَأَمَّا الْعَالَمُ فَجِمِيْعُه حَادِثٌ \* لَمْ يَكُنُ شَيْءٌ مِّنُه مَوْجُوْداً مِنْ قَبُلُ \*بَـلُكُـلُّ وَاحِدٍمِّنُه كَان بَعْدَ أَنْ أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى \*فَلَمَّا شَاءَ اللَّهُ إِيْجَادَ الْعَالَمِ خَلَقَ نُـوْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبُلَ جَمِيْعِ الْأَشْيَاءِ \* ثُمَّ خَلَقَ مِنَ النُّورِ الْهُحَمَّدِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَوٰةُ وَالسَّلَاهِ كُلَّ شَيْءٍ بِأَنْ قَسَّمَ شُعَاعَ النُّورِ الْهُحَمَّدِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِدَّةَ أَجْزَاءٍ وَخَلَقَ مِنْهَا الْقَلَمَ وَاللَّوْحُ وَالْعَرْشُ وَالْكُرْسِيَّ وَغَيْرُ هَا \*فَنَبِيُّنَاصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أُوَّلُ خَلْقِ اللَّهِ".

**وَالْأَنَ** أُرِيْدُأَنَ أُسْمِعَكَ الْحَدِيْثَ النُّوْرِىَ ★وَهُوَ طَوِيْلٌ جِدَّاقَ أَنْقُلُ هُهُنَامِنُه قَلِيْلاً ★رَوٰى عَبُدُالرَّزَّاقِ بُنُ هَمَّامٍر عَنْ جَابِرٍ الصَّحَابِِّ رَضِى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ \*قَالَ قُلْتُ يَارَسُولَ اللَّهِ بِأَدِ أَنْتَ وَأُهِي \* أَخْبِرُ نِي عَنْ أَوَّلِ شَيْءٍ خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ الْأَشْيَاءِ \*قَالَ يَاجَابِرُ! \*إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ خَلَقَ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ نُورَ نَبِيِّكَ مِنُ نُورِه فَجِعَلَ ذَلِكَ النُّورُيَدُورُ بِالْقُدُرَةِ حَيْثُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* وَلَمْ يَكُنُ فِي ذَٰلِكَ الْوَقْتِ لَوْحٌ وَلَا قَلَمٌ وَلَا جَنِّي ۗ وَلَا إِنْسِيٌّ \* فَلَمَّا أَرَادَاللَّهُ تَعَالَى أَنِ يَخُلُقَ الْخُلُقَ قَسَّمَ ذَلِكَ النُّورَ أَرْبَعَةَ أَجْزآ ﴿ فَخَلَقَ مِنَ الْجُزُءِ الْأَوِّلِ الْقَلَمَ وَمِنَ الثَّانِيُ اللَّوْحَ وَمِنَ الثَّالِثِ الْعَرْشَ \*ثُمَّ قَسَّمَ الْجُزْءَ الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ \*فَخَلَقَ مِنَ الْأَوَّلِ حَمَلَةَ الْعَرْشِ وَمِنَ الثَّانِي الْكُرْسِيَّ وَمِنَ الثَّالِثِ بَاقِي الْمَلَائِكَةِ \*ثُمَّ قَسَّمَ الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ \*فَخَلَقَ مِنَ الْأَوَّلِ السَّمْوَاتِ وَمِنَ الثَّانِي الْأَرْضِينَ وَمِنَ الثَّالِثِ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ \*ثُمَّ قَسَّمَ الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ (إِلَى الْحِرِ الْحَدِيثِ) (المصنف لعبدالرزاق(الجزءالمفقود),العديث:١٨,ص٣٣) إعُكُواً اللهُ الْحُدِيثَ قَدْرَوَاهُ الْإِمَامُ الْبَيْهَقِيُّ أَيْضاً فِي

دَلَائِلِ النُّبُوّةِ نَحُورِ وَايَةِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَأَحَذَه بِالْقُبُولِ أَكَابِرُ عُلَمَاءِ الْإِسُلَامِ وَاعْتَمَدُ وَاعَلَيْهِ وَهُمُ الْإِمَامُ الْقَسُطَلَانِيُّ وَالْإِمَامُ ابْنُ حَجَرِبِ الْمَكِمُ وَالْعِلَمُ قُولُومُ الْإِمَامُ الْقَسُطَلَانِيُّ وَالْعَلَامُ قُولُومُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَالُولُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَهُ وَاللَّهُ ولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْعُلُولُولُومُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِلَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّه

#### قاموس بعض الكلمات العربية

الكلمةالأرديّة	الكلمةالعربيّة	الكلمةالأرديّة	الكلمةالعربيّة
سرط ک،روڈ	اَلشَّارِعُ	سالانه جلسه	ٱلُاِحْتِفَ الْ
			السَّنُوئُ
چائے	اَلشَّايُ	اسٹیمر، بحری جہاز	ٱلۡبَاخِرَةُ
چھتری	الشمسية	باسی	ٱلۡبَائِتُ
منس مکھ	طليق الُوجِهِ	پچائک	الُبَوَّابَةُ
ہو ائی جہاز	الطليارة	سگریٹ وغیرہ پینا	ٱلتَّدْخِينُ
ہو ٹل	ٱلْفُنُدُقُ	اخبار،رساله جاری کرنا	ٱلتَّصْدِيُرُ
ریلوے انجن	ٱلْقَاطِرَةُ	عر بی بنانا	ٱلتَّحْرِيْب
چار پائی	ٱڵؙڨٙڿؖٵۮٷؗ	اخبار	ٱلجُرِيْدَةُ

حصه أوّل =		٧	فيض الأدب
فونٹین بن	قَلَمُوالْحِبْرِ	سائنگِل	َلَدَّرًاجَةُ الدَّرَاجَةُ
انگریزی زبان	ٱللَّعَةُ الْإِنْجِلِيْزِيَّةُ	پڑھنا	ٱلدِّرَاسَةُ
رساله، ماهنامه	عُلَّجَمَّا	حكومت	ٱلدَّوۡلَةُ
استيش	ألْمَحَظَّةُ	ليرر	ٱلرَّعِيْمُ
پخته (سڑک)	أَلْمُعَبَّدُ	مٹی کا تیل	زَيْتُ الْخَارِ
توليه	ٱلْمِنْشَفُ	گھڑی، بج	ألسَّاعَةُ
هندو قوم	<u>آلْه</u> ِنَادِكُ	سگریپٹ	اَلسِّبَارُ
<i>ہن</i> دو	ٱڵؙۿؚڹٞۮؙۉڮٙڰ۠	ہمنام	اَلسَّمِيُّ
وہاں	ڎٛۿ	موٹر	ٱلسَّيَّارَةُ

الله إن الحجاج خرج يوما متنزها فلما فرغ من نزهته صرف عنه أصحابه وانفرد بنفسه فإذا هو بشيخ من بني عجل فقال له من أين أيها الشيخ؟ قال من هذه القرية، قال كيف تَرَون عُمّالكم قال شَرُّ عُمّال يَظلمون الناسَ ويَستحلّون أموالهم، قال فكيف قولك في الحجاج؟ قال ذاك ما وُلّي العراق شرُّ منه قبحه الله وقبح من استَعمله، قال أتعرف من أنا؟ قال لا، قال أنا الحجّاج، قال جعلت فداك! أو تَعرف مَن أنا؟ قال لا، قال فلان بن فلان مجنون بني عجل، أصرعُ في كل يوم مرّتين قال فضحك الحجاج منه وأمر له بصلة.

(المستطرف ١٠٥/١)

فيض الأدب

بسم الله الرحمن الرحيم



(خلیفهمفتی اعظم هند) حضرت علامه مولانا بدر الدین احمد قادری رضوی رحمه الله انقوی

پيشكش: المدينةالعلمية (دعوتِ إسلامي)

شعبه: درسی کتب

#### = فيض الأدب

الصّلوة والسّلام عليك يارسول الله الله الله الله الله وعلى آلك وأصحابك يا حبيب الله

كتاب : فيض الادب (صدوم)

مصنّف: حضرت علامه مولانا بدر الدين احمد قادري رضوى دحمه الله القوى

بِينَ كُنْ : مجلس المدينة العلمية (شعبدرى ت) بن طباعت: صفر المظفر ١٣٣٨ هـ /جورى 2013ء

كل صفحات (صددوم): ۱۲۹۹

ناشر: مُكتبة المدينة فيضان مدينة باب المدينة كراجي

E.mail: (1)WWW.dawateislami.net (2) ilmia@dawateislami.net

فيض الأدب حصه دوم

# ﴿... فَهُوسٍ ... ﴾ (صه دوم)

		,
صفحه	عنوان	اسباق
4	پیشلفظ	//
12	لائےنفیجنس	سبق:1
16	مُبدَلمِنه،بَدل	<del>سب</del> ق:2
19	مؤكد،تاكيد	سبق:3
23	اسمتفضيلكااستعمال	<del>سب</del> ق:4
28	استعمال الأفعال بالأسماء المناسبة	<del>سبق</del> :5
31	اضافتمنِّيّه،لاميّه،ظرفيّهكا استعمال	<b>سبق</b> :6
42	اسمانےموصولات	سبق:7
47	اعدادكااستعمال	سبق:8
57	بقيه اعدادكي استعمال كاطريقه	//
57	اعدادكے چندقوانین ضروریه	//
71	مَكْتَبَةُ البَرِيْدِ	//
74	روزمرهكےالفاظمستعمله	//
77	فاندهجليله	//
<b>78</b>	السَيَّارَةُ وَالقِطارُ	//
85	المَدُرَسَةُ وَالسَّاعَةُ	//
89	تاجمحل	//
90	ٱلْمُنَاظَرَةُ	//
92	سَيِّدُنَاالسَّالَارُ مَسْعُوْدُالْغَازِيرَضِيَ اللَّه تَعالَى عَنْهُ	//

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوت اسلامي)

a	حصه دو		فيض الأدب =	
			<del></del>	
9	8	سَيِّدُنَا الْغَوْثُ الْأَغْظَمُ الْجِيْلَانِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ	//	
11	13	ٱلْإِمَامُ أَحْمَدُ رَضَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ	//	
11	19	حَافِظُ الْمِلَّةِ وَالدِّيْنِ	//	
12	27	جَوَاهِرُغَالِيَةٌ	//	
13	30	شَيُءٌ مِنَ الْأَحَادِيْثِ الكَرِيمَةِ الْمَنْقُوْ لَةِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ	//	
13	34	عِدَّةٌ مِنْ آيَاتِ الْقُرُ آنِ الْحَكِيْمِ	//	
13	37	قَامُوُسُ بَعُضِ الْكَلِمَاتِ الْعَربِيَةِ الْمُسْتَغُمَلَةِ فِي هذه الرَّ سَالَةِ	//	
14	<b>1</b> 1	ترجمهمصنف	//	

م ومن المنقول عن عيسى عليه السلام أن إبليس جاء إليه فقال له ألستَ تزعم أنه لا يصيبك إلا ما كتب الله لك قال بلى قال فَارْم بنفسك مِن هذا الجبل فإنه إن قدر لك السلامة تَسلم فقال له يا معلون أن لله عزوجل أن يختبر ربَّه عزوجل.

الله كان الإبراهيم بن طهمان جراية من بيت المال فسئيلَ عن مسألة في مجلس الحليفة فقال لا أُدرِي فقالوا له تَأْخُذُ في كلّ شهر كذا وكذا وكذا ولا تُحْسِنُ مسألةً فقال إنما آخُذُ على ما أُحْسِنُ ولو أُخذتُ على ما لا أُحسِنُ لَفَنِيَ بيتُ المالِ ولا يَفْنَى ما لا أُحسِنُ فأعجَبَ الخليفة جوابُه، وأَمرَ له بِجَائِزةِ فاخِرةٍ وزَادَ في جرايتِه. (الأذكياء الابن الجوزي)

فيض الأدب المحمد دوم

## تقريظِجليل

استاذالعلماء، حضرت مولاناعبدالعزيز صاحب قبله عليه الرحمة شيخ الحديث دارالعلوم اشرفيه، مباركيوراعظم گره، يوپي

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحمٰنِ الرَّحِيْمِ

نَحْمده وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِه الكَّرِيْهِ\_

كابفيض الأدب كادوسراحصه نظرس كزراريه بهي

حصہ اول کے طرز پرہے۔اس میں مفردات سے مرکبات بنانے کا سہل طریقہ بتایا ہے، مرکبات میں نحوی قواعد کی نہایت دلنشین مشق کرائی ہے جس سے مبتدی طلبہ کو قواعد کے اجراء میں جلد بصیرت حاصل ہوسکتی ہے، عربی سے اردواور اردو سے عربی ترجمہ کی مہارت ہوسکتی ہے،انہائی مفید کتاب ہے،مولی تعالی قبول فرمائے اور مصنف سے گہه دبیّے وجزائے خیر دے اور کثیر تصانیف کی توفیق رفیق بخشے۔

امِيْن وصَلَّى الله تَعَالى وسلَّمَ عَلى خَيرِ خَلقِه سيِّدنا مُحمَّدٍ وَالله وَصَحْبِه أَجُمعِيْنَ.

عبدالعزيز عفي عنه

۲۸ رجب المرجب ۱۳۷۸ ه

فيض الأدب ٢ حصه دو

## تقريظِجليل

فاضلِ زمانه حضرت علامه غلام جيلاني صاحب قبله اعظمى عليه الرحمة شيخ الحديث دار العلوم فيض الرسول براؤل شريف ضلع بستى (يوپي)

بِسُم اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيُم

تَحْمدُه ونُصَلَى عَلَى رَسُولِه الكَرِيْم

عزیرم مولوی بدرالدین احمدسد الله دبه کارساله فیصل الأدب حصد دوم نظرے گزراد دیچھ کر مسرت ہوئی اور دل سے دعانگی که الله تعالی مصنف کو مزید توفیق عطا فرمائے که وہ ایسے رسالے تصنیف کرتے رہیں جن سے مدارس اسلامیہ کے طلبہ کو مزید سہولتیں حاصل ہوں، رسالہ مذکور میں اسباق کے معیار کو بتدر تج بلند کیا گیاہے، جس سے طلبہ پر زائد دماغی بار نہیں پڑے گا جلکہ پڑھنے میں سر ور آتارہے گا۔

مصنف نے کتاب میں الفاظ شستہ اور مضامین پاکیزہ رکھے ہیں،
اس کتاب میں فن اوب کے ساتھ ساتھ انبیائے کرام عَلَیْ ہِوُ السَّلَاثُمُ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ تَعَالٰی وَاللّٰہ اللّٰم رَضِی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْ اللّٰہ تَعَالٰی عَلَیْ اللّٰہ اللّٰہ کے کہ اللّٰہ کہ اللّٰہ کے کہ اللّٰہ کے کہ اللّٰہ کہ اللّٰہ کے کہ اللّٰہ کے اللّٰہ کے

علی صاحبها الصلاة والسلام کی عطربیزی بھی جابجاہے جس کے سبب تاریخ اسلامی ، مسائل شرعیہ کی دولت سے بھی طالبِ علم مالا مال ہوتارہے گا۔اللہ تعالی مصنف کی عمر دراز فرمائے اوراس کو دارین میں اجر جزیل عطافر مائے۔

امِيْن ثُمَّ امِين بِجَاه حَبِيْبه الرَّوُوف الرَّحِيم عَلَيْه وَعَلَى الرَّحِيم عَلَيْه وَعَلَى الله وَصَحِبهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ .

٤ شعبان المعظم ١٣٧٨ه غلام جيلاني اعظمي

الموت: وعلى العاقل أن يذكر الموت في كل يوم وليلة مراراً ذكراً يباشر به القلوب ويقدع الطماح، فإن في كثرة ذكر الموت عصمة من الأشر، وأماناً بإذن الله من الهلع. (الأدب الكبير والأدب الصغير، ١/٣) علم نفسك قبل تعليم غيرك: ومن نصب نفسه للناس إماماً في الدين، فعليه أن يبدأ بتعليم نفسه وتقويمها في السيرة والطعمة والرأي واللفظ والأحدان، فيكن تعليمه بسيرته أبلغ من تعليمه بلسانه. فإنه كما أن كلام الحكمة يونق الأسماع، فكذلك عمل الحكمة يروق العيون والقلوب. ومعلم نفسه ومؤدبها أحق بالإحلال والتفضيل من معلم الناس ومؤدبهم. (الأدب الكبير والأدب الصغير، ١/٤)

فيض الأدب ك حصه دوم

# ييشلفظ

ہمارے ملک میں مبتدی بچوں کے لئے عربی رسائل بہت بچھ کھے جاچکے ہیں الیی صورت میں کسی ابتدائی رسالہ کی ترتیب کی ضرورت نہ تھی لیکن بایں ہمہ فیض الادب کے حصص مرتب کئے گئے ایسا کیوں ہوا؟اس کا جواب آپ کو فیض الادب کے اوراق دیں گے۔ہم نے اسباق کی ترتیب میں درج ذیل امور کا لحاظ رکھا ہے۔

- ... کتاب کے دونوں حصوں میں زبان کے تدریجی منازل کچھاس طرح ملحوظ رکھے گئے ہیں کہ مبتدی آسانی سے مشکل کی جانب بلااحساس بڑھتارہے اور آہستہ آہستہ اچھی خاصی عربی سکھ لے۔
- سی کہ بچہ جہاں ان کے ترجمہ پر قادر ہو وہیں قواعد کے اجراء پر بھی عبور ہیں کہ بچہ جہاں ان کے ترجمہ پر قادر ہو وہیں قواعد کے اجراء پر بھی عبور حاصل کرے، لائے نفی جنس، مؤکد تاکید، مبدل منہ بدل وغیرہ عناوین کے تحت اسباق میں اکثر وہی آیاتِ قرآنیہ منتخب کی گئی ہیں جن کا ازرؤے قواعد عنوانِ بالاسے ضرور تعلق ہے لہذا ترجمہ قرآن کریم کی تدریس کے وقت اجراء قواعد میں ہر گز کوتا ہی نہ برتی جائے۔

فيض الأدب

الک سروری امر ہے کو وسرے رسالے صلات بتانے سے یاتو بالکل خاموش ہیں یا انہوں نے سرسری طور پراس طرح بتادیا کہ طلبہ میں اس سے دلچیسی پیدا نہیں ہوتی حالات صلات اور ان کے استعال کا طریقہ جاننا ایک ضروری امر ہے کیونکہ ایک ہی فعل متعدد صلات اور مختلف متعلقات کی اعانت سے گونا گول معنی ظاہر کرتا ہے۔ ذیل میں ضرت کے تعدد معنی پرغور فرمائیں۔

(زیدنے بکر کومارا)	ۻؘڗٮؚڗؘؽۣڋڹڬؙڔٲ
(زیدنےایک کہاوت بیان کی)	<i>ۻؘۯ</i> ڹڒؘؽڎ۠ڡؘؿڶؖڐ
(زیدنے خطرپر مہر لگادی)	ضَرَبَ زَيْدٌ عَلَى الْكِتَابِ
(زید حجیل میں تیرا)	ضَرَبَ زَيْدٌ فِي الْبُحَيْرَةِ
(زیدز مین پر چلا)	ۻؘر <i>َ</i> بَ زَيْدٌ فِي الْأَرْضِ
(پھول مائل بہ سرخی ہوا)	ضَرَبَ الْوَرُدُ إِلَى الْحُمْرَةِ

یمی وجہ ہے کہ ہم نے صلات بتانے پر خصوصیت سے زور دیا ہے۔

الکیسی ہر زبان کے پچھ نہ پچھ ایسے محاورے ہوتے ہیں کہ اگران کا

بلفظه ترجمه دوسرى زبان ميں كردياجائے تو محاوره كاخون موجاتاہے لهذا

فيض الأدب ٦ حصه دوم

# ترجمہ کے لئے دونوں زبانوں کے محاورے کا جانناضر وری ہے۔ ذیل کے نقشے سے اس کا اندازہ بخو بی ہو سکتا ہے۔

عربي محاوره	غلطترجمه	اردومحاوره
دَعْنِي أَقْرَأ	أُعُطِنِي الْقِرَاءَةَ	مجھے پڑھنے دو
لَا بُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يَكُوُرِ فِي ذَهَا أَبِكَ	تههیں بازار جانا
الذَّهَابِ إِلَى السُّوْقِ	إِلَى السُّوْقِ	ہو گا
أَحَذَ زَيْدٌ فِي الْقَوْلِ	قَالَ زَيْدٌ	زيد كہنے لگا
أَمَرُتُ بِزَيْدٍ فَقُتِلَ	أَقْتَلُتُ زَيْداً	میں نے زید کو مر واڈالا
بَكُرُّ تَرْجَمَ الْأُزْدِيَّةَ	بَكُرُّ صَنَعَ عَرَبِيَّةً	بکر نے اردو کی
بِالْعَرَبِيَّةِ	الأُرْدِيَّةِ	عر بی بنائی
لَا تَسْتَطِيعُ	<i>لَا</i> تَجِدُ الصَّوْمَ	تم روزه نهیں
أَنِ تَصُوْمَ	ه چدادور	ر کھ پاؤگے
ڞؙڔؚٮڗؘؽڎ	زَيْدٌ أَكَلَ الضَّرْبَ	زیدنے مار کھائی
<u>خَالِدٌ يَتَمَ</u> كَّنُ	خَالِـدُّيــتَمَكَّنُ	خالد لکھ سکتاہے
مِنَ الْكِتَابَةِ	الْكِتَابَةَ	7 2 30

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

حصه دوم		فيض الأدب
قُلْتُ لِزَيْدٍ	قُلُتُ مِنُ زَيْدٍ	میں نے زیدسے کہا
سَلَّمَ زَيْدٌ عَلَى بَكْرٍ	سَلَّمَ زَيْدٌ بَكُراً	زیدنے بکر کوسلام کیا

ہم نے اسباق میں ایسے جملوں کا بھی انتخاب کیا ہے جن سے طلبہ کو عربی انداز اور محاورات سمجھنے میں پوری مدد ملے۔ مجھے خصوصی مقاصد کے تحت قلم اٹھانا پڑا انہیں پورا کرنے میں فیض الادب نے کہاں تک کامیابی حاصل کی ہے اس کا اندازہ خود ناظرین کر سکتے ہیں۔

اللهُ هَ إِيّاكَ أَسْعُلُ أَن تَقْبَلَ مِنِي هٰذِهِ الرِّسَالَةُ لِوَجُهِكَ الْكُرِيْهِ بِجَاهِ رَسُولِكَ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةُ وَالثَّنَاءُ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ عَلَى أَوَّلِ خَلْقِهِ وَأَفْضَلِ خَلْقِهِ وَأَكْمَلِ خَلْقِهِ وَأَعْلَمِ تَعَالَى وَسَلَّمَ عَلَى أَوَّلِ خَلْقِهِ وَأَفْضَلِ خَلْقِهِ وَأَكْمَلِ خَلْقِهِ وَأَعْلَمِ خَلْقِهِ وَأَخْمَرِ خَلْقِهِ وَأَخْمَرِ خَلْقِهِ وَأَخْمَرِ خَلْقِهِ وَأَخْمَ خِلْقِهِ وَأَنْفَعِ خَلْقِهِ وَأَنْفَعِ خَلَقِهِ وَالْمَعْتِي فَالْمَعْتِي وَالْمَعْتِي وَالْمُولِهِ وَفُولُوا أَنْ لِي الْحَمْولُ وَعِهُ وَالْمَعْتِي وَالْمَعْتِي وَالْمَعْتِي وَالْمَعْتِي وَالْمَعْتِي وَالْمُ وَالْمُ وَعِلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلِهُ وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَاللَّهِ وَالْمُعْتِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْمِ وَلَا أَلْمِ وَلَا أَلْفِي وَلِلْمُ وَلِهُ وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِي وَلَا أَلْفِى فَلَا أَلْمُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمُ وَاللَّهُ وَلَا أَلْمُ وَاللَّهُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمِ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلْمُ وَلَا أَلَى فَلَا أَلَى فَلَا أَلَى فَلَا أَلَا وَلَا أَلَا أَلَا وَلَا أَلَا أَلَا وَلَا فَا فَالْمُولُولُولُوا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أ

#### بِشْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمُدُ للهِ الَّذِي جَعَلَ نَبِيَّنَا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّدَ الْمُوْسَيِّدَ وَأَقَامَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيْعًا لِّلْمُذُنبِيْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَاهُ عَلَيْ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَاهُ عَلَى رَسُولِهِ خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ وَعَلَى اللهِ الْمُكْرَمِيْنَ وَصَحْبِهِ الْمُعَظَّمِيْنَ عَلَى رَسُولِهِ خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ وَعَلَى اللهِ الْمُكْرَمِيْنَ وَصَحْبِهِ الْمُعَظَّمِيْنَ وَعَلَى اللهِ الْمُكْرَمِيْنَ وَصَحْبِهِ الْمُعَظَّمِيْنَ وَعَلَى الْمُعَلَّمَاءِ النَّذِيْنَ كَانُوا بِادَابِهِ مُتَأَدِّبِيْنَ.

## تمرین کے لئے چھوٹے چھوٹے جملے

\*الْخُصُنُ \*اَخُرِيْطَةُ \*اَخُرِيْرُ \*الرَّاتِبِ \*الْكِبْرِيْتُ \*الشَّارِعُ النَّاتِ \*الْكَبْرِيْتُ \*الشَّارِعُ النَّاتِ فَيْ الْمُعَبَّدُ \*الْعَمِيْقُ \*الْقَبَّةُ \*الْمَوْقِدُ \*اللَّرْخِيْصُ \*اللَّرَّاجَةُ الْمُعَبِّدُ \*الْعَبِيْقُ. الْبُخَارِيَّةُ \*الْكَلْمُ أَلْكُنُورُ \*الْعَاصِمَةُ \*الْعَتِيْقُ.

◄ اَللّٰهُ رَبُّنَا \* رَسُولُنَا خَاتَهُ الْأَنْبِيَاءِ \* اَلْغُصْنُ يَتَحَرَّكُ

٭ ٱلۡبَصَرُ حَدِيدٌ ٭ ٱلرَّأْسُ قَصِيرٌ ٭ ٱلۡبَحُرُ عَمِيۡقٌ ٭ ٱلۡفَرَسُ مَرُكُوبَةٌ

★مَاهٰذِهِ؟ هٰذِهِ دَرَّاجَةٌ كُخَارِيَّةٌ ﴿ السَّمَاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ ﴿ فِي الدَّارِ

● موٹر سائکل

رَجَـلٌ ٭فَوْقَنَا<sup>(١)</sup>سَطُحُ ٭دَارِيُ قَرِيْبَةٌ ٭ثَـوُبُ الْحَرِيْـرِ أَخُـضَرُ \*هذَا اللِّجَامُ ('` كَسَنَّ \*قَلْبِي مَحُرُّ وَنِ \*تِلْكَ الْقُبَّةُ خَضْرَاءُ \*مَابِيَدِكَ؟ بِيَدِيُ خَرِيْطَةٌ • \*رَاتِبُ • زَيْدٍ قَلِيلٌ \*مَنُ أَنْتَ؟ أَنَا زَيْدٌ ★ٱلۡكِبۡرِيۡتُ ۗ رَخِيُصٌ ★هٰذَا الشَّارِعُ مُعَبَّدٌ ★مَحُمُوَدٌ عَلَى الْوُضُوءِ \* اَلْمَوْقِدُ \* وَسِيْعٌ \* زَيْدٌ حَدِيْثُ الْإِسْلَامِ \* أَنْتَ دُكْتُورٌ \* اَلْقِنْدِيْلُ غَالِ \* إِنِّي حَدِيْثُ السِّنِّ \* \* اِيْدِ عَلَى الْفَوْرِ ★ٱلْقِرْطَاسُ عَتِيْقٌ \* حَمُوتُكَ شَدِيدٌ \* ٱلْكَأْسُ \* غَالِيةٌ \* وَلَدِيْ حَبِيُبُ ★ٱلسُّكَّرُ حُلُوٌ ★يأَيُّهَا النَّاسُ اِجْتَنِبُوا الْكَذِبِ ★إِنِّى عَبُدُ اللهِ ★فُكَلاثِ عَدِيْمُ الْحَيَاءِ ★ذلِكَ الرَّجُلُ غَيْرُ مُصَلِّ ★بَكُرُّ غَيْرُ رَاضٍ عَنِّيُ \*هٰذَا عَدِيْمُ الْفَهُ مِ \*دِهُلِي عَاصِمَةُ ۗ الْهِنُدِ \* اِيْتِ

(١) (هذا المضاف منصوب على الظرفية ١٢)

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

9

<sup>(</sup>٢) (اللجام بكسر اللام. المنجد صـ ٤١٧)

<sup>●</sup> نقشه ﴿ تَخُواه، مشاهره ﴿ وياسلاني ﴿ يولها ﴿ نوجوان ﴿ يرانا ﴿ كلاس، جام ﴿ وارالسلطنت

فيض الأدب المحملة دوم

بِالدَّوَاقِ وَالْقَلَمِ \*مَا السُمُ عَاصِمَةِ بَاكِسُتَان \* إِسْمُهَا إِسْلَام آبَاد.

#### مشق ذیل کےجملوں کی تعریب کریں

© اللہ کا نام پیارا ہے ۞ رسول کاذکر میٹھا ہے ۞ یہ شاخ ہری ہے ۞ زید
کی تخواہ کتنی ہے ۞ ہندوستان کا نقشہ پر انا ہے ۞ موٹر سائیکل کہاں ہے؟
﴿ زید رنجیدہ ہے ۞ ریشمی کیڑا سستا ہے ۞ وہ نو مسلم ہے ۞ بکر کا گھر
دور ہے ۞ گھوڑ ہے کی لگام خوبصور ت ہے ۞ عراق کادارالسلطنت بغداد
ہے ۞ تم نا سمجھ ہو ۞ محمود نے جب میری آواز سنی تواس نے فورا پڑھا
﴿ پختہ سڑک و سیج ہے ۞ تیرا جسم پاک ہے ۞ میرانام علیم ہے ۞ تمر بوضو ہو ۞ گلاس یہاں ہے ۞ فالد کے ہاتھ میں دیاسلائی ہے ۞ بکر نو
باوضو ہو ۞ گلاس یہاں ہے ۞ فالد کے ہاتھ میں دیاسلائی ہے ۞ بکر نو
عمر ہے ۞ چولہا گرم ہے ۞ میں زید سے ناراض ہوں ۞ آپ کی نگاہ تیز

#### اردومیںترجمهکیمشق

★لَضرور ★الْإِنْفَ اقُ خرج كرنا ★الْإِنْفِ سَالِ بَعِلائى كرنا
 ★الْإِسْتِغْفَارُ معافى مانكنا ★الرَّأْفَةُ مهربان ہونا ★الرَّؤْفُ مهربان

(بروزن فَعُولٌ صفت مشبه ازباب كَرُمَر يَكُرُمُ ﴾ ﴿ أَنْيُسَب كَافَى

٭ٱلذَّوْقُ چَكُصَا ٭ٱلۡمَتَـاعُ سامان ٭ٱلتَّكَلِيۡهُ ۗ تُفتَكُو كَرَنا ★كُلُّ هِر،سب

\*اَلْبَطْشُ بَكِرْ، كُرِفْت \*اَلْخَفْوُرُ بَخْشَةِ واللا \*الْإِلْهُ معبود \*اَلنَّفْسُ

جان\_

#### ذیلمیں قرآن مجید کے کچھ جملے لکھے جاتے ھیں ان کا سلیس اردو ترجمہ تحریر کریں

\* اللهُكُمْ إِلَهُ وَّاحِدٌ \* إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ عَلِيْمٌ \* وَأَنْفِقُوا فِي

سَبِيْلِ اللهِ \*إِنَّ اللهَ يُحِبُ الْهُ حُسِنِيْنَ \*وَاسْتَخْفِرُوا اللهَ

◄إِنَّ اللهَ غَفُـ وَرُّ رَّحِـ يُمُّ ★ وَاللهُ رَءُوُفٌ بِالْحِبَـادِ ★ وَاللهُ يَعْلَـمُـ

★وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ★حَسْبُنَا الله ﴿فَامِنُوا بِاللهِ وَرُسُلِهِ ★مَتَاعُ

اللُّانْيَا قَلِيلٌ \* وَكُلَّمَ اللَّهُ مُوسى تَكُلِيمًا \* وَاذْكُرُوانِعُمَةَ اللهِ

عَلَيْكُمْ \*إِلَّ بَظْشَ رَبِّكَ لَشَدِيْدٌ \*كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

◄إِنَّ اللهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيْمًا ★وَاللهُ عَلِيْهُ حَكِيْمٌ.

فيض الأدب حصه دوم

#### سبق:1

## لائےنفیجنس

\*اَلسَّحَابُ بادل \*اَلْحَاجَةُ صَرورت، كام \*بُدُّ چاره كار، چَهْكارا \*لَا بُدَّ نَهِيں ہے چِهْكارا لِعِنى صَرورى ہے \* إِلَّا \*هَهُنَا \*اَلْحُولُ بُدَّ نَهِيں ہے چِهْكارا لِعِنى صَرورى ہے \* إِلَّا \*هَهُنَا \*اَلْحُولُ \*اَلْاِنْھُومَاكُ مَشْغُول ہُونا \* اَلْبِيْرُ \* اَلْفَرَاسَةُ سَجِه۔

\*اَللُّهُ رَبِّيْ \*لَاشَرِيْكَ لَهُ \*رَسُولُنَانَبِيُّ لَانَظِيْرَ لَهُ \*لَا

رَجُلَ فِي الدَّارِ \* لَا سَحَابِ فِي السَّمَاءِ \* لَا كِتَابِ عِنْدَ زَيْدٍ \* لَا عِلْمَ

لَكَ أَصْلًا (' ﴿ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ \* لَا حَاجَةَ لِيَ إِلَى الرُّوْرِيَةِ

\*لَابُدَّ لِلْقَسَمِ مِنَ الْجَوَابِ (٢) \*لَادُرَّاجَةَ عِنْدِي \*لَاحَاجَةَ

لِزَيْدٍ إِلَى الْقِرَاءَةِ \*لَا بُدَّلَكِ مِنَ الْأَكُلِ \*بَكُرُّ لَا فِرَاسَةً (٣) لَهُ

12

<sup>(</sup>۱) (اس کاتر جمہ حسب محاورہ" بالکل" ہے ۱۲)

<sup>(</sup>٢) (قسم كهاكرجوبات كهي جائے اسے جواب قسم كہتے ہيں ١٢)

<sup>(</sup>٣) (بكسر الفاء من باب ضرب، ظاهر نظرے باطن كومعلوم كرنا١٢)

\* كَلَّ بُدُّ لِلْمُسْلِمِينَ مِنَ الصَّوْمِ \* لَا بُدَّ لِلْمُتَعَلِّمِ يَنَ مِنَ الْمِثْمَاكِ

\* لَا بُدَّ لَكَ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوْقِ \* لَنَا (') حَاجَةٌ إِلَيْكَ \* لَا

\* لَا بُدَّ مَنَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوْقِ \* لَنَا (') حَاجَةٌ إِلَيْكَ \* لَا

شَيْءَ هُهُنَا \* لَا مَاءَ فِي الْبِيرِ \* لَا مَرُكُوبَ عِنْدَنَا \* لَا عَدَاوَةً

بَيْنَهُمُ

#### تنبيه

لفظ كا بجائة كاستعال كاطريقه بيه كه محتاج پرلام جاراور محتاج الله حتاج الله محتاج الله على محتاج الله على محتاج الله على محتاج الله على الله و الله

لفظ ہُدَّ کا استعال جب لَا کے ساتھ ہو تواردومیں "ضروری ہے، پڑے گا" اس کا ترجمہ کیا جائے گا اور جو چیز ضروری ہے اس پر مِنْ حرف جار داخل کیا جائے اور جس کے لئے ضروری ہو اس پر لام جار لاؤجیسے فعل کے لئے فاعل ضروری ہے عربی میں اس جملے کا ترجمہ یوں کیا جائے گا لَا ہُدَّ لِلْفِحْلِ مِنَ الْفَاعِل.

13

<sup>(</sup>۱) (محاورہ کے مطابق اس جملے کا ترجمہ "جمیں تم سے پچھے کام ہے" ہو گا ۱۲)

فيض الأدب المحمد دوم

#### مشق

#### عربىبنائيں

﴿ جُھے کھانے کی بالکل ضرورت نہیں ﴿ زید کو بازار جانا ہوگا ﴿ یہاں کوئی شخص نہیں ﴿ خالد کو یجھ علم نہیں ﴿ زید کو لکھنا ضروری ہے ﴿ بَر کو تَمْ سے یجھ کام نہیں ﴿ کاغذ پر ذراسا غبار نہیں ﴿ طلبہ کو مدرسے جانا پڑے گا ﴿ عمروکے پاس یجھ روپیہ نہیں ﴿ تَمْ انْجَانَ ہُو ﴿ وَزید کاماموں ناسمجھ ہے ﴾ ہمارے چچا کو یجھ روپیہ چاہیے ﴿ میرے پاس دیاسلائی اور لائٹین لاؤ۔

## جمله قرآنيه كااردومين ترجمه كرين

\*الدَّيْبِ شَك \*الْإِكْرَاهُ جَرِ، زبروسَى \*التَّشُرِيْبِ ملامت \*الجُنَاحُ

كناه \*الْقَوْلُ الْمَعْرُوقُ فُ الْحِصِى بات \*الْهَ لَاقُ حَصِه \*الْمَعْوُمْ النا

\*الْإِحْقَاقُ ثابت كرنا \*الْكَلِمَاتُ باتوں \*الْحُجَةُ جُمَّرًا \*الْإِهْ لَلْكُ

بلاك كرنا \*الْمَعْوَلِي مددگار

\* ذٰلِكَ الْكِتْبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ \* لَا إِكْرَاهُ فِي الدِّيْنِ \* فَلَا

جُنَاحَ عَلَيْهِ \* لَا تَشْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ \* قَتَلَ دَاؤُدُ جَالُوْتَ \* وَقُولُوْ اللهُ مُ قُولُوْ الْمُعُرُوْفًا \* لَا عُجَة بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ \* أَبَّ اللّٰهُ وَقُولُوْ اللهُ مُ قُولُوْ اللهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ اللّٰكِفِرِيْنَ لَا مَوْلَى لَهُمْ \* وَيَمْحُو اللهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ اللّٰهُ مِنْ لَا مَوْلَى لَهُمْ خُولَا لُهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَ بِكَلِمَاتِهِ \* وَلَامُ مَنِيلًا لَهُ مُعَلَمُ اللّٰهِ مَعَ اللّٰهِ اللّٰهِ مَعَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَعَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَعَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَعَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَعَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَعَ اللّٰهِ مِنْ عَلَيْهُ مُنَا أَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ عَلَيْدٌ.

🗨 تبديل كرنے والا

﴿ ماذا ينفع: لا ينفع العقلُ بغير ورع، ولا الحفظُ بغيرِ عقلٍ، ولا شدةُ البطشِ بغير شدة القلب، ولا الجمالُ بغيرِ حلاوة، ولا الحسبُ بغير أدب، ولا السرورُ بغير أمن، ولا الغنى بغير جُود، ولا المروءةُ بغير تواضع، ولا الخفض بغير كفاية، ولا الاجتهادُ بغير توفيق.

(الأدب الكبير والأدب الصغير ١٠ / ٨)

فيض الأدب ٢٦ حصه دوم

#### سېق:2

# مُبدَّلمنه بُدل

مبدل منه: وهاسم ہے جس کے بعد بدل ذکر کیا جائے۔

بسدن: ایسا تابع که جس چیزی نسبت اس کے متبوع کی طرف کی گئ،
اس میں وہی مقصود ہو جیسے قالَ الشَّرِیُّ عَالِدٌ یعنی سیٹھ خالد نے کہا۔ اس
عبارت میں الشَّرِیُّ مبدل منہ اور خالد گ اس کابدل ہے۔ بظاہر قول کی
نسبت سیٹھ کی طرف ہے اور خالد کی طرف بھی لیکن مقصود قول کی
نسبت خالد کی طرف کرناہے۔

\*سَيِّدُ الْأَنْبِيَاءِ \*أَبُوُكَ \*النَّشُرُ \*النَّصْنِيفُ كُونَى كَتَابِ تِيَار كُرِنا، لَكَصَنَا \* الْخَوْدُ \* النَّصْنِيفُ كُونَى كَتَابِ تِيَار كُرِنا، لَكَصَنا \* الْحَوْدُ \* الْفَافِلَةُ \* أَرَّدَ يُؤَرِّدُ تَارِيْدًا الردوبنانا ـ

الصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* لَكُوكَ زَيْدٌ زَعِيْمٌ \* حَمُّ كَ خَالِدٌ يَشُرَبُ الشَّايَ \* أَرَبَ الشَّيْخُ الشَّايَ \* أَرَبَ الشَّيْخُ الْبُوكَ ذَيْدُ فَ خَرْيُفَةً رَضِي اللهُ الْهَامُ الْمُؤْكَذِيْفَةً رَضِي اللهُ

🛭 را ہنما، سر دار ، سمجھدار

تَعَالَى عَنْـهُ إِنَّ صَلَاةَ الْوِتْرِ وَاجِبَةٌ \*مَوْلَانَا عَبْـدُ الرَّسُـوْلِ

يُدرِّسْنِي خَالْمَوْلَوِيُّ عَبُدُ الرَّحِيْمِ يَتَكَلَّمُنَا بِالْعَربِيَّةِ خَقَدُ نَشَرَ الْكِيْرِيَّةِ خَقَدُ نَشَرُ الْكِمَامُ عَبُدُ الْحَقِّ الدِّهُ لَوِيُّ عِلْمَ الْحَدِيْثِ فِي الْهِنْدِ خَالَحُ خَالِدٌ الْإِمَامُ عَبُدُ الْحَقِّ الدِّهُ لَويُ عِلْمَ الْحَديثِ فِي الْهِنْدِ خَالَحُ الْحَالُ خَالِدٌ وَالْهِمُ لَو الْحَمْلُ رَبِّيْنُ الْقَافِلَةِ خَرَأَيْتُ أَكْدَتُ هُ حَمَّدًا خِإِنِيِّ أَرَّدُتُ هٰذِهِ الْجُمَلَ رَبِّيْنُ الْقَافِلَةِ خَرَأَيْتُ أَكْدُ اللَّهُ عَلَى الْمَوْلُوحِ وَقَدْدُ الْحَالُ مُحَمَّدًا خَالِيْ أَرَّدُتُ هٰذِهِ الْجُمَلَ خَيْدُ الْمُولُوحِ وَقَدْرِسْنِي .

#### مشق

#### عربىميںترجمه كريں

ی میں نے مولوی نور الدین سے گفتگو کی ہے ہام شافعی رضی اللہ تعالی عنہ نے حکم دیا ہزید نے مولانا عبد النبی کو سلام کیا ہمیرے چچاعمرو شہر میں رہتے ہیں ہسد ضیاء الدین جمبئی جارہے ہیں ہ ڈاکٹر نور الحسن سفر کریں گے ہمیرے والد خالد نے تقریر کی ہی تیر ایمٹازید کہاں گیا؟ منہیں بازار کب جانا ہوگا؟ ہزید کو مولانا ابو الحسن نے پڑھایا ہے کہ بیرکے ماموں کے لڑکے کی بیوی کانام کیا ہے ؟ ہاس کانام ہندہ ہے۔

🗨 کھیلایا

فيض الأدب المحمد وم

#### قرآنى جملول كاترجمه اردوميل قلمبند كريل

\*اَلْإِرْسَانُ بَهِيجِنا \*الْلِرِّبِّبَاعُ جِلنا، پيروى كرنا \*الْمِلَّةُ دين \*الْانجاءُ باپ،
دادا \*الْمِثْقَالُ بهر، مقدار \*الْإِبْرَاءُ شفادينا \*الْأَكْمَةُ ادرزاداندها
\*الْأَبْرَصُ سفيدداغُ والا \*الْإِخْيَاءُ جِلانا \*الْمَوْقُ مردول
\*الْإِذْنِ عَلَم \*الْقِسْرَاطُ راسته \*الْهُسْتَقِيْهُ سيدها \*الْأَلْدُ وردناك.

\* ثُورًا أَرْسَلْنَا مُوسِى وَأَخَاهُ هُورُونَ \* وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ الْكَافُونِ \* وَاتَّبَعْتُ مِلَّةً الْكَافُونِ \* وَاللهُ لَا يَظُلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ اللهُ وَيَعْقُلُمُ مَا اللهُ وَيَعْفُونِ \* هُلَدُا صِرَاطٌ مُستَقِيْمٌ \* وَاللَّهُ مِنْ اللهُ وَيُعْفِرُ اللهُ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللهُ وَاللّهُ وَاللّه

فيض الأدب ٢٩ حصه دوم

سېق:3

# مؤُكد،تاكيد

مؤكد: وه كلمه جس كى تاكيدلا كى جائـ

تاكیسد: وه لفظ به جس سے کسی كلمه میں زور پیدا کیا جائے جیسے خطب الظلبَّةُ كُلُّهُ مُ يعنی تمام طلبہ نے تقریر کی۔اس عبارت میں الظلبَّةُ مؤكداور كُلُّهُ مُ اس كی تاكید ہے۔

\*ٱلْكُلُ \*ٱلنَّفُسُ \*ٱلْعَيْنُ \*ٱلْإِفْتَاءُ \*ٱلنَّوْقِيْعُ وسَخْطَ كَرَنَا \*مَنْحُ الْجَائِزَةِ انعام دينا \* كِلَاهُمَا \*ٱللِّصُ \*ٱلْأُهُّرُ مال \*ٱلْهُعَاقَبَةُ سزادينا۔

أَظْهَرَاللهُ الْإِسْلَامَ عَلَى الدِّيْنِ كُلِّهِ \*ذَهَبَ زَيْدُ نَفُسُهُ

\* خَالِدٌ قَرَأَ الْقُرْاتِ كُلَّهُ \* مَشَيْتُ النَّهَارَ كُلَّهُ \* اَلثَّرِيُّ أَحْمَدُ مَنَهُ

الجُوائِزَ الْولْدَاتِ كُلَّهُ مُ \* أَفْتَى الْعُلَمَاءُ أَجْمَعُ وَرَ \* وَقَعَ الْجُوائِزَ الْولْدَاتِ كُلَّهُ مُ \* أَفْتَى الْعُلَمَاءُ أَجْمَعُ وَرِ \* وَقَعَ الزَّعِيْمَانِ كِلَاهُمَا \* أَدَيْدُ وَبَكُرُ كِلَاهُمَا \* أَدَّبَتُنِي أُمِّي الزَّعِيْمَانِ كِلَاهُمَا \* أَدِّيْدُ وَبَكُرُ كِلَاهُمَا \* أَدَّبَتُنِي أُمِّي نَفْسُهَا \* أَنْهَا أُمْرَأَتَانِ كِلَتَاهُمَا سَفِيْهَتَانِ \* النِّسَاءُ كُلُّهُ نَّ يَسْمَعُنَ نَفْسُهَا \* أَلْهُنَّ يَسْمَعُنَ نَفْسُهَا \* أَلْهُنَّ يَسْمَعُنَ

فيض الأدب كالمسلمة على الماد على الم

\*أُدِّسُ خَالِـدًا وَعَمُـرًا ('`كِلَيْهِمَا \*أَكْتُـبُ بِـالْقَلَمَيْنِ كِلَيْهِمَا

٭ اَلصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ عُدُولٌ ٭ وَالْمَلِكُ عَيْنُهُ عَاقِبِ اللِّصِّ ٭ إِنِّيْ قَرَأْتُ السُّورَةَ كُلَّهَا.

#### فائده:

۱۔ لفظ کِ کَلاجب ضمیر کی طرف مضاف ہو گاتو حالت رفعی میں الف کے ساتھ اور حالت ِ اضبی وجری میں یاء ماقبل مفتوح کے ساتھ ہو گا۔ اور یہی حال کِکتا کا بھی ہے۔

۲۔ گُلُّ، نَفُسُ، عَیْنُ جب ضمیر کی طرف مضاف ہو کراستعال ہوں توان کا مضاف الیہ افراد و جمع، تذکیر و تانیث میں مؤکد کے مطابق ہو گالیکن نَفُسُ، عَیْنُ مؤکد کے شنیہ اور جمع ہونے کی صورت میں جمع استعال کئے جائیں گے اور لفظ کُلُّ بہر حال یکسال رہے گا۔

(۱) ("عمرو" جب حالت نصبی میں رہے گاتواں کے ساتھ واؤنہیں کھاجائے گا)

له فضل التعلم في الصغر: قيل: بادروا بتأديب الأطفال قبل تراكم الأشغال. وسمع الحسن رجلاً يقول: التعلم في الصغر كالنقش في الحجر فقال: الكبير أوفر عقلاً منه لكنه أشغل قلباً. (محاضرات الأدباء، ١٦/١)

فيض الأدب حصه دوم

#### مشق

#### اردوجملوں کی تعریب کریں

ن زید نے پوری کتاب پڑھی ہیں دن بھر لکھوں گا ہودونوں آدمی جائیں گے ہو بکر کو خود زید قتل کرے گا ہ تمام عور تیں پڑھتی ہیں ماری قوم نے اتحاد کیا ہیں میں نے تمام علاء کو سلام کیا ہ کل سب لیڈر جمبئی جائیں گے ہی کاغذ پر دونوں عالم دستخط کریں گے ہو خود زید کو میں سزادوں گا ہ تم دونوں عور توں کو لے جاؤ ہ شنج عبدالرحمن قرآن مجید پڑھتے ہیں ہیں تم سے عربی میں بات کروں گا۔

## قرآنى جملول كاترجمه اردوميلكهيل

\*الذَّنْبُ كَناه \*الجَوِيُعُ سب \*الْعَلِيكَةُ فرشَة \*الْهِدَايَةُ راه وكَانا \*النَّفِ عُنا \*الْهَدُو عُنا الْمُؤْمُو مِعالمه ،اختيار \*الرَّفُعُ بلندكرنا \*الْهَخُفِرَةُ بخشا \*الْمِشُو \*الْأَمُو مِعالمه ،اختيار \*الدَّفُ عُرنا \*الْهَاعَةُ \*الْهَدُلُ بُحرنا \*الْهَاعَةُ عَنا \*الْهَاكَةُ وَهَانا \*الْكَتْدُ وَهِيإِنا \*السَّاعَةُ قيامت \*الْمِنْقَاقُ بَهِمَنْنا \*الْمِرَاءَةُ وَهَانا \*الْمِبَاءُ الْكاركرنا \*اللَّبُسُ مَلْنا \*الْمِنْقَاقُ بَهِمَنْنا \*الْمِرَاءَةُ وَهَانا \*الْمِبَاءُ الْكاركرنا \*اللَّبُسُ مَلْنا۔

\*وَعَلَّمَ الْأَمْسَاءُ كُلَّهَا \*قُلْ إِنَّ الْأَمْسَكُلَّهُ الْمُسَكُلُهُ الْمُسَكُلُكُ الْمُسَكِدُ الْمُلَاكَةُ لِلَّهُ مُلَالًا الْمُعَالِكَ الْمُلَاكَةُ وَالنَّاسِ أَجْمَعِيْنَ \*فَسَجَدَ الْمُلَاكَةُ كُلُكُ لَمُ لَلْمُمَلِّ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُلَاكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِيْنَ \*فَسَجَدَ الْمُلَاكَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَلُ \*وَرَفَعُنَالِكَ ذِكْرَكَ كُلُّهُ مُ \*وَلَقَدُ أَرَيْنَاهُ الْيَاتِنَاكُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَلِى \*إِنَّ الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ \*وَلَقَدُ أَرَيْنَاهُ الْيَاتِنَاكُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَلِى \*إِنَّ الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَولَقَدُ أَرَيْنَاهُ الْيَتِنَاكُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَلِى \*إِنَّ الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَولَقَدُ أَرَيْنَاهُ الْيَتِنَاكُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَلِى \*إِنَّ الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَولِقَدُ أَرَيْنَاهُ الْكِتْبِ لِمَ تَلْمِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُثُمُونِ . \*إِنَّكَ لَتُهُدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ. الْحَقَّ وَأَنْتُمُ وَنَ \* إِنَّكَ لَتُهُدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ.

﴿ ذُو العقل لا يستخف بأحد: لا يستخف ذو العقل بأحد. وأحق من لم يستخف به ثلاثةٌ: الأتقياء والولاة والإخوان، فإنه من استخف بالأتقياء أهلك دنياه، ومن استخف بالإلاق أهلك دنياه، ومن استخف بالإخوانِ أفسد مروءته. (الأدب الكبير والأدب الصغير ١٠ / ٨) ﴿ الرجال أربعةً: حوادٌ، وبخيلٌ، ومسرفٌ، ومقتصدٌ. فالجوادُ الذي يوجهُ نصيبَ آخرتهِ ونصيبَ دنياهُ جميعاً في أمرِ آخرتهِ. والبخيلُ الذي يخطئ واحدةً منهما نصيبها. والمسرفُ الذي يجمعهما لدنياهُ. والمقتصدُ الذي الحقي بكل واحدة منهما نصيبها.

فيض الأدب ٢٣ حصه دوم

#### سبق:4

# اسمتفضيلكااستعمال

اسم تفضیل کے لئے دوچیزیں ہوتی ہیں مُفَضَّل، مُفَضَّل عَلَیه مُفَضَّل عَلَیه مُفَضَّل عَلیه مُفَضَّل : وہ ہے جس کے لئے معنی فاعلی کی زیادتی ثابت ہو۔

مفضل علیہ: وہ ہے جس پر کسی کو فضیلت دی گئی جیسے زَیْدٌ أَفُطَنُ مِنْ خَالِدٍ یعنی زید خالد سے زیادہ ہو شیار ہے۔اس مثال میں زَیْدٌ مفضل اور خَالِد مفضل علیہ ہے۔

جانناچاہیے کہ اسم تفضیل کے استعال کا طریقہ دو طرح پر زیادہ جاری ہے۔ اول یہ کہ اسم تفضیل کو مضاف اور مفضل علیہ کو مضاف الیہ قرار دیاجائے جیسے نَبِیْنَ اَفْ ضَلُ الْمُحْرَسَ لِیْنَ لِینَ تمام رسولوں سے زیادہ فضیات والے ہمارے نبی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم ہیں۔

دوم یہ کہ اسم تفضیل کوبلااضافت لایاجائے اور مفضل علیہ پرمِسن جارہ داخل کیاجائے جیسے آئیت آفھ کومٹ زید یعنی تم زیدسے زیادہ سمجھدار ہو۔ اور بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مفضل علیہ کاذکر بوجہ شہرت جھوڑ دیاجاتا ہے جیسے المُعِلَمُ مَدِّدُ یعنی جاننا بہتر ہے۔

\*ٱلْمَدَائِنُ \*ٱلشَّعُرُ \*ٱلْمَتَانَةُ \*ٱلْجُوعُ \*ٱلْأَخَرُ \*ٱلْأَشَدُ \*جِسُرُ الصِّرَاطِ \*ٱلْقِمَّةُ \*ٱلْأَمْرُ \*ٱلْأَحَدُ \*ٱلْأَدَقُ \*ٱلْأَيْسَرُ \*ٱلطُّرُقُ

\* هٰذَا الْأَمُّرُ أَشَدُّ عَلَى زَيْدٍ \* الْإِسْلَامُ أَيْسَرُ عَمَلَامِنَ الدِّينِ الْاحْسِ \*الْقُرَابُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ \*اَلطُّورُ أَعْظَمُ الْجَبَالِ كَرَامَةً \*هُمَالِيَه أَعُلَى مِنَ الْجِبَالِ الْأُخْرِى قِمَّةً • \*بَكُرُّ أَحَبُ التَّاسِ إِلَيَّ ★ٱلْعِلْ مُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ ★ٱلْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ خَيْرُ الْهَدَائِنِ ۚ ★هُـوَأَحَـدُ ۗ مِنَ السَّيْفِ ★خَالِـدٌ أَعْلَـهُ مِنُ بَكُـرِ ◄ مَحْمُودٌ أَوْفَرُ عِلْمًا مِنْ زَيْدٍ خَالِدٌ أَشَدُّ عِلْمًا مِنْ بَكُرِ خَالِدٌ أَكْثَرُعِلُمًا مِنْ بَكْرِ \*عَمْرُو أَشَدُّ إِخْتِيَاجًا مِنَّا \*هٰذَا أَدَقُ<sup>٥</sup> مِنَ الشَّحُر ۗ ★َالضَّيْفُ أَشَدُّ جُوْعًا مِنْ مَحْمُوْدٍ ★َالصَّلَاةُ حَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ \*جِسُرُ® الصِّرَاطِ أَشَدُّ إِهْ لَاكًا مِنَ الطُّرُقِ الْأُخْرِي \*هٰذَا . • بلندي • المدينه كي جمع يعني شهر • تيزتر • زياده باريك • بال • پل

24

الْبُرُهَاكُ أَشُكُ مَتَانَةً ﴿ إِنَّكَ أَكْثُرُ مَا لَا مِنَ الْحَابِّ خَالِدٍ \* هٰذِهِ الْبُرُهَاكُ أَشُكُ مَتَانَةً ﴿ إِنَّكَ أَكْثُرُ مَا لَا مِنَ الْحَابِةِ كُلِّهِمُ الصِّدِيقُ الْأَكْبُرُ الْبُيرُ \* أَفْضُلُ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمُ الصِّدِيقُ الْأَكْبُرُ الْبُيرُ \* أَفْضُلُ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمُ الصِّدِيقُ الْمُرْتَطَى \* ثُمَّ عَلَيْ الْمُرْتَطَى \* ثُمَّ عَلَيْ الْمُرْتَطَى فَيْهُمُ الْمُعْمَالُ النَّبِي صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِينَةٌ ( ) وَاحِدٌ أَشَدُ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ \* إِنَّ ( ) وَصِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُمُ أَجُمُومِينَ \* قَالَ النَّبِي صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِينَةٌ ( ) وَاحِدٌ أَشَدُ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ \* إِنَّ ( ) وَاحِدٌ أَشَدُ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ \* إِنَّ ( ) أَحْدُقُ فَي اللهِ وَالْبُغُضُ فِي اللهِ وَالْبُغُونُ اللهِ وَالْبُغُونُ اللهِ وَالْبُغُونُ إِلَى اللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَالل

#### مشق

# ترجموا الأردية بالعربية

ی پلصراط بال سے زیادہ باریک تلوارسے زیادہ تیز ہے ہی یہ شخص مجھ سے زیادہ بھوکا ہے ۞ زید کی حجمری بہت تیز ہے ۞ تم مجھ سے علم میں بڑھ کر ہو ۞ زید بکر سے زیادہ لکھتا ہے ۞ جمبئ کلکتہ سے

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۱) (مشكاة المصابيح، كتاب العلم، الفصل الثاني، الحديث: ۲۱۲، ۱/۸۰۱)

<sup>(</sup>٢) (مشكاة المصابيح، كتاب الإيمان، الفصل الثاني، الحديث: ٣٢، ٥٢/١) 🐧 پُختَّى

فيض الأدب ٢٦ حصه دوم

بڑا ہے ۞ میں عمر میں تم سے زیادہ ہوں ۞ یہ بات بحیثیت عمل اس سے آسان ہے ۞ خالد مجھے تمام لڑکوں میں زیادہ پیارا ہے ۞ میرا چچا عمروبہت نیک ہے۔

# تَرجِموا الجمل القرآنية بالأردية

\*اللَّيْكَةُ رَات \*الْحُوبِيُّرُ كُر هول \*الْأَنْكُرُ بُرا \*الْأَوْهَنُ كَمْرُ ور \*اللَّيْكَةُ رَات \*الْحُوبُيُّ مُرِّى \*الْأَكْرَمُ زياده شرافت والل \*الْأَتْقَى زياده \*الْعَنْكَبُوْتُ مَرِّى \*الْأَكْرَمُ زياده شرافت والل \*الْأَتْقَى زياده پر بيزگار \*الْأَعْرَاب كُوار، جنگل \*الْأَبْقَى دير بيا \*الْأَكْرَبُو بهت برلى \*الْحُلْقُ بيدائش \*أَدْهَى نهايت كُرُّى \*أُمَرِّ سخت كُرُّوى

خولَعَبُدٌ مُؤْمِنٌ حَيُرٌ مِنْ مُشُرِكٍ \* لَيُلَةُ الْقَدْرِ حَيُرٌ مِنْ أُمُشُرِكٍ \* لَيُلَةُ الْقَدْرِ حَيُرٌ مِنْ اللَّهِ الْعَنْكَبُوتِ ﴿ إِنَّ الْمُنْ وَتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ﴿ إِنَّ الْمُنْ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَكُمُ عَنْدَ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَكُمُ اللَّهِ أَتُقَلَمُ اللَّهِ أَتَقَلَمُ اللَّهِ أَلْفَا اللَّهِ أَتَقَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُمْ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الللّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ الْعُل

(۱) (حمار کی جمع،المنجد ص ۱۳۹)

**26** 

\*الْأَعْرَابِ أَشَدُّ كُفُرًا وَنِفَاقًا \* وَلَعَذَابِ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى \*يأَهُلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكُفُّرُونَ بِاليتِ اللهِ وَأَنْتُمُ تَشُهَدُونَ \*كَنْ قُلْ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* وَالسَّاعَةُ أَدْهِى وَأَمَرُ.

المستشار رأياً، فائدة المشورة: إن المستشير وإن كان أفضل من المستشار رأياً، فهو يزداد برأيه رأياً، كما تزداد النار بالودكِ ضوءاً. على المستشار مُوافقة المستشير على صوابِ ما يرى، والرفق به في تبصير خطأ إن أتى به، وتقليب الرأي فيما شكا فيه، حتى تستقيم لهما مشاورتهما.

(الأدب الكبير والأدب الصغير، ١ / ١٠)

الم أبو جوالق: قال بعضهم: خرج أبو جوالق يوماً فلقيه بعض أصدقائه فقال: إلى أين يا أبا جوالق؟ فقال أشتري حماراً. فقال له صديقه: قل إن شاء الله فقال: ما هذا موضع إن شاء الله. الدراهم في كمي، والحمار في السوق. قال ومضى إلى السوق فسرقت منه دراهمه. فعاد فرآه صديقه حزيناً فقال له: اشتريت الحمار؟ فقال له: سرقت الدراهم إن شاء الله.

۲۸

### سبق:5

# استعمال الأفعال بالأسماء المناسبة

\*ٱلجُلُوسُ \*ٱلْبُرُ وَكَ \*ٱلرَّبُوضُ \*ٱلرِّضَاعُ \*ٱلشَّاةُ \*ٱلْبَعِيرُ \*ٱلْوُلُوعُ \*ٱللَّمُقَةُ \*ٱلْجُوعُ \*ٱلشَّرْبِ \*ٱلْإِطْفَاءُ \*ٱلْإِنْمَادُ \*ٱللَّمُعُ \*ٱلْوَضَعُ \*ٱلنِّتَاجُ \*ٱلْإِفَاقَةُ \*ٱلْمِنْدِمَالُ \*ٱلْوَجْأُ \*ٱلْإِشَارَةُ \*ٱلْوِيْمَاءُ \*ٱلْخَمَٰزُ.

- ★جَكَسَ الْإِنْسَانِ ★رَبَضَتِ الشَّاةُ ★بَرَكَ الْبَعِيرُ •
- ٭رَضِعَ الطِّفُلُ ٭شَرِبَ الرَّجُ لُ ٭وَلَغَ<sup>®</sup> الْكَلْبُ ٭زَيْدٌ لَحِقَ<sup>٩</sup>

الْعَسُلِ★أَظِفَأَ السِّرَاجَ ★بَكُرُّ أَنْعَمَدَ ۗ النَّارَ ★تَلْسَعُ الْحَيَّةُ

★لَدَغَتِ® الْعَقْرَبُ ★ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ ★نَتَجَتِ® النَّاقَةُ ★ خَالِدٌ

أَفَاقَ مِنَ الْغَشِي ★ إِنْدَمَلَ ۞ جَرُحُ زَيْدٍ ★صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ ★ ضَرَبَتُ

اونٹ بیٹھا ﴿ اونٹ ﴿ کَتے نے برتن میں منھ ڈال کر زبان کے کنارے سے پیا ﴿ زبان یاانگی
 سے جاٹا ﴿ آگ کی آنچ کم کی ﴿ ڈسا ﴿ اونٹنی نے بچہ جنا ﴿ زخم اچھاہونے کے قریب ہوا

28

فيض الأدب ٢٩ حصه دوم

بِالسَّيْفِ ★زَيْدٌ طَعَنَ بِالرُّمُحِ ★وَجَاءَ بِالسِّكِّيْنِ ★غَمَزَتُ ◘ بِالْحَاجِبِ ★أَشَارُ وَا بِالْيَدِ ★ إِنِّي أَوْمَأْتُ بِالرَّأْسِ ★ إِنَّكَ تَجُوْعُ الْمَاء.

#### مشق

# عربواالجمل الأردية

مولوی صاحب! آپ یہاں تشریف رکھئے ہیں ابچہ دودھ بیتا ہے

میں شہد چاشا ہوں ہ بکریاں میرے گھر میں بیٹھتی ہیں ہاونٹ کو
یہاں نہ بیٹھنے دو ہ چراغ کس نے بجھایا؟ ہسانپ نے مجھے کاٹا ہ بچھو
زید کو ڈنک مارے گا ہ بکرنے تہہیں بلم مارا ہ زخم بھر جاتا ہے ہو
یہاری سے اچھا ہو جائے گا ہ لوگوں کو ہوش ہوگیا ہ زیدنے مجھ پر تلوار
چلائی ہ خالد بھوں سے اشارہ کرتا ہے ہواونٹنی (بچہ) جنے گی ہ لوگ
سرسے اشارہ کرتے ہیں ہ میں نے کل سیٹھ عبدالر چیم کو بازار میں دیکھا
ہے ہ زید کے سب لڑے یڑھتے ہیں۔

◘ کسی کی طرف آنکھ یا ابروسےاشارہ کیا

فيض الأدب جصه دوم

# قرآنی جملوں کاترجمه آردومیں تحریر کریں

\* اَنَهُ شَيَةُ وُر \* اَلْإِمُ لَاقُ مَفْلَى \* اَلْحِقَابِ عَذَابِ \* اَلَّتَ حُرِيْضُ آماده كرنا \* اَلْقِتَالُ جَهاد \* اَلْمَخُفِرَةُ بَخْشْ \* اَلْكَرِيْهُ عَزْت والا \* اَلْحَيُّ زنده \* اَلْمَيِّتُ مرده \* كَذْلِكَ يونْهى \* اَلْإِخْرَاجُ نَكَالنا

\*وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُ هُ خَشْيَةً إِمْ لَاقِ \* يَحْنُ نَرُزُقُهُمُ وَ وَلِيَاكُمُ \* وَاعْلَمُوا أَرِ الله شَدِيُدُ الْحِقَابِ \* يَا يُّيْهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ وَإِيَّاكُمُ \* وَاعْلَمُوا أَرِ الله شَدِيُدُ الْحِقَابِ \* يَا يُّيْهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ اللهُ وَمِنِيْنَ عَلَى الْقِتَ الِ \* إِنَّ اللهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ \* لَهُ هُ مَغْفِرةٌ وَلَا اللهُ وَمِنِينَ عَلَى الْقِتَ الِ \* إِنَّ الله لَا يَظُلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِ نَّ النَّاسَ وَرُزُقٌ كَرِيمٌ \* إِنَّ الله لَا يَظُلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِ نَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُ هُ يَظُلِمُ وَنَ \* لَيُخُرِجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْوِرُ الْمَيِّ تَ مِنَ الْمُيِّ فَي وَيُحْلِمُ الْمَيْتِ وَيُخْوِرُ الْمَيِّ تَ مِنَ اللهُ يَعْرَجُورَ نَا اللهُ اللهُ اللهُ وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُورَ نَا اللهُ يَعْلَى اللهُ وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُورَ نَا اللهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ مَعْ مَوْقِهَا \* وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُورَ نَا اللهُ اللهُ

﴿ فضل التعلم في الصغر: قيل: بادروا بتأديب الأطفال قبل تراكم الأشغال. وسمع الحسن رجلاً يقول: التعلم في الصغر كالنقش في الحجر فقال: الكبير أوفر عقلاً منه لكنه أشغل قلباً. (محاضرات الأدباء، ١٦/١)

فيض الأدب حصه دوم

#### سېق:6

# اضافتمنّیّه،لامیّه ظرفیّهکا استعمال

ا ضافتِ منتیه: وه اضافت جس کے مضاف الیہ پر مِنْ حرف جار داخل ہو جیسے جُزُعٌ مِنَ الْقُرُانِ لِعِنی قرآن کا ایک پارہ۔

اضافتِ لامیه: وه اضافت جس کے مضاف الیہ پر لامر حرف جار آئے جیسے وَلَدٌ لِزَیْدٍ یعنی زید کا ایک لڑکا۔

ا ضافتِ ظرفیه: وه اضافت جس کے مضاف الیہ پر فی حرف جار داخل ہو جیسے اَلْهُ صَارِعُ فِیْ دِهْلِیْ لِیمَٰن وہلی کا پہلوان۔

نوك: جوبائ جاره في كمعنى ميں مواس كا بھى يہى حكم ہے۔

#### الانتباه

ان اضافتوں کے ذکر کا مقصد میہ ہے کہ طلبہ کوآگاہ کیا جائے کہ مِنْ، کلامہ جاراور فِیج کا ترجمہ کا، کی، کے بھی آتا ہے۔

\* ٱلْحَاتَهُ \* ٱلذَّهَبُ \* ٱلْفِضَّةُ \* ٱلْحَدِيْدُ \* ٱلْبَلْدَةُ \* ٱلصِّينُ \* ٱلْقُرْطُ

فيض الأدب حصه دوم

# \*ٱلسِّوَارُ \*ٱلْخُلْخَالُ \*ٱلشُّعْبَةُ \*ٱلسَّيِّدُ سركار

\*قَرَأُتُ فِي الثَّالِثِ مِنْ شَوَّالِ \*اَلْحَياءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيْمَانِ ٭أَخٌ لِزَيْدٍ ثَرِيٌّ ٭تَكُوَتُ جُزُءً مِنَ الْقُرُانِ ٭زَيْدٌ دَرَّسَ الْبَابَيْنِ مِن غُلِسُتَانِ. (¹) ★اِشْتَــرى خَاتَهَـامِـنَ الذَّهَبِ ★هَـلُ عِنْـدَكَ سَيُفٌ مِنَ الْحَدِيدِ؟ ★عِنْدَهِنْدٍ سِوَارٌ ◘ مِنَ الذَّهَبِ ★يَخُطُبُ الُولُدَانُ بِدَارِ الْعُلُومِ \*ذَهَبَ الْمُصَارِعُونَ فِي الْهِنَدِ إِلَى الصِّيْنِ ★ٱلرَّجُلَانِ فِي الْبَلْدَةِ ٱكَلَا ★سَرِقَ أَحَدُّ قُرُطًا ۖ مِنَ الْفِضَةِ \*مَا ذَهَبَ كَثِيْرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ \*لَكَّا دَخَلْتُ الْعَدُرَسَةَ لِأَهُل السُّنَّةِ رَأَيْتُ الطَّلَبَةَ وَهُـهُ دَارِسُونَ \* زَيْدٌ بَاعَ خَلْخَالًا مِنَ الْفِضَّةِ \*اَلْعُلَمَاءُ يُطَالِعُونَ الدَّوْلَةَ الْمَكِّيَّةَ لِلْإِهامِ أَحْمَد رَضَا رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ★سَيِّدُنَا عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْكَ(زِيُّ رَضِي اللهُ تَعَالَى

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>١) (كلتان كامعرب ہے ملاحظہ ہوالمنجد لاعلام الشرق والغرب،ص٣٧٢) ۞ ہاتھ كاكنگن ۞ كان كازيور

عَنْهُ شَيْخٌ لِلْمَشَايِخِ \*جَاءَنِي وَالِدٌ فِالِدٍ هَاهُنَا \*بَهَارِ شَرِيْعَت لِصَدُرِ الشَّرِيْعَة أَمْجَد عَلِي عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ فِي الْمَسَائِلِ الدِّيْزِيَّةِ \*إِنِّي لِصَدُرِ الشَّرِيْعَة أَمْجَد عَلِي عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ فِي الْمَسَائِلِ الدِّيْزِيَّةِ \*إِنِّي أُدُرِّ الْكَافِيَة لِلْمَدَّةِ الرَّحْمَةُ \*هَلُ قَرَأَتُ الْعَرْفَانِ لِمَدرِ الْأَفَاضِلِ نَعِيْهُ الدِّيْنِ الْمُرَاد ابَادِي عَلَيْهِ حَزَائِنَ الْعِرْفَانِ لِصَدرِ الْأَفَاضِلِ نَعِيْهُ الدِّيْنِ الْمُرَاد ابَادِي عَلَيْهِ حَزَائِنَ الْعِرْفَانِ لِصَدرِ الْأَفَاضِلِ نَعِيْهُ الدِّيْنِ الْمُرَاد ابَادِي عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ ؟ \*وصَلنِي الْكَتَابَانِ لِبَكْرٍ \* خَاتَهُ الْفِضَةِ لِعَصْرٍ وَكَمَّةُ ؟ \*وصَلنِي الْكَتَابَانِ لَبَكُرٍ \* خَاتَهُ الْفِضَةِ لِعَصْرٍ وَكَمَّةُ لِلْكُونَ عَلَيْهِ الْمُلْوِيَ لَلْمُ الْفُولِيَ لَيْ الْمُلْوِيِ الْفُلُولِ فَي الْمُلْولِيُ الْمُلُولِي اللَّهُ وَالسَّوْمِ اللَّهُ وَالْمَالُ لِرَيْدٍ \* عِنْدِيْ قَائِمَةٌ لِلْكُونُ الطَّويُ لُلُولُولِ اللَّهِ عَنْدِيْ قَائِمَةٌ لِلْكُونُ الطَّويُ لُلُكُونُ فِي الْمُ الْمُلُولُولُ لِللَّهُ عَنْدِيْ قَائِمَةٌ لِلْكُونُ .

الانتباه: مندرجه بالاعربي جملول مين مضاف اليه يرجس قدر حرف جارآئے ہيں ان سب کا متعلق مخدوف ہے۔

#### مشق

#### اردوجملوں کی تعریب کریں

۞ مولوى ابو بكرنے گلستان كاايك باب پڑھايا ۞ چاندى كانياكنگن كس

سبز (

فيض الأدب ٢٤ حصه دوم

کے پاس ہے؟ کو میں نے اس پی کاپرانا پازیب دیکھا ہے ہوآج دوشہری
تقریر کریں گے کو پاکستان کے دو پہلوان موٹر میں سوار ہوئے کو زید پچھ
چاندی فروخت کرے گا کو میں نے امام احمد رضا رضی اللہ تعالی عنہ کی
کتابوں کا مطالعہ کیا ہے کو فہرست کتب کس نے بھیجی؟ کو میں نے
بہت سے عالموں کو سلام کیا کو خالد کو چاندی کی ایک نئی انگو تھی کی
ضرورت ہے کہ ہندہ کے پاس سونے کا ایک آئرن ہے کو زید کا لڑکا خالد
مدرسہ اہل سنّت میں پڑھتا ہے۔

## ذیل کے قرآنی جملوں کاترجمہ اردومیں تحریر کریں

\*آخَيْنُ رَى \*التَّقْطِيْعُ مُكُرْكِ مُكُرْكِ كَرَنا \*آلْهَقَامِعُ كَرَز، مِتَورُكِ \*آلْهَيْدُ كُرُون \*آلُطْيُرُ پِرندول \*آلاً ذُبَعَةُ چار \*آلْهَسَدُ كَجُور كَى أَلْفَيْدُ كُلُون \*آلِطَيْرُ بِرندول \*آلاً ذُبَعَةُ چار \*آلْهُسَدُ كَجُور كَى رَى \*آلُا خُذُ لِينا، كِبُرْنا \*اللِّقَاءُ مَلنا، مَلا قات \*آلْكُفُرُ الكاركرنا \*آلدَّذُ لُينا، كِبُرْنا \*اللِّقاءُ مَلنا، مَلا قات \*آلَكُفُرُ الكاركرنا \*الدَّدُ لُحِقة \*الأَسْفَلُ سبسے نِجا \*الإِمْطَارُ برسانا \*الحِجَارَةُ بِتَصْرول \*السَّجَيْلُ كَنَارُ \*السَّمَاءُ \*الإِسْقَاطُ كُرانا \*الحِجَارَةُ بِتَصْرول \*السِّجِيْلُ كَنَارُ \*السَّمَاءُ \*الإِسْقَاطُ كُرانا \*الحِجَارَةُ بِتَصْرول \*السِّجِيْلُ كَنَارُ \*السَّمَاءُ فَيَعْرُ وَلَ \*السِّجِيْدُلُ كَنَارُ \*السَّمَاءُ فَيْ السِّجِيْدُلُ كَنَارُ \*السَّمَاءُ فَيْ السِّجِيْدُلُ كَنَارُ \*السَّمَاءُ فَيْ السِّيْحِيْدُ كُونُ اللَّهُ فَالْ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى مُنْ السِّيْحِيْدُ كُونُ السَّمَاءُ فَيْ السِّعِيْدُ لُونُ اللَّهُ عَلَى عَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَى اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى الْمُؤْمِنِ فَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ وَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِنُ وَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَا اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ وَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَا اللَّهُ عَلَالُونُ الْمُؤْمِنُ وَلَا اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِيْ الْمُؤْمِنُ وَلِيْ الْمُؤْمِنُ وَلَا الْمُؤْمِنِيْسِيْعِ الْمُؤْمِنُ وَلَا اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَلِيْسُولِيْسُونُ الْمُؤْمِنُ وَلَا اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَا الْمُؤْمِنُ عَلَى الْمُؤْمِنُ وَلَا الْمُؤْمِنُ وَلَى الْمُؤْمِنُ وَلِيْسُولُ عَلَى الْمُؤْمِنُ وَلِيْمُ الْمُؤْمِنُ وَلِيْمُ لِلْمُومُ وَلَالِمُ الْمُؤْمِنُ وَلِيْسُولُومُ وَلَالْمُؤْمِنُ وَلِيْمُ لَالْمُؤْمِنُ وَلِيْمُ الْمُؤْمِنُ وَلَالْمُؤْمِنُ وَلَالِمُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَلَالِمُ الْمُولُولُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ لَا عَلَيْمُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِول

فيض الأدب ٢٥ حصه دوم

آسان \*الجَعُلُ بنانا \*الكِسَفُ كُرُول \*الطَّهِيْرُ مدد كَار \*العُرْضَةُ نَشانه \*الأَيْمَابُ فَسَمين \*الشِّكَاوَةُ بُرُ هنا \*الرِضُوَابُ رضا، خوش فانه \*الرِضُوَابُ رضا، خوش \*الشِّيَابُ بَرُ ب

٭ۅؘڷۿؙ؞ؚٛۄؘقامِعُ مِنْ حَدِيْدٍ ٭فِي جِيْدِهَا حَبُلٌ مِنْ مَسَدٍ \*فَخُذُ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّايْرِ \* وَإِنَّ كَثِيْرًا مِنَ النَّاسِ بِلِقَائِ رَبِّهِ مُ لكُفِرُونَ \*إِنَّ الْمُنْفِقِينَ فِي الدَّرُكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ \* وَقَالَ مُوسَى يَفِرُ عَوْرُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعِلَمِينَ ★وأُمُطُرُنَا عَلَيْهِ مُ حِجَارَةً مِنُ سِجِيْلِ ★فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّدِقِينَ \* فَلَاتَكُونَنَّ ظَهِيْرًا لِلْكُفِرِيْنَ \* وَلَا تَجْعَلُوا اللهَ عُرْضَةً لِأَيْهَ انِكُمْ \* وَرِضُوَاتِ مِنَ اللهِ أَكْبَرُ ◄ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنُ التِنَا لَغُفِلُونَ ★ اجْتَزِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ \* قُطِّعَتُ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ \* قَالَ هٰذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي.

# استعمال فعل بنفسه وبواسطة صلات

جاننا چاہیے کہ اصطلاحِ نحو میں حرف جار کوصلہ بھی کہتے ہیں۔ عربی زبان کے اندر ایک ہی فعل کے اندر اختلاف صلات سے رنگ برنگ کے معنی پیدا ہوتے ہیں حضراتِ اساتذہ متعدد مثالیں سامنے رکھ کر طلبہ کویہ مضمون خوب ذہن نشین کرائیں۔

آناجانا	الإِخْتِلَافُ إِلَى
كسى معامله مين اختلاف كرنا	الإِخْتِلَافُ فِيُ
مارنا، مثل بیان کرنا، لگنا	الصَّرْب
تير نا، ڇانا	الضَّرْبُ فِيُ
حبكنا	الضَّرْبُ إِلَى
مهرلگانا	الضَّرْبُ عَلَى
ماننا	التَّسُالِيُّهُ
سلام کرنا	التَّسُلِيَّهُ عَلَى
سپر د کرنا	التَّسْلِيْمُ إِلَى
بثانا	الدَّفُعُ

_	حصه دوم	<b></b>	٣٧		ض الأدب	<u> </u>
		فاظت كرنا		<u> </u>	فُعُ عَنْ	
		ينا	و		فُعُ إِلَى	الدَّ
		نک کرنا	5		رَدُّدُ فِي	التَّـــَ
		ر بارآثا	Ļ		رَدُّدُ إِلَى	التَّ
		نگنا	اً		<b>ؤ</b> الُ	السُّا
		جيمنا	بو		وَّالُ عَنُ	السُّا
		انا، پکار نا	با		عُوَةُ	الگ
		روعادينا	ب		عُوَةٌ عَلَى	الگ
		عاكرنا	,		عُوَةُ لِ	الگ
		نگانا	•		عُوَةُ بِ	الگ
	()	ی چیز کی طرف بلا	<i></i>		عُوَةً إِلَى	الگ
		بازپڑھنا	Ž		ڵڒڠؙ	الص
	نازه پڙھنا۔	ر و دپڙھنا، نماز ج	و		لائةً عَلَى	الصّ
	لهنا	ناہوں کومٹانا، کافر	·/		كُفِيُرُ	التَّا
		غاره دينا		(	كُفِيْرُ عَنُ	التَّ
	37		للامي)	ىدينة العلمية" (دعوتِ اس	مجلس: "اله	

۳۸ حصه دوم	فيض الأدب
رو گردانی کرنا	الرَّغْبَةُ عَنْ
مائل ہو نا	الرَّغْبَةُ إِلَى

\*ضَرَبُثُ الْخُارِةِ عَلَى الْفَتَ اوْى \*زَيْدَ دُنِي الْفَتَ اوْى \*زَيْدَ دُنِي الْأَرْضِ الْبُحَ يُرَةِ \*كَاتَ صُرِبُ أَحَدًا \*النَّاسُ يَضُرِبُونَ فِي الْأَرْضِ الْبُحَ يُرَةِ \*كَاتَ صُرِبُ أَكَ لَا النَّاعَمَاءُ يَخْتَلِفُ وَلَى خَلَا النَّاعَمَاءُ يَخْتَلِفُ وَنَ فِي هٰذَا الْأَمْرِ \*هُمْ وَسَلَّمُوا عَلَى \*سَلَّمُتُ الْكِتَابِ إِلَى زَيْدٍ \*لِعَرَغِبَتَ الْأَمْرِ \*هُمْ وَسَلَّمُوا عَلَى \*سَلَّمُتُ الْكِتَابِ إِلَى زَيْدٍ \*لِعَرَغِبَتَ الْمُمُوا عَلَى \*سَلَّمُتُ الْكِتَابِ إِلَى زَيْدٍ \*لِعَرَغِبَتَ الْأَمْرِ \*هُمْ وَسَلَّمُوا عَلَى \*سَلَّمُتُ الْكِتَابِ إِلَى زَيْدٍ \*لِعَرَغِبَتَ الْمُحْمَلُ عَلَى الْمُسَلِّمُ وَاعْلَى الْمُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَلِّمُ عَنِ الْمُلِي الْمُسَلِّمُ عَنِ الْمُسَلِّمُ عَنِ الْمُسَلِّمُ عَنِ الْمُسَلِّمُ عَنِ الْمُسَلِّمُ خَدَفَعَ الْمُسَلِّمُ عَنِ الْمُسْتَلِقِ عَنِ الْمُسْتَلِقُ عَنِ الْمُسَلِّمُ عَنِ الْمُسْتَلِقُ عَنِ الْمُسْتَلِقُ عَنِ الْمُسْتَلِقُ عَنِ الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقِ عَنِ الْمُسْتَلِقِ عَنِ الْمُسْتَلِقِ عَنِ الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقِ عَنِ الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقُ عَلَى الْمُسْتَلِقُ عَلَى الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقُ عَلَى الْمُسْتَلِقِ عَلَى الْمُسْتَلِقُ الْمُسْتَلِقِ عَلَيْكُ الْمُسْتَلِقُ عَلَى الْمُسْتَلِقُ الْمُسْتَلِقِ الْمُسْتَلِقِ الْمُسْتَلِقُ الْمُسْتَ

الْبَخِيُلِ ★دَعَوْتُ لِزَيْدٍ ★دَعَانِيْ خَالِدٌ إِلَى الطَّعَامِ ★دَعَا زُبَيْدٌ كَافِرًا النَّبَخِيُلِ ★ دَعَا زُبَيْدٌ كَافِرًا إِلَى الْإِسْلَامِ فَأَسْلَمَ ★ إِنِّيْ أَدُعُوْبَكُرًا ★ أُدُعُ بِالْمَاءِ أَتَوَضَّأُ......

• جھيل

#### مشق

# ترجمواباللغةالعربية

ی میں زید کے پاس آتا جاتا ہوں ہم مرتد کو ہر گز سلام نہ کرنا ہالد خالد نے شر الطِ مناظرہ تسلیم کیا ہم محصے اس مسئلے میں اختلاف ہے ہیں ہوٹل والے کوروپیہ اداکروں گا ہم تم نے مجھے روپیہ سپر دنہ کیا ہیں میں اپنے دین کی حفاظت کروں گا ہ تم بکر کو یہاں سے ہٹاؤ ہزید نے قلم منگوایا ہائل تہ ہیں دعادے گا ہا یہ یہ نے زید کوبد دُعادی ہیں نے منگوایا ہے سائل تہ ہیں دعادے گا ہا یہ یہ کے دی ہی بکر مولوی خالدسے وضو تم کوبلایا ہے ہا علماء نے اسلام کی دعوت دی ہی بکر مولوی خالدسے وضو

وین دار

فيض الأدب جصه دوم

کے بارے میں بو چھے گا ہ عمرونے مجھ سے فیض الادب مانگی ہے ہی میں تمہارے باس بار بار آؤں گا ہ کیا تمہیں اس مسئلہ میں شک ہے؟ ہم تمہارے باس بار بار آؤں گا ہ کیا تمہیں اس مسئلہ میں شک ہے؟ ہم تم مسجد میں جماعت سے نماز پڑھو ہ حضور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم پر درود پڑھناسنت ہے ہ میں اپنے روزے کا کفارہ اداکروں گا ہ اللہ تعالی تیری برائی مٹادے گا ہاس نے بکر کو کافر کہا ہ ڈاکٹر عبد الحمید نے تمام مریضوں کو بلایا ہے۔

### ذیل کے قرآنی جملوں کاترجمہ اردومیں تحریر کریں

\*الْخَمُونْشُرابِ \*الْمَيْسِرُ جَوَا \*الْلِاثُهُ كَنَاه \*الرِّزُقُ روزى \*الْإِشْهَادُ الْخَاصِرُ الْمِشْهَادُ عُولَا اللهُ كَدِّبُ عُولَا اللهُ كَدِّبُ الْهُكَدِّبُ عُلَاء هُو مِنَا \*العَاقِبَةُ انجام \*الهُكَدِّبُ عُولَا \*الشَّعَائِرُ نَا نَيَالُ مَعْلَانَ وَالا \*الشَّعَائِرُ نَا نَيَالُ

★يستَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ \*قُلْ فِيْهِمَا إِثْمُ كَبِيرٌ

\*إِتَّ اللهَ وَمَلِئِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ \* لَا نَسْئَلُكَ رِزُقًا

★نَحُنُ نَرُزُقُكَ ★ وَيَضُرِبُ اللهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ★ فَإِذَا دَفَعُتُمْ إِلَيْهِمْ

أَمُوَالَهُمُ فَأَشُهِدُ وَاعَلَيْهِمُ \* قُلُ سِيْرُ وَافِي الْأَرْضِ ثُمَّ انْظُرُ وَاكَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْهُكَذِّبِيْنَ \* إِنَّ الله عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ \* إِنَّ الصَّفَا وَالْمَسْرُوةَ مِنْ شَعَائِرِ اللهِ \* إِنَّ السِّيْنَ عِنْدَ اللهِ الْإِسْلَامُ \* فَبَشِّرُهُمُ بِعَذَابٍ أَيْهٍ \* فَإِنَّ اللهُ عَدُو لِلْكَفِرِيْنَ.

الله مدح من يعرف نفسه: قال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه: لن يهلك امرؤ عرف قدره. وقيل: أجمع كلمة قول الحكيم، أفضل العقل معرفة المرء بنفسه. وقال النبي صلى الله عليه وسلم: من أراد الله به خيراً فقهه في الدين وعرفه عيوب نفسه. (محاضرات الأدباء ، ۱ / ۳) هم عا يورث النسيان: قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: مما يورث النسيان الحجامة في النُقْرة، والبول في الماء الراكد، وأكل التفاح الحامض، وأكل الكُزْبَرَة، وأكل سؤر الفأر، وقراءة ألواح المقابر، والنظر إلى المصلوب، والمشي بين الجملين المقطرين، وإلقاء القملة إلى الأرض.

﴿ الحث على مشاورة الحازم اللبيب: قال عمر رضي الله عنه: الرجال ثلاثة: رجل ذو عقل ورأي فهو يعمل عليه، ورجل إذا أحزنه أمر أتى ذا الرأي فاستشاره، ورجل حائر بائر لا يأتي رشداً ولا يطيع مرشداً.

فيض الأدب كعلم على الأدب كالمحمد وم

### سبق:7

# اسمائےموصولات

اسم موصول: وهاسم ہے جوایک جملہ خبریہ کامحتاج ہو۔

صله: اس جمله خبريه كوكت بين جس كا تعلق اسم موصول سے ہو جيسے الَّذِيْ قَرَأَ صَبِيُّ يعنی جس نے پڑھاوہ بحيہ ہے۔

اس مثال میں اَلَّنِدی اسم موصول اور قَراً فعل ،اس میں ضمیر هُوَ اِس مَالُ مَعْلَى ،اس مِی ضمیر هُوَ اِس مِی اِس مُعْلِ اِسے مَالر صله ہوا۔

\*الَّذِيُ \* اَلَّتِي \* اَللَّذَانِ \* اَللَّتَانِ \* اَلَّذِيْنَ \* اَلْمَحُرُوفُ \* اَلْحِبُرُ

\*ٱلْحَقِيْبَةُ \*الزِّيَارَةُ \*المُنْكُرُ \*السَبُّ \*الطَّلِيِّبُ مُعِيك

\*اَلَّذِيْ خَطَبِ عَالِمٌ \* اَلَّتِي قَرَأَتُ وَلِيْدَةٌ \* قَالَ الَّذِيُ هُـ وَ

حِبُرٌ \*رَأَيْتُ الرَّجُكَيْنِ اللَّذَيْنِ أَمَرَا بِالْمَعُرُوفِ \*قَتَلْتُ الَّذِيْنَ

ظَلَمُوا ★أَزُورُ الْحِبْرُ ۗ الَّذِي يَمْنَعُ النَّاسَ عَنِ الْمُنْكَرِ ★لَقِيُتُ

الْمَرُأَتَيْنِ اللَّتِيْنِ أَسْلَمَتَا \* الَّتِي هِي صَالِحَةٌ تَقْرَأُ الْقُرُاتِ \* سَلَّمْتُ

🛭 عالم، پوپ

عَلَى الرَّجُكَيْنِ الَّذَيْنِ هُمَا رَاكِبَانِ \* ٱلْكِتَابُ الَّذِي هُوَبِيَدِي حَسَنٌ ﴿ اَلْفَرَسُ الَّتِي هِي عِنْدَكَ جَيِّدَةٌ ﴿ اَلْحَقِيْبَةُ ۗ الَّتِي اشْتَرِيْتُهَا جَدِيْدَةٌ \* اَلُولَدُ الَّذِي يَقْرَأُ عَلَى نَبِيِّهِ \* ضَرَبْتُ مَنْ سَبَ • زَيْدًا \* اَلْقَلَهُ مَا هُوَ؟ هُوَ مَا يُكتَبُ بِهِ \* اَلْهُ سُلِهُ مَنْ سَلِمَ الْهُ سُلِمُ مِنْ يَدِهِ \*أُمَدِّنِ الثَّرِيَّانِ الَّذَانِ هُمَا سَخِيَّانِ \*ياَيُّهَا الْوَلَدُ ٱكْتُب بِالْقَلَمِ الَّذِيُ هُوَ طَوِيُلٌ \*يَارَبَّنَااهُ دِنَاصِرَاطَالَّذِيْنَ أَنْعَمُتَ عَلَيْهِهُ \* إِقْرَءُ وَابَعْدَ الْأَكْلِ الْحُمْدُ للهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا الرَّحْمَةُ \*شَهُرُ رَمَضَاتِ الَّذِي أُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرَابُ \*لِمَنْ هذِهِ الدَّرَّاجَةُ؟ \*مَا فَعَلْتَ طَيِّبٌ \* أُكْتُبُ كَمَا عَلَّمُتُكَ الْكِتَابَةَ

<sup>(</sup>۱) (احادیث کی اکثر کتب میں بغیر مِنْ کے ہے)

٩٠٤ يك،اليچى
 ١٠٤ گالىدى

\*اَلصَّحَابِيُّ مَنْ هُوَ؟ اَلصَّحَابِيُّ (١) مَنْ المَنَ بِاللهِ وَرَسُوْلِهِ وَلَقِي رَسُوْلَ

اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتُوُفِّي مُؤْمِنًا.

#### مشق

# ترجموا جمل الآتية بالعربية

ی میں اس کی تعظیم کرتا ہوں جس نے مجھے بڑھایا ہ جو شخص بری بات

سے روکے وہ نیکو کار ہے ہ جنہوں نے کفر کیاوہ جہنم میں داخل ہوں گے

زید اس موٹر میں سوار ہوا جو تیز رفار ہے ہن جن دو حضرات نے
مناظرہ کیا وہ عالم ہیں ہ جو بیٹڈ بیگ میرے پاس ہے وہ قیمتی ہے ہیں مناظرہ کیا وہ عالم ہیں ہو گئیں ہ قیم اس سے پڑھو جو ہوشیار ہے
نے اس کتاب کا مطالعہ کیا جو نئی ہے ہم اس سے پڑھو جو ہوشیار ہے
صب عور تیں مسلمان ہو گئیں ہ شیخ قمر الدین بازار سے واپس آئے
صابی احمد نے اس لڑکے کو مدد دی جو بیتیم تھا ہ مجھے اس روپے کی
ضرورت نہیں جو کھوٹا ہے کو مدد دی جو بیتیم تھا ہ مجھے سے ملا قات کی
حدونوں شخصوں نے کھایا ہ ہیہ کس کالڑکا ہے۔

و دونوں شخصوں نے کھایا ہ ہیہ کس کالڑکا ہے۔

44

<sup>(</sup>١) (نزهة النظر شرح نخبة الفكر، صدا المفهوماً)

فيض الأدب \_\_\_\_\_ 6 ع \_\_\_\_\_

#### \_\_\_\_\_ قرآنیجملوںکاترجمهاردومیںلکھیں

\*الأَبْرَارُ نِيكُ لُوكَ \*التَّبْلِيعُ بُهُ بَهْ إِنَا \*الطِّيْنُ مَنْ \*الهُ خَاطَبَةُ الْأَبْرَارُ نَيكُ لُوكَ اللَّهُ خَاطَبَةُ الْقَاعُونُ شيطان اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّهُ عُلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عُلَيْ اللَّهُ وَلِينَ اللَّهُ وَسِنُولَ \*التَّنْ حُرِيهُ مُرمت والا بنانا \* دِيْنُ الْحُقِّ سَجَادِينَ \*الأَوْلِيَاءُ ووستول \*التَّنْ حُرِيهُ مُرمت والا بنانا \* دِيْنُ الْحُقِّ سَجَادِينَ \*الأَوْلُ مَهمان خانه \*الإقِقَاءُ وُرنا \*الوَقُودُ ايند هن \*الإقِقَاءُ وُرنا \*الوَقُودُ ايند هن \*الإقِقَاءُ وُرنا \*الوَقُودُ ايند هن \*لِيمَ كُنْ اللَّهُ عَلَيْ الْعُلَقُ عَلَيْ الْعُلَقُ عَلَيْ الْعُلُولُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُؤَلِّ مُهمان خانه \*اللَّهُ عَلَيْ الْعُلُولُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْعُلَقُ الْعَلْقُ عُلْمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُؤْلُ مُهمان خانه عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلِيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ الللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلِي الللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ اللَّهُ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ اللْعُلُولُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُولُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُولُ عَلَيْ عَلَيْكُ

وَعَمِلُوا الصَّلِحْتِ كَانَتُ لَهُمُ جَبُّتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلِّا ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَمَلِئَكَ النَّبِيِّ يَأَيُّهَا الَّذِينَ المُنْوَاصَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا \*وَالَّذِيْنَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِالْيَتِنَا أُولِئِكَ أَصْحُبُ النَّارِ \*فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ \* وَالَّذِيْنَ الْمَنْوُا وَعَمِلُوا الصَّلِحٰتِ أُولِئِكَ أَصْحٰبُ الْجَنَّةِ ★قُلْ يَأْيُّهَا الْكُفِرُونِ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ \*قُلْ يِأْهُلَ الْكِتْبِ لِمَ تَكُفُّرُونَ بِالِيتِ اللهِ؟ \*وَاللَّهُ شَهِيُدٌ عَلَى مَا تَحْمَلُوْنَ \*إِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِالدِّتِ اللهِ لَهُمُ عَذَابٌ شَدِيْدٌ \* وَالَّذِينَ الْمَنْوَا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيُلِ اللهِ ★والَّذِينَ كَفَرُ وَا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ \*فَقَاتِلُوۤا أَولِياءَ الشَّيْطنِ \* وَلِلَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِرَيِّهِمُ عَذَابُ جَهَنَّمَ.

﴿ وقوف المرء على عيب نفسه: قيل لحكيم: ما أصعب الأشياء؟ قال: معرفة الإنسان عيب نفسه، والإمساك عن الكلام في ما لا يعنيه. (محاضرات الأدباء ،١ / ٣)

فيض الأدب كالمحمد دوم

### سبق:8

# اعدادكااستعمال

عدد: وهاسم ہے جو شار کے لئے وضع کیا گیا جیسے اَّحَدٌ، اِثْنَانِ، ثَلْتَةً۔

معد ود: وہ چیز ہے جو شار میں آئے جیسے تُلُ اُنَّ کُئے ہے۔ تین تین کتابیں۔ اس مثال میں شُلُ اُن عدداور کُئے ہے معدود ہے۔ یادر کھو ترکیب نحوی میں عدد کو ممیز اور معدود کو تمیز کہتے ہیں۔ جاننا چاہیے کہ معدود جب ایک ہو یادو، تواس کے لئے عدد لا ناضر وری نہیں بلکہ ایک معدود کو صیغہ واحد سے اور دو کو صیغہ تثنیہ سے اداکر تے ہیں جیسے رَجُ لُ ایک شخص، رَجُ لَانِ دو شخص، لیکن معدود جب تین ہو تواس کے لئے تین کاعدد بھی ذکر کرنا ہو گا جیسے شکھ نے ہے اور جب ایک معدود جس تین ہو تواس کے لئے تین کاعدد بھی ذکر کرنا ہو گا جیسے شکھ نے ہے اور جب ایک معدود جس تین شخص۔

### ضرورى قاعده قابل حفظ

ثلثة سے عَشَرَة تک کے استعال کا طریقہ بیہ ہے کہ معدودا گر مذکر ہو تو عدد کو مؤنث لانا ہو گا اور اگر معدود مؤنث ہو تو عدد کو مذکر استعال کرناضر وری ہے، عربی زبان میں عدد معدود کی ترکیب زیادہ تردو طرح پرہایک ترکیبِ اضافی یعنی عدد کو مضاف اور معدود کو مضاف الیہ اور جمع لایاجائے جیسے تَکْ یُ دِ جَالِ اور تَکَاثُ نِسُوَةٍ.

دوسری ترکیبِ توصیفی یعنی معدود کو موصوف اور جمع ذکر کیا جائے اور عدد کواس کی صفت بنایا جائے جیسے رِجَالٌ ثَلثَةٌ اُورنِسُوَةٌ ثَلثٌ خوب یادر کھو! یہ دونوں ترکیبیں صرف عَشَرَة تک جاری ہوں گی۔

\*كُوكَبُ \*الدِّيْنَارُ \*الدِّرْهَمُ \*ثَلْثَةٌ \*أَرْبَعَةٌ \*نَمْسَةٌ \*سِتَّةٌ \* \*سَبُعَةٌ \*ثَمَانِيَةٌ \* تِسْعَةٌ \*عَشَرَة \* مِائَةٌ \*نَعْجَةٌ \*النَّهُرُ \*

\*الذِّرَاعُ \*الإِعْطَاءُ \*البَنْجَابُ "نَجاب

\* الشَّتَرَيْثُ ثَلَثَةً كُتُبٍ \* زَيْدٌ بَاعَ الْكِتَابَيْنِ \* قَرَأْتُ كِتَابًا

\* رَأَيْتُ نِسُوةً أَرْبَعًا \* لَقِيْتُ سَبْعَةً رِجَالٍ \* خَمْسَةُ أَهُمَادٍ تَجْرِيُ

بِالْبَنْجَابِ \* أَعُطَيْتُ زَيْدًا سِتَّةً أَقْلَامٍ \* فِي الصَّلَاةِ أَزْكَاتُ

سِبْعَةٌ \* ضِغْفُ الْأَرْبَعَةِ ثَمَانِيَةٌ \* عِنْدِيْ تِسُعُ طَيَّارَاتٍ \* كَتَب

سَبْعَةٌ \* ضِغْفُ الْأَرْبَعَةِ ثَمَانِيَةٌ \* عِنْدِيْ تِسُعُ طَيَّارَاتٍ \* كَتَب

زَيْدٌ بِعَشَرَةٍ أَقْلَامٍ \* قَالَ الشَّيْحُ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ فِي النَّحُو

مِائَةُ عَامِلِ ﴿ فِي غُلِسْتَانِ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابِ \* جَاءَتُ نَعْجَتَانِ إِلَى الْقَرْيَةِ \* أَعْطِنَا أَرْبَعَةَ دَرَاهِ مَ \* إِنِّي أَرْى تِسْعَةَ كَوَاكِب \* جَاءَتْنِيُ عَشَرَةُ رِجَالٍ \* الشَّارِي زَيْدٌ ثَلْثَةً أَذُرُعِ فَ مِنَ الشُّوبِ بِدِيْنَارَيْنِ \*بِعْتُ الْكُتُبِ بِأَرْبَعِ رُوْبِيَاتٍ \* اِشْتِرَاكُ الْمَجَلَّةِ خَمْسُ رُوبِيَاتٍ \*عِنْدِيُ مِائَةُ فَلْسٍ \* ﴿ اِشْتَرَيْتُ قَلَمَ الْحِبْر بِرُوْبِيَاتٍ عَشَر وَسِتَّةِ أَفُلْسٍ \* وَصَلَّتْنِي كُرَّاسَاتٌ ثَلْثٌ \* زَيْدٌ تَابَ الْيَوْمَ مِائَةَ مَرَّةٍ \* أَيْنَ فَقَدْتَ رُوْبِيَتَكَ؟ \*مَا دَعَانِي زَيْدٌ لْكِنْ أَذْهَبْ إِلَيْه \* مَا وَجَدِثُّهُ قَلَمٌ.

### مشق عربی میں ترجمہ کریں

۞ رسالے کا چندہ سات روپیہ ہے ۞ آج چار ہوا کی جہاز مدینہ منورہ روانہ ہوئے ۞ زید تمہارے پاس چھ دن میں پہنچے گا۞ پانچ عور تیں سمبئی گئیں

🗨 دوجنگلی گائیں 💮 گز 😯 سکه،روپیه

فيض الأدب مصه دوم

کوئیں کی لمبائی نو گزہے ہے تم دس مرتبہ سورہ بقرہ پڑھو ہاں سورت میں سات آیات ہیں ہآج ڈاکٹر عبد الرشید جائیں گے ہزید کا فونٹین بن گم ہو گیاہ میں نے تمہار اپور اخطبڑھاہے ہیں کہ یہ کتاب پانچ صفح پر مشتمل ہے ہی تیر ابھائی عمر و کند ذہمن ہے ہمیرے چیا خالد کے پاس تین قلم ہیں ہی میں نے خالد کو تین پارہ قرآن پڑھایا ہو خود میرے والد کمر کو سزادیں گے ہا جا جی ابو بکر نمازی ہیں ہی پورے مدرسہ میں کوئی لڑکانہیں۔

#### مختلفجملوںكىمشق

\*الوَرُهُ \* البُكَاءُ \* المِصْبَاحُ \* الإِيْقَادُ \* الْحَطَبُ \* الفَحْهُ

\*القَرِيْنَةُ \*التَّطْرِيُنُ \*غَنغا \*البَسْمَلَةُ \*التِّشَاطُ \*وَنَسُّ

\*جمونا

★يأَيُهَا الْوَلَدُ قَدُ جَاءَ الْهَسَاءُ ★أَوْقِدِ الْقِنْدِيلَ بِالْكِبْرِيْتِ

\*ثُمَّا خَفَظُ دُرُوسَكَ \*مَنْ يَبُكِئِ فِي الدَّارِ؟ \*لَوْرِ الْوَرْدِ

(۱) (الكاكامعرب باسى طرح جموناجمناكا)

جلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

ضَارِبٌ إِلَى الْخُمْرَةِ \* وَقُودُ الْمَوْقِدِ \* حَطَبٌ \* وَفَحُمٌ \* اَلْكَلُبُ يَشْرَبُ مَاءَ جَمُونَا ★مَنْ جَاءَ وَفَتَحَ الْبَابِ ★هٰذَا النَّجَارُ مُجَرِّبُ الْأُمُّورِ \*الرَّجُلُ الْكَرِيمُ يَتُلُو الْقُرُانِ \* إِبْنُ أَخِي طَبِيْبٌ \*مَنْ وَاقَفَ بِالْبَابِ؟ \* سَمِحُتُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءَ \* أَنْصُرُوا الْمَظْلُومِ \*يَأْيُهَا الطُّلَّلَابِ طَالِعُوا الْكُتُبِ فَإِهَّا نَافِعَةٌ لَكُمْ \* زَيْدٌ قَالَ لِي سَائِقًا \* قَرِيْنَةُ فَضُلِ الرَّحُمٰنِ جَاءَتُ مِنْ بَنَارَس \* أَنْتَ مِنَ الْقُرَّاءِ \*بَرَأَتُ مِنْ مَرَضٍ شَدِيدٍ \* اَلْوَلَدُ الْفَطِيْنُ يَظَلُبُ الْعِلْمَ بِالنِّشَاطِ 
• ٭أُخْتُ زَيْدٍ تُطَرِّزُ ۗ فِي الْمِنْدِيلِ \* خَالِيُ عَمُرُّو يَأْتِيُ وَيَذْهَبُ ★مَاءُ غَنْغَالَيْسَ بِصَافٍ ★مَنْ فَقَدَ رِدَائِئ؟ ★هٰذَا ٱلْإِزَارُ دَنَسٌ ٭ٱلْعُيُوْرِبُ تَبْكِيْ ♦رَسُوْلُنَا صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى الله وَسَلَّمَ عَالِمٌ بِمَاكَاتِ وَمَا يَكُوْرِ ﴾ مَلَأَ اللهُ قُبُوْرَهُمْ نَارًا \*قَدَّمْتُ

€ چو لیج کاایند هن
 ۱ کرشیال ۱ کو کله
 ۱ کیریال ۱ کو کله
 ۱ کیریال ۱ کو کله
 ۱ کیرشیال ۱ کیریال ۱ کو کله
 ۱ کیرشیال ۱ کیریال ۱ کیریال ۱ کیریال ۱ کیریال ۱ کیریال ۱ کیرشیال ۱ کیرشیال

فيض الأدب كم حصه دوم

التَّسُلِيْمَ عَلَيْكَ ★أَيُّهَا الْمُتَعَلِّمُ! بَسُمِلُ ۗ فَاقْرَأَ ★اَلسُّوْقُ قَائِمَةٌ ★أَكْرِمْ خَالِدًا كَمَا أَكْرَمَك.

#### تنبيه

قَدُ فعل ماضى پرداخل ہو كراس كوماضى قريب بناديتا ہے جيسے قد قرأ زَيْدٌ يعنى زيد نے پُر صاہے۔ اور جمعی ماضی میں زور پيدا كرنے كے لئے آتا ہے جيسے قد خَسرَب خَالِدٌ يعنی خالد نے مار دیا، اور جیسے قد كَتَبُتُ عَنى ميں لكھ چكا، جَاءَ زَيْدٌ كا ترجمہ زيد آيا اور قد جَاء زَيْدٌ كا ترجمہ زيد آيا اور قد جَاء زَيْدٌ كا ترجمہ زيد آيا، كيا جائے گا۔

#### مشق

# عربواالأردية

نید کا چہرہ مائل بہ سرخی ہے ہودوزخ کا ایند ھن پتھر ہے ہو گوں
 نے دیاسلائی سے لالٹین جلائی ہی بیگم عبد الرحمٰن بیل بوٹے نکالتی ہے
 گھوڑے کی لگام میلی ہے ہی تم کیوں روتے ہو؟ ہے خالد دلچیسی سے

• بسم الله شريف پڑھيے

مطالعہ کرتا ہے ﴿ چو لیے میں لکڑی بھر وہ تم اپنے بھائی زیدکی مدد کرو اے شخص! بسم اللہ کر کے پانی پینا ہونید نے تیرا پڑھناس لیا ہس اللہ کر کے بانی پینا ہونی دید نے تیرا پڑھناس لیا ہس شخص نے تیری مدد کی میر ابھائی ہے ہمیر ہے اموں خالد بکر کی حفاظت کرتے ہیں ہونید کو ذرا بھی شرم نہیں ہیں میں نے لڑکوں کو کھیلتے ہوئے پایا ہم تم میر سے پاس پڑھتا ہے وہ پایا ہم تم سے بیا ہی تجھا کر جانا ہو جو قلم تم نے بیچا ہے وہ خراب ہے کند ذہمن ہے ہا اللہ آباد سے قریب ہے ہازار کب لگے گا؟ ہونید نے پہلے سلام کیا۔

### مندرجهذيلجملونكااردومين ترجمه لكهين

\*اللِلْتِزَامُر \*السَّانَةُ \*البَسَاطَةُ \*اللِبِلُ \*السُّنَّةُ \*العَيْشُ اللِّفُرِنْجِيُّ \*النَّظُرُفِيْ غُور كرنا \*النَّظُرُ و يَصْا \*الأَخْذُ فِيْ شروع كرنا \*مَا ذَالَ يُسَافِرُ سفر كرتار ما \*التَّحْصِيْلُ حاصل كرنا

★اللهُ الَّذِيُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوُمْ ★وَلَدُكَ عَمْرٌ ولَيُسَ بِبَلِيْدٍ •

🗨 کند ذھن، کم عقل

 ★يُسَبِّحُ بِللهِ مَا فِي السَّمْوَاتِ وَ الْأَرْضِ \* لَا أَزَالُ أَخْصُلُ عِلْمَ الدِّيْنِ ◄ مَا زَالَ زَيْدٌ يُسَافِرُ إِلَى بَغْدَادَ الشَّرِيْفَةِ بِالسَّيَّارَةِ \* إِنِّى أَخَذُتُ فِى الصَّلَاةِ \* لَا تَتَمَكَّنُ مِنَ الظُّلُوعَلَى \* أُنْظُرُ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ \*نَظَرُتُ فِي أَمُرِكَ \* زَيْدٌ يُحُسِنُ الْكِتَابَةَ \* أُذُكُرُوا اللهَ بِاللِّسَانِ وَالْجِنَانِ ★لَا اكْلُ عَيُشًا افْرِنْجِيًّا ◘ ★سِنُّكَ بَيْضَاءُ ★بَكُرٌ يَلْتَـزِمُر الْبَسَاطَةَ ◘ ★هٰذَا الْقِرُطَاسُ سَانَجٌ ◘ ★ٱلْأَنْبِيَاءُ أَحْيَاءٌ فِي قُبُورِهِمْ يُصَلُّونَ ۗ ♦ اَلدُّ عَاءُ مُخُّ لِلْحِبَادَةُ ♦ تَوَضَّؤُ وَا بِالْمَاءِ الطَّاهِرِ ﴿ إِنِّيْ أُوضِّأُ شَيْخِي ۗ لِيُسَ فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ ★أَضْحَكَنِي ۚ زَيْدٌ مَرَّةً غَيْرَ مَرَّةٍ \*طَلَعَتِ الشَّمُسُ مَشُرِقَةً \*إِسْمَعُ يَا أَخِيْ لَا تَعْصِ اللَّهَ تَعَالَى وَرَسُولَهُ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \*مِنْ أَيْنَ جَاءَ الْغَزَالُ؟ ★ٱلْأَسَدُ يَنْأُرُ ♦ \*مَرضَ زَيْدٌ وَيَئِسُتُ مِنْ حَيَاتِهِ \*قَتَلَ زَيْدٌ.

ولی روئی ﴿ فراخ دست بونا ﴿ ساده ﴿ مسندأمي يعلى العديث:٢١٦/٣٢٣٢٢ ﴿ گرجتابٍ

فيض الأدب ٥٥ حصه دوم

أَفْيَالاً ۗ ثَلَاثَةً بِالْمُسَدِّسِ ★حَدِيْثُ الضَّيْفِ حُلُقٌ ★صَوْتُكَ أَرْعَدُ \* الطّلَبَةُ يَنْتَظِرُونَ أَسْتَاذَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ \* جَاءَ كِتَابُكَ الْكَرِيمُ \* إِقْرَأُ مَا أُتِيَ مِنَ الْجَرِيدَةِ \* \* مَا اشْتَرَيْتَ مِنَ الْخَاتَمِ عِنْدِي؟ \* أَتُلُ مَا أُوحِي إلى نَبِيّكَ صَلَّى اللهُ تَعَالى عَلَيْه وَسَلَّمَ مِنَ الْكِتَابِ \* زَيْدٌ يَتَّبِعُ السُّنَّةَ \* السِّرَاجُ يَتَّقِدُ \* أَصِلُ إِلَى الْمَحَطَّةِ عِنْدَ الصَّبَاحِ ﴿ فِي أَيِّ صَفِّ تَدُرِسُ ﴿ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ كَلَامِي ◄ كَرِيْهَا أَلْفَهُ الشَّيْخُ السَّغْدِي رحمهُ اللهُ تعالى ★ياسِيَادَةَ الْغُوْثِ الْأَعْظِمِ الْجِيْلَانِي أُنْظُرُنَا.

### مشق

# عربواهذه الجمل الأردية

۞ زیدنے تم سے کئی بار کہا۞ میر ایستول گرجدارہے ۞ سادہ کپڑاستا

🗨 بهت سارے ہاتھی 😯 گرج دار 😯 رسالہ

فيض الأدب حصه دوم

ہے ہم ارک استاذ پیروست ہیں ہوگوگ اپنے پیرکی تعظیم کرتے ہیں ہم زید کو وضو کرائیں گے ہم جیلے جناب کا گرامی نامہ ملا ہمیری لالٹین صبح تک جلتی رہی ہائید تم لکھ نہیں سکتے ہیں شام تک لکھتا رہوں گا جو رسالہ تمہارے پاس آیا مجھے دو ہزید شریف نہیں ہے ہم سادگی اختیار کرو ہیں نے جو چراغ جلایا وہ نیا ہے ہاآپ لوگ ڈبل روٹی نہیں کھاتے ہیں ہم نے جتنی کتابیں پڑھیں انہیں سناؤ دبل روٹی نہیں کھاتے ہیں ہم میں درجہ اول میں پڑھین انہیں سناؤ کے بارے میں غور کرو ہی ہمیل پڑھو پھر لکھنا۔

#### اردومیںترجمهکریں

ا پنی کا پیوں میں مندرجہ ذیل عبار توں کا بامحاورہ اردو میں ترجمہ لکھیں نیزانہیں اعراب سے مزین کریں۔

\*يَأَيُّهَا الْهُتَعَلِّمُ احْفَظُ فِي الْبَيْتِ مَا قَرَأْتَ مِنَ الدَّرُسِ فِي الْهَدُرَسَةِ

٭وَإِذَا أَتَيْتَ الْمَدْرَسَةَ فَقَدِّمِ التَّسْلِيُمَ عَلَى أُسْتَاذِكَ ★ثُـمَّ اذْهَب

إِلى صَفِّكَ وَاثْهُمِكُ فِي الدَّرَّاسَةِ وَالْكِتَابَةِ \*اَلنَّاسُ يُسَافِرُونَ

إِلَى كَلْكَتَه كُلَّ يَوْمِ \* الطَّلَبَةُ يُوقِدُونَ الْهَصَابِيْحَ بِالْكِبْرِيْتِ

\* إِنِّي أَحْسَنُ الْكِتَابَةِ \* أَحَذُتُ فِي الْكِتَابَةِ \* إِنَّلْكَ أَعَنْتَ الْيَتِيْءَ

\* لِنِي أَحْسَنُ الْكِتَابَةِ \* أَحَذُتُ فِي الْكِتَابَةِ \* إِنَّلْكَ أَعَنْتَ الْيَتِيْءَ

\* لَيْسَ الْهَا ءُ فِي الْبِيْرِ \* فَكَيْفَ أَتُوضًا أَ؟ \* مَا زِلْتُ أَكْتُبُ فِي الْكُرَّ اسَةِ \* مَاءُ فَهُ رِجَمُونَا يَجُورِي مِنَ الْخَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ \* إِنِّي الْكُرَّ اسَةِ \* مَاءُ فَهُ رِجَمُونَا يَجُورِي مِنَ الْخَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ \* إِنِّي الْكُرَّ اسَةِ \* مَاءُ فَهُ رِجَمُونَا يَجُورِي مِنَ الْخَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ \* إِنِّي كَرُبُونَا يَجُورِي مِنَ الْخَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ \* إِنِّي كَرُبُونَا كُمُّ وَلَالْكُونَا عَلَيْلُولُونَا كَمُونَا يَجْوِيهُ فِي النَّاسِ لَا مَالَ لَهُوهُ.

وَيُكْتُ بِ \* زَيْدُ نُصَرَأَ قَالَتُ مُحَمَّداً \* كُثِيْرُ مِنَ النَّاسِ لَا مَالَ لَهُوهُ.

#### بقيه اعداد كے استعمال كاطريقه

عربی زبان میں گیارہ سے ننانوے تک دہائیاں چھوڑ کر باقی گنتیاں دو جزسے مرکب ہوتی ہیں جیسے اُکھ کہ عَشَرَ، اِثْنَا عَشَرَ وغیرہ۔ خوب یادر کھو کہ گیارہ سے ننانوے تک کا معدود ہمیشہ واحداور منصوب رہے گاخواہ گنتی اکائی اور دہائی سے ملکر ہویاصرف دہائی ہو۔

#### اعدادكي چندقوانين ضروريه

1- گیارہ اور بارہ کے استعال کا طریقہ یہ ہے کہ معدود اگر مذکر ہو توعد د کے دونوں جزوں کو مذکر لا یاجائے جیسے اُئے کہ عَشَرَ رَجُے لاً، اِثْنَا عَشَرَ رَجُىلاً اورا گرمعد ود مؤنث ہو توعد د کے دونوں جزوں کومؤنث لاؤجیسے

إحُدى عَشَرَةً إِمْرَأَةً. اثْنَتَا عَشَرَةً إِمْرَأَةً.

2- تیره سے انیس تک استعال کاطریقہ یہ ہے کہ معدود اگر فد کر ہو توعدد کا پہلا جز مؤنث اور دوسرا جز فد کر لائیں جیسے «ثکلاثة عَشَرَ رَجُ للاً» اور اگر معدود مؤنث ہو تو عدد کا پہلا جز فد کر اور دوسر اجز مؤنث لائیں جیسے «ثکلاث عَشَرَة اَمْرَأَةً»۔

3- دہائیاں یعنی «عِسشُرُون، تَلاثُسون، أَرْبَعُسون، أَرْبَعُسون، عَمَسُون، تَمَسُون، تِسْعُون، تَمَسَنُون، تِسْعُون، تِسْعُون، تِسْعُون، تِسْعُون، تِسْعُون، تَمَسَنُون، تِسْعُون، تِسْعُون، تَمَسَنُون، تِسْعُون، تَمَسَعُون، مَوَنث ہونے کی صورت میں یکساں ہے خواہ ان دہائیوں کا ستعال تنہا ہو یاا کائیوں کے ساتھ جیسے «عِشْرُون، رَجُلاً»، «عِشْرُون، اَمْرَأَةً».

4- اکیس اور بائیس اور اسی طرح « تَلاثُون » وغیره دہائیوں کے بعد ہر پہلی اور دوسری گنتی کے استعال کا طریقہ یہ ہے کہ اگر معدود مذکر ہو تو پہلا جزمذ کر لاؤجیسے «أَحَدُ وَعِشْرُون وَجُسُرُون وَحُسُر وَجُسُرُون وَ وَجُسُرُون و وَجُسُرُون وَ وَجُسُرُونُ وَ وَجُسُرُون وَ وَجُسُرُونُ وَسُونُ وَسُرُونُ وَسُونُ وَالْعُونُ وَالْعُونُ وَالِونُ وَالْعُونُ وَالْعُونُ وَالْعُونِ وَالْعُونُ وَالْعُونُ وَالِونُ وَالْعُونُ و

«اثنانِ وَتِسْعُونَ رَجُلًا»، اور معدودا گرمؤنث ہوتو پہلاجز مؤنث الأوجيدي وَعِسْشُرُونِ الْمُسَرَأَةً»، «اثنتانِ وعِشْرُونِ الْمُسرَأَةً»، ورجيد «إلى دى وسِشُونِ الْمُسرَأَةً»، «اثنتانِ وسِشُونِ الْمُسرَأَةً»،

5- تىكى سے ننانوے تك (۲۰۲۰،۳۲،۳۲،۳۲،۲۲۱ كے علاوہ) استعال كا طريقه بيہ ہے كه معدودا گرمذكر ہو توعدد كا پہلا جز مؤنث لاؤ جيسے «تُلاثَ قُوب رَجُ لَله»،اور معدودا گرمؤنث ہو توعدد كا پہلا جزمذكر لاؤجيسے «تُلاثُ وَعِشْرُون الْمَرَاثَةُ».

6- جب اجتماعی طور سے اکائی، دہائی، سیرٹا، ہزار استعال کرناچا ہو تو پہلے اکائی پھر دھائی بعدہ سیرٹا پھر ہزار کی عربی لاؤجیسے پانچ ہزار چار سوچو بیس کا ترجمہ «اُدْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ وَاُدْبَعُ مِائَةٍ وَحَمْسَةُ آلافِ (۱) » کیا جائے گا۔

### التنبيه

اعداد ترتیبی کے لئے عدد کو فاعل کے وزن پر لایا جائے جیسے

<sup>(</sup>۱) (اوریوں بھی درست ہے کہ پہلے ہزار پھر سکڑا پھراکائی بعدہ دہائی کی عربی لائی جائے جیسا کہ هدایة النحومیں بتایا ہے ۱۲)

«الجيزء الثالثُ» تيسر اپاره «البياب الرابعُ» چوتها باب «السهورُ الجينء الشهورُ العاشِوْ» دسوال مهينه اور كوئى عدد جب مركب موتوصرف بهلا جزفاعل كوزن برلائيس - جيسے «البياب الحيادِي عَشَرَ، عِشْرُون » وغيره دہائيال ترتيب اور غير ترتيب ميں كيسال استعال مول گی۔

\*السِّكَّةُ الحدِيدَةُ \*اليَاباكِ (جاپان) \*الأُسطُولُ \*القِطارُ \*السِّكَةُ الحدِيدَةُ \*اللَّفِجارُ \*الأَسُبُوعُ \*الإقامَةُ \*الانفِجارُ \*الدَّقِيقَةُ \*العَمَا \*العَيْنُ \*الأُسُبُوعُ \*الإقامَةُ \*الانفِجارُ \*الدَّقِيقَةُ \*السَّاعَةُ المُستَقِيمَةُ

\*ابنازيدِ كِلاهُما دَهَبَا \*لِزَيدِ ثَلاثَةُ أَبْنَاءٍ \*خَمسٌ وَعِشُرُوْنِ بَقَرَةً مُوجودةٌ \*للهِ تِسْعَةٌ وتِسْعُوْنِ اسْماً \*قُتِل وَعِشُرُوْنِ بَقَرَةً مُوجودةٌ \*للهِ تِسْعَةٌ وتِسْعُوْنِ اسْماً \*قُتِل فَي بَدرٍ سَبْعُوْنِ كَافِراً \*يَسِيْرُ كُلَّ يَوْمٍ ثَمَانُوْنِ قِطَاراً عَلَى فَي بَدرٍ سَبْعُوْنِ كَافِراً \*يلِينَرُ كُلَّ يَوْمٍ ثَمَانُوْنِ قِطَاراً عَلَى هذه السِّكَةِ الحَديدةِ \* \*اللَّوْلَةُ الإسلامِيّةُ \*أَرْسَلْتُ خَمْسِيْنَ مُدَه السِّكَةِ الحَديدةِ \* \*اللَّوْلَةُ الإسلامِيّةُ \*أَرْسَلْتُ خَمْسِيْنَ أُسُطُولًا \* \*فَيْجِينِ إِحْدى وسَبْعُونِ وَرُوبِيَةً \* أَرْسَلْتُ خَمْسِيْنَ أُسُطُولًا \* \*فَيْجِينِ إِحْدى وسَبْعُونِ وَوْبِيَةً \* أَرْسَلْتُ خَمْسِيْنَ أُسُطُولًا \* \*فَيْجِينِي إِحْدى وسَبْعُونِ وَرُوبِيَةً \* أَرْسَلْتُ خَمْسِيْنَ الْسُطُولًا \* فَيْجَينِي إِحْدى وسَبْعُونِ وَلَيْ الْمُولِيّةُ \* أَرْبُولِيَةً \* أَرْسُلْتُ خَمْسِيْنَ الْمُعْرَابِيْنَ الْمُولِيْنَةُ وَلِيْنَا لَهُ اللّهُ وَلِيْنَا اللّهُ فَيْحَانِي إِحْدَى وَسَبْعُونِ وَلَا اللّهُ وَلِيْنَا اللّهُ وَلِيْهُ مَا لَيْنَا لَيْ كُلُونِ وَلِيْنَا اللّهُ وَلِيْنَا وَلِيْنَا اللّهُ وَلِيْنَا اللّهُ فَيْنَا لَهُ وَلِيْنَا اللّهُ وَلِيْنَا لَهُ فَيْفُونِ وَلَيْنَا الْمُعْلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا وَلِيْنَا اللّهُ وَلَا لَيْنَا وَلَمْ اللّهِ وَلَالْكُولُونِ وَلَا لَالْمُولِيْنَا اللّهُ وَلِيْنَا لَا اللّهُ وَلَيْنَا وَلِيْنَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللْهِ الْمُؤْلِقُ لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُولِ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللْمُولِيْنِ الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللْمُولِيْنِ اللْمُولِيْنِ الللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الل

🗘 ریلوےلائن 💮 جہازوں کا بیڑا

إلى لكنؤ ★وأقامَر هُنالِك أُسُبُوعاً ٠ ★واشتَرى عِشْرِيْنَ سَاعَةً بـأربَعِ وعِـشُرِيْنَ رُوْبِيَـةً وأَلُـفٍ \* هَزَمُـتُ \* أَرْبعِينَ رَاكِبـاً ٭الدَّولةُ اليابانِيّةُ تَشترِي سِتَّةَ (¹) عَشْرَةً طَيَّارةً ★سَيِّدُنا يُوسُفُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَدْرَأَى فِي المَنامِ الشَّمْسَ والقَّمَرَ وأَحَدَ عَشَرَكُوكَباً سَاجِدِينَ لَهُ ★يا وَلَدُ! قُلْتُ لَكَ عِشْرِيُنَ مَـرَّةً \*رِسَالَتِي تَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسٍ وَّتِسْعِيْنَ صَفْحَةً \*إلَّ مُوْسى عَلَيهِ الصَّلَاةِ والسَّلَامُ قَد ضَرَبَ بِعَصَاه الحَجَرَ فَانْفَجَرَتُ مِنْهُ اثُنَتَا عَشُرَةَ عَيْناً ★الاشْتِراكُ السَّنوِيُ ۗ للجرِيدَةِ ۗ سِتُّ وثَكَاثُونَ رُوبِيةً \* وُلِدَ زيدٌ في الرّابِعَ عَشَرَمِنَ الرَّبِيعِ الأَوَّلِ ★ثُفُتُحُ مَدُرَستِي كُلَّ عَامِر في الخَامِسَ عَشَرَمِنْ شَوَّالِ ★سُـوْرَةُ الفَاتِحةِ مَكِيَّةٌ ★وَفِيهَا سَبْعُ اياتٍ ★إنِّي قَدْ حَفِظْتُ ثَلاثِيْنَ.

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>١) (ظاہریہ ہے کہ یہاں اکائی بغیرتاء کے ہو) کا سات دن، ایک ہفتہ کا میں نے شکست دی کا سالانہ فیس کارسالہ

سُورَةً مِنَ القُرْانِ \*زَيْدٌ يَأْتِي إِلَيْكَ عَلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مِنَ

الصَّباحِ \* وَصَلْتُ المَحَطَّةَ عَلَى السَّاعَةِ الخامِسةِ مِنَ المَساءِ \*مَتْي

يَجِيءُ القِطَارُ اليومَ ؟ \* يَجِيءُ عَلَى الدَّقِيقَةِ الرَّابِعَةِ والعِشْرِيْنَ

فَوْقَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ ★رَاتِبُ مَوْلَانا الْحَسني خَمْسٌ وَّتِسُعُوْرِ بَ

رُوْبِيَةً \* وَلَدِي جَاءَ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ \* سَبُحَ عَشُرَةً

رَكْعَةً مِنَ الصَّلَاقِ مَفُرُوْضَةٌ كُلَّ يَوْمٍ.

### مشق

### ترجِمُوابالعَرَبِيّةِ

فيض الأدب ٦٣ حصه دوم

اسلامی حکومت نے اسی علماء طلب کئے اس ریلوے لائن پر کوئی طرین نہیں چلتی کی کیا تم پندرہ روپے میں گھڑی خریدو گے؟ ﴿ پیس بیڑے حکومت جابان تک پہنچ ﴿ میرے پاس اڑتالیس گھوڑے ہیں میں اپنا سبق آٹھ ہے صبح سے پڑھوں گا ﴿ بَر بیس رمضان کو پیدا ہوا ﴾ تم میرے پاس نو ہے آؤ ﴾ اس سورۃ میں کتی آئیتیں ہیں؟ موا ﴾ تم میرے پاس نو ہے آؤ ﴾ اس سورۃ میں کتی آئیتیں ہیں؟ صورۂ فجر میں تیس آیات ہیں ہوائی کر بیس منٹ پر اسٹیشن گیا ﴿ زید کا خط چودہ صفح کا ہے میں کروں گا جیسا آپ فرمائیں گے۔

### مشقیجملے

\*الإرادَةُ \*الإقامَةُ \*الإقالَةُ \*الاسْتِطَاعَةُ \*الإطاعَةُ \*الإطاعَةُ \*الإطاعَةُ \*الإطاعَةُ \*الإعادَةُ \*الإعادَةُ \*اللهُقاطَعَةُ \*السَلَّةُ \*التَّهَيُّا \*الإعادَةُ \*الهُقاطَعَةُ \*السَلَّةُ \*التَّهَيُّا \*الإعادَةُ \*الكَفُ \*الكَفُ \*التَّادِيَةُ \*حَتَّى \*اللَّخِفَالُ \*أَنُ (يه كه) \*الكَلُب \*التَّادِيَةُ \*حَتَّى \*اللَّذِنَةُ عَلَى (بتانا) \*الوَقُفُ (عِلتِهُ وعَ عَمْرًا هُ وَجانا) \*الوَقُفُ

فيض الأدب ٢٤ حصه دوم

على (آگاه به ونا) \*الهُ شَاجَرَةُ (اختلاف) \*الهُ حَارَبَةُ (جنگ)

\*البَحْثُ (كريدكرنا) \*الطَّلْحُنُ (برابَعلاكهنا) \*الرَّاكِحُونِ إلى

(جَعَكنا) \*شِبْهُ الرَّوافِضِ (رافضی نما) \*التَّصَدُّه (بِكارهنا، عقيده

میں سخت به ونا) \*الاغتِصَامُ (مضبوطی سے تمامنا) \*الذَّیلُ

(دامن) جمع «أذْیبالٌ»

\*﴿إِنَّ اللهُ لا يُضِعُ أَجُرَالهُ حُسِنِينَ ﴾ \*أَهُ لُ البِدَعِ كِلابُ أَهُ لِ النَّارِ \*لاتَذُهب إلى هُنَاكَ \*إِنِّي وَقَفُتُ على المُولوي عَالِد \*لاتُسلِّمُوا على أَهْ لِ البِدُعةِ \*لا تُجَالِسُوهُ مِ المُولوي عَالِد \*لا تُصلُّوا على أَهْ لِ البِدُعةِ \*لا تُجَالِسُوهُ مِ \*لا تُصلُّوا مَعَهُ مِ \*لا تُصلُّوا عليهِ مِ \*النَّاسُ وَقَفُوا أَمَامَ البَوَّابَةِ \*لا تُصلُّوا عليهِ مِ \*النَّاسُ وَقَفُوا أَمَامَ البَوَّابَةِ بِكُمْ مَنْ مُنَوِي الرَّسُولُ فَقَد أَطَاعً الله ﴾ \* ﴿ يُرِيدُ الله بِكُم النُّسُرَ ﴾ \* ﴿ وَلا يُرِيدُ لِ الْحُسْرِ ﴾ \*إِنِّي أَرَدُتُ أَنَ أُسافِرَ اللهُ اللهُ عَلَيْ مَنَعَنِي أَبِي \*يُرِيدُ ذَيْدُ أَنْ يُدَدِّسَ خَالِداً \* أَرِيدُ لَكُمْ الحُسْرِ \* فَيْدَرِّسَ خَالِداً \* أَرِيدُ لَكُمْ الحُسْرِ فَيْدَرِّسَ خَالِداً \* أَرِيدُ لَكُمْ الحُسْرِ فَيْدَرِّسَ خَالِداً \* أَرِيدُ لَيْدُ اللهُ اللهُ عَلَيْرِيدُ لَا يُرِيدُ لَيْدُ اللهُ المُولِولُ اللهُ ال

أَنِ أُصلِّى السَّاعة ★مَن أَعُطى زَيدٌ كتابَه بَعدَ القِراءَة؟ ★هَـلُ تَستَطِيعُ أَنُ تُقِيلَ زيداً؟ \*قَاطِع الَّذِين أَهَانُوا في شَأْرِ. الأنَّبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ \*شاوَرتُ زيدا فأشارَني على الخِطابَة ★أَذِنْتُ لَكَ بِالأَكْلِ هَهُنَا ★لِعَسَقَطَ وَلَدُكَ فِي الامْتِحَانِ؟ ★لَعَلَّهُ مَا اجْتَهَد ★زَيْدٌ دَلَّنِي عَلَى أَتِ أَخِي قَدْ جَازَ الامُتِحاتِ \*بِكُمُ اشتَّرَيتَ هذه السِّللَ؟ \*دُلَّنِي عَلَى اسُمِ كَ الكريمِ ★لاتَذُهب إلى مَكانِ مَّا حَتَّى أَرْجِعَ \*نِصابُ السِّكِّينِ® نَفِيْشٌ \*سَلَّتُكَ قَدْ صَارَتُ عَتِيقةً® \*قَمَيَّأُوا للذَّهَابِ إلى أَجْمَيرِ الشَّرِيفَةِ \*يَنْعَقِدُ الاحْتِفَالُ السَّنَوِيُّ غَداً فِي السُّوقِ \* ﴿ يَا أَيُّهَا الَّـذِينَ الْمُنُـوا تُوَبُـوُا إِلَى الله ﴾ \* مَــتي تَقُـومُر السُّوقُ؟ \* إِنَّ اللَّهَ تَابَ عَلَى المُؤمِنِ \* أَنَّى السَّاعَةِ أُعِيْدُ الصَّلَاةُ؟

🗨 حچری کادسته 😯 پرانا

\*زَيدٌ أَدَّى صَلَاةَ الْحَصْرِ \* يِأَيُّهَا النَّاسُ أَقِيمُ وَالصَّلَاةَ \* أَيُنَ

كُنْتَ؟ \*كُنْتُ عِنْدَ مُولانا أَبِي الْحَسَنِ \*اعْلَمُ واأَنَّ عَدَدَ (١)

أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ أَلْفٍ وَأَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ أَلْفًا (٢٤٠٠٠) وكُلُّهُ مِ أَخْيَارٌ غَيرُ فَاسِقِينَ

\*ولاتَبُحَثُ واعَمَّا وَقَعَ فِيْمَا بَيْنَهُم مِن المُشاجَراتِ

والهُحَارَبَاتِ \*ولاتَطْعَنُواعَلَى أَحَدِمِنهُم \*فَإِنَّـه حَـرَامُّر

عَلَيْكُهُ \* وَلاَتُسْمَعُوا إِلَى أَقُوالِ الهُصَرِّفِينَ أُولِي الأَسَاطِيرِ \* ومِن

عَقَائِدِ أَهْلِ السُّنَّةِ أَنَّ الصَّحَابَةَ لايُذُكِّرُونَ إِلاَّ بِخَيرٍ \*ومَن

أَبْغَضَ أَحَدًا مِنهُم أَوْسَبٌ فَهُ ومِنَ الرَّوَافِضِ أو النَّواصِبِ

وليسَ بِسُنِّي وإن اعْتَقَدَ خِلافَةَ الصِّدِّيقِ الأَكْبَرِ والفَارُوقِ

الأعظرِ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنهُما حَقًّا \*ولاتَرْكَنُوا إلى النَّوَاصِبِ

فَإِنَّهُ مِيَبُغَ ضُونَ سَيِّدَنَا أُمِيرَ المُؤمِنِينَ الْمَوْلَى عَلِيّاً والإِمَامَر

🗨 ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑنا

<sup>(</sup>۱) (ملفوظات اعلی حضرت حصه سوم ص۵۸)

الحَسَنَ والإمامَ الحُسَينَ رَضِي الله تَعالى عَنهُم ★ولاتَمِيلُوا إلى

الرَّوافِضِ وشِبُهِ الرَّوافِضِ \*فإنَّهُ مِيَسُبُّونِ الخُلَفَاءَ الثَّلاثَةَ

أَعْنِي الشَّيْخَيْنِ (1) وَذَا النُّورَينِ (٢) وسيِّدَنا أَباسُ فَيات وسيِّدَنا عَمْرَو بُنَ الْعَاصِ وَسَيِّدَنَا أَمِيرَ الْهُ وَمِنينَ مُعاوِيةً وأَمَّهُ الكريمَة هِنْدَة رَضِي اللهُ تَعَالى عَنهُ وعَنهُ ما \*يَا أَبُناءَ أَهُ لِ السُّنَّةِ

اغتَصِمُوا بِأَذْيَالٍ ۗ أَهْلِ البَيتِ والصَّحَابَةِ ★صِيرُ وامُتَصَلِِّينَ

بِالسُّنِّية فَإِلَّ هذا الزَّمانَ فِيهِ ظُلُمْتُ فَوقَ ظُلُمْتٍ فَاللَّمَانَ فِيهِ ظُلُمْتُ فَوقَ ظُلُمْتٍ فَالسَّاعُهُ ال

#### تنبيه

جب «ابھی» کالفظ فعل مضارع کے ساتھ آئے تواس کی عربی «السسّاعَةُ» آئے گی جس کو فعل پر مقدم کرناہو گااورا گر فعل ماضی کے ساتھ آئے تواس کی عربی «انف)» ہوگی جس کو فعل سے مؤخر استعال کیا

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۱) (سيد ناصديق اكبر وسيد نافار وق اعظم رضى الله تعالى عنهما ۱۲)

<sup>(</sup>۲) (سيدناعثان غني رضي الله تعالىءنه) • دامن • مضبوط ہونا

جائے گاجیسے «میں ابھی پڑھوں گا» اس کا ترجمہ «السَّاعَةَ أَقُسرَأُ» کیا جائے گااور جیسے «میں نے ابھی پڑھا» کا ترجمہ «قَرَأْتُ انِفا» ہوگا۔

### مشق

### ترجموابالعربيية

🗗 بدمذہب کی تعظیم حرام ہے 🕈 چاہتا ہوں میں بیہ کہ برخاست کروں زید کو 🗬 شاید آپ سالانه امتحان میں پاس ہو گئے 🗗 لو گوں نے گستاخان ر سول کا بائیاٹ کر دیا تہارے پاس میں دوبارہ لکھوں گائ بیہ بوڑھا روزہ نہ رکھ پائے گا 🖸 زید مناظرہ کے لئے تنار ہے 🧿 بکر کا لڑ کا کیسے امتحان میں قبل ہو گیا 🗗 لیڈر حضرات (۱) چائے بینا چاہتے ہیں ۞ جناب کااسم گرامی مجھے زید نے بتایا 🕈 مسلمانو! اپناروزہ برباد نہ کرو 🗗 کل بازار لگے گا وہیں جھانی خرید لینا 🕈 طبیب نے مجھے روزہ رکھنے کا مشورہ دیا 🕻 زیدنے چاہا کہ مجھے سلام کرے لیکن میں وہاں نہ رکا 🕈 تم یہیں ر کو کہیں جانامت! ہمیں ابھی آتا ہوں کالوگ زید سے آگاہ نہیں ہیں 🗗 جب تک میں کھانا کھاؤں تم اپنا سبق یاد کرو 🕈 زید غریب تھا پھر

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۱) (عربی بناتے وقت لیڈر کی جمع لانے سے حضرات کامفہوم اداہو جائے گا)

مالدار ہو گیا ہ عمروکی لڑکی زینۃ النساء گاؤں کی سب لڑکیوں کو پڑھاتی ہے۔ جواخبار آپ مانگ رہے ہیں وہ میرے پاس نہیں ہے۔ ان احادیث کریمه کا ترجمه اردومیں لکھیں

\*شَبَابٌ جَعْ شَاتِ جوان \*النَّهُي روكنا، منع كرنا \*التَّحْرِيشُ لِرانا

\*الهَدُهُ وُهانا \*صَاحِبُ البِدُعَةِ بِدِمْ بِ \*الإِقَامَةُ بِإِبْدَى كُرِنا،

سنجالنا، قائم كرنا \*الإعَانَةُ مدوكرنا \*العِمَادُ ستون \*المِفْتَاحُ كَنْجَى

\*الطُّهُورُ وضو \*الإِبْغَاضُ وشَمَىٰ كرنا \*البَهِيمَةُ چوپايا

★الصَّلالاً عِمَادُ الدِّيْنِ ★فَمَنْ أَقامَها فَقَد أَقامَ الدِّينَ ★وَمَنْ تَركَهَا

فَقَدُهَدَمَ الدِّيْنَ (١) \*مَن وَقَّرَصَاحِبِ بِدُعَةٍ فَقَدُأْعَابَ عَلَى

هَدُمِ الإِسْلَامِ (٢) \* مَن صَلَّى عَليَّ واحِدَةً صَلَّى اللهُ عَليهِ عَشُرا (٣)

\* فَهَى النّبِيّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّحْرِيشِ • بَينَ

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۱) (منية المصلى مع شرح غنية المتملى، ص۱۱)

<sup>(</sup>۲) (مشكاة المصابيح، كتاب الإيمان, باب الاعتصام بالكتاب والسنة , الحديث: ۱۹۹ م ا , دار الفكرييروت)

<sup>(</sup>٣) (سنن النسائي، كتاب الأذان، باب الصلاة على النبي النبي المُراكِّة، العديث: ١٤٧م ص ١١١) ﴿ الرَّائِي كرانا

\_\_\_\_\_\_ البَهائِهِ (۱) \* اعْلَمُوا أَنَّ الأَرْضَ للهِ ورَسُولِه (۲) \* مِفْتَاحُ الجَنَّةِ

الصَّلَاةُ ومِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطُّهُورُ (٣) \* خَيْرُكُم مَنْ تَعَلَّمَ القُّرُابَ

وَعَلَّمَهُ \* \* قَالَ ابْنُ عُمرَ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنهُمَا كُتَّا نَقُولُ

وَرَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيهِ وَسَلَّمَ حَيُّ أَفْضَلُ أُمِّةِ النَّبِيِ صَلَّى اللهُ عَلِيهِ وَسَلَّمَ حَيُّ أَفْضَلُ أُمِّةِ النَّبِيِ صَلَّى اللهُ اللهُ عَلِيهِ وَسَلَّمَ بَعْدَه أَبُوبَكُرٍ ثُمَّ عُمرُثُمَّ عُثْمانُ رَضِي اللهُ تَعالَى عَنهُم (٥) \* الحَسَنُ والحُسَيْنُ سَيِّدا شَبَابِ أَهْلِ الجَبَّةِ (رضي تعالى عَنهُم (٥)

الله تعالى عنهما) (٢) \* لا يُحِبُ عليًّا مُنافِقٌ ولا يُبُغِضُه مُؤمِنٌ

(كُرَّمَ اللهُ تَعالى وَجُهَه الكَرِيم) (٧)

<sup>(</sup>۱) (سنن الترمذي, كتاب الجهاد, باب ماجاء في كر اهية التحريش\_\_, العديث: ١٤١٣, ٣/٢٤١)

<sup>(</sup>٢) (صعيع، سلم، كتاب الجهاد والسير، باب اجلاء اليبود، العديث: ١٤٢٥م ١٩٥١

<sup>(</sup>٣) (مشكاة المصابيح، كتاب الطبارة ، الفصل الثالث ، العديث: ١ ، ٢٤/٢٩ ، دار الفكر بيروت )

<sup>(</sup>٤) (سنن ابن ماجه ، القدمة ، باب في فضل من تعلم القرآن ، الحديث : ١٣٩/٢١١)

<sup>(°) (</sup>مشكاة المصابيح ، كتاب المناقب والفضائل ، باب سناقب أبي بكر ، الحديث : ۲۰۲۵ ، ۳۳۷/۲۰ دار الفكر بيروت )

<sup>(</sup>٦) (سنن الترمذي كتاب المناقب باب مناقب أبي محمد الحسن.. العديث: ٣٧٩٣ ، ٢٦/٥

<sup>(</sup>۷) (سنن الترمذي، كتاب المناقب، باب مناقب على بن أبي طالب.. , الحديث  $(x^{-/2}, x^{-/2})$ 

### **مَّكُتَّبَةُ البَرِيُدِ**

\*البِطاقة \*الغِلاف \*الطَّرُهُ \*الطَّابِع \*السَّاعِي \*مُدِيرُ البَرِيدِ \*البِطاقة على البَرِيدِ \*التَّحُويلُ على البَرِيدِ \*النَّخُويلُ على البَرِيدِ \*النَّخُويلُ على البَرْيدِ \*النَّخُويلُ على البَرْيدِ \*النَّخُويلُ على البَرْيدِ \*النَّفُويلُ على المُتَرى \*الإِلْقَاءُ \*الهاتِفُ \*التِّلْخِرَافُ \*العُنْوَاكُ \*المُضِيُّ المُنْدَى \*اللِّلْقَاءُ \*الهاتِفُ \*البِنْدياعُ.

\*مَضَتُ مُدَّة مَدِيدَةٌ عَلَى أَنِّ زَيدالَهُ يَكتُب إِلَيَّ كِتَابًا

\* أَرْسَلُتُ عِشْرِينَ كِتَابًا إِللَّهُ وِيلِ عَلَى الْمُشْتَرِي ﴿ خِمِن أَيْنَ

جَاءَتُ هِذِه الطُّلُووُدُ ﴿ \* سَيِّدِي مِنْ لَاهَوْر \* اكْتُبِ الْحُنُوانِ
على الْخِلَافِ ثُمَّ الْقِهُ فِي صُندُ وقِ البَرِيْدِ \* يا وَلَدُ! اذْهَب إلى
مَكْتَبِ البَرِيْدِ وَإِيْتِ بِالبَرِيْدِ \* مَنِ السَّاعِي؟ \* أَنَا حَاضِرٌ \* لِمَ

<sup>🛭</sup> وي پي 🕥 پارسل 😯 تقسيم كرنا

الآر \*أرُسَلَ مُدِيرُ المَدُرَسَةِ إليَّ تِسجِينَ رُوبِيةً بالتَّحُويلِ عَلَى الْبَرِيدِ \* أَخْبَرُنَا زَيدٌ بِ السِّلُغِرَافِ \* ﴿ أَلْزِقِ \* الطَّوابِعَ \* بالغِلافِ \*كَمرأُ جُرَةَ البِطاقَتينِ ٤٠ \* ثَلاثُونَ فَلْسًا \*يا أَخِي! اسْئَلُ مُدِيرَ البَرِيدِ عَن أَجُرَةِ الْخِلْفِ \*البَرِيدُ الْجَوِّيُّ يَجِيء كُلَّ يَومِر مِن الْعَرَبِ إلى الهِندِ \*مَاهذا سَيِّدِيُ! هذا هَاتِفٌ \*مَا يُقالُ لَه بِالأُرُدِيَّة؟ يُقَالُ لَه بِالأُردِيَّةِ "سُلِيفون" ﴿ أَرِيدُ أَبْ أَتَكَلَّمَ أَخِي فِي بَمبئي بِالهَاتِفِ \*أَتَأْذَكُ لِي؟ نَعَهُ لِكِن لابُدَّ لك مِن أداءِ الأُجُرَةِ عليهِ ★كَمْ نَهُ رَةَ هاتِفِك؟ نَهُرَتُه مائتان وثَلاثَةُ آلافٍ ★مَكْتَبُ البَرِيدِ العَامِّرِ لِدائِرَتِنَا فِي لَكَنْ وْ ★تَصِلُ الْأَخْبِارُ إلى النَّاسِ بِالهِذِّياعِ ٥ عَلَى الْأَعْجِلِ \*مَا أَحْسَنَ هذا الْوَرْدَ الأَحْمَرَ ★﴿فَاغُسِلُوا وُجُوهَكُم وأَيْدِيكُم﴾.

● تار، ٹیلی گراف 🗨 تو چیکا 😁 مطبوعات 🔹 دوکارڈ 💿 ریڈیو

فيض الأدب كالمسلمة على المسلمة على المسلمة

#### مشق

#### عربىميںترجمهكريں

اِن پوسٹ کار ڈوں کو لیٹر بکس میں حچوڑ دو 🖸 خالد نے پیکٹ پر ٹکٹ چساں کردیا ، جمبئ سے تارکس نے بھیجا؟ ۵ میں نے لفافہ پریتہ لکھ دیاہے 🗘 بکرنے بندرہ کتابیں بذریعہ وی بی طلب کی ہیں 🗘 کیا پوسٹ مین ڈاک لایا؟ ۞ آپ کے حلقہ کاڈاک خانہ کہاں ہے؟ ۞ ایک گاؤں میں جس کانام اکبریورہے ۞ آج میں اپنے چیاسے بذریعہ ٹیلیفون بات کروں گا 🗗 بتائیے میرے ذمہ کتنی فیس ہے 🤝 ہم تمہارے پاس بذریعہ منی آر ڈر رویہ جھیجیں گے 🗗 ریڈیو سے خبریں سارے عالم میں پہنچتی ہیں 🗗 میں آج جزل یوسٹ آفس جاؤں گا 🕈 تم نے سارے رویے ضائع کردیے 🕈 یوسٹ ماسٹر خالد نے ہم کو بلایا ہے 🕈 جو ٹکٹ تمہارے یاس تھا ، کہاں ہے؟ 🗗 جناب کے صاحب زادے احمد نے میرے پاس خط لکھا ہے 🗗 کس نے آ کر دروازہ کھول دیا 🗗 سید عبد الجبار کھانا کھا کر تشریف لائیں گے 🖸 محمود نے آج بیٹھ کر نمازیڑھی ہے یہ کاغذ کتنا سفید ہے ہم میری بہن روزانہ قرآن شریف پڑھتی

فيض الأدب كل حصه دوم

ہے ۞ مدرسے کے تمام لڑکے اپنے استاد کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے ۞ زیداور خالد میں اب کچھ دشمنی نہیں ہے۔

### روزمره كي الفاظ مستعمله

© اگرچہ © ورنہ © چونکہ ۞ اس کئے ۞ بہت ۞ بی ۞ برائے کرم ۞ نے لگا ۞ بہ سبب ۞ باوجوداس کے ۞ حالانکہ ۞ کیوں نہیں ۞رہا۔

\*الكُونُ \*وإلَّا \* وإنَ \*فَقَطَ \*الدَّبِيْبُ \*الأَسْفَارُ \*الكَّبِيْبُ \*الأَسْفَارُ \*شُكُراً لكَ \*لِفَضْلِكَ \*الطَّرَّارُ \*الاِتِّخَاذُ \*إِنَّمَا \*أَمَّا \*إِذْ \*هَا \*شُكُراً لكَ \*لِفَضْلِكَ \*الطَّرَّارُ \*الاِتِّخَاذُ \*إِنَّمَا \*أَمَّا \*إِذْ \*هَا \*شُكُراً لكَ \*لِفَضْلِكَ \*الطَّرَّارُ \*الاِتِّخَادُ \*إِنَّمَا \*أَمَّا \*إِذْ \*هَا \*أَيُّ

\*هذانَبُخِي \*عَن بَكْرِ رَضِيْتُ \*أُكْرِمُ زَيْداًلِكُونِه عَالِماً \*ياثُيُّهَا النَّاسُ! اجْتَنِبُوا دَلِكَ الرَّجُ لَ لِكُونِه شَرِيُراً \*يا وَلدُ! أَعْرِضُ عَنْ عَمْرٍ و إِذْ هُوجَاهِلٌ \*لاتَقرَبُوا الزِّن لِأنَّه فاحِشةٌ \*بَكرُّت ابَ عَن شُرْبِ الْخَمْر لِأَنَّه حَرَامٌ \*إِنَّكُم ظَلَمُتُم فيض الأدب حصه دوم

بالِّخاذِكُم العِجُلَ ۗ إِلْها ً \*زَيكٌ لَـ مُيغُتَـ سِلُ لِكُونِـ - مَريـضاً \* لاتَقُرَب المَيُسِر فَ لِأَنَّه إِثْمٌ \* خَالَهَا وَصَلْتُ الْمَحَطَّةَ أَخَذَ القِطارُ فِي الدَّبِيبِ \* \*إن أَقَمْتَ الصَّلاةَ فطيّبٌ وإلاّ أَعَاقِبُكَ ٭لاتَكُرِم أَحَدًا مِن أَهُلِ البِدَع وإنْ كَانَ عَالِماً ★إنْ هُـو إِلاَّ مِثْلُ حِمارٍ يَخْمِل أَسْفَاراً \*مَاضَرَبْتُ إِلَّا زَيْداً \*اذْهَب إلى المَدُرَسَةِ فَقَطْ ★مَا خَلَقَ اللهُ تَعالى الجِنَّ والإنْسَ إلَّا لِلعِبَادَةِ ٭اللَّهُوَّ إِيَّاكَ نَعُبُد وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ★بَعُضُ الحُرُوف يَجُرُّ الاسْمَ فَقَظ ★إيّانا دَعَوْتَ ★هذا اليّتيمَ أَعَنّا ★كارٍ لِمَلِكٍ وَلَدانِ \*أَمَّا الوَّلَدُ الأُّكُبرُ فأَخَذَ العِلْمَ مِن العُلَماءِ فَصارَ عالِما \* وأَمَّا الوَّلَدُ الثَّاني فَأَعْرَضَ عَنِ العِلْمِ \* وَمالَ إلى جَمْعَ الرُّوبِيَات وَصارَ ثَرِيًّا ٩ اقُضِ أَيُّهُما خَيْرٌ ★ياسَيّدِي! أَرِيدُ أَنِ أَقْرَأَ عَلِيكَ عِدّةً مِنَ.

<sup>🛭</sup> بچھڑا 😯 جُوا 🕝 رینگنا 🚯 مال دار

الكُتُبِ النَّحُويَّة \* أَيُّهَا الْوَلَدُ الْعَزِينُ ! اقْرَأَ عَلَيَّ أَيَّ كِتَابِ شِئْتَ \*شُكْرالِفَ ضُلِكَ \* أُرِنِي لِفَ ضلِك الشارِعَ الَّذِي يَـذَهَبُ إلى الْهَحَطَّةِ ★هَا هُوَذَا ★هَلُ تُصَلِّي مَعَ أَنَّكَ عَاقِلُ بِالْغُ ۗ ۗ إِنِّي مُتَأْسِّفٌ جِدّا ★زَيدٌ نَهَب راجِلًا • مَعَ أَنَّ عِندَه دَرِّاجَةً ★عَمُرُو أَخَذَ في القَولِ لِي ★لااسْتَطِيعُ أَنْ أَصُومَ ★وُلدَ أَخُـوُ فاطِمَةَ مُحَمَّدٌ فى اللَّيْكَةِ الخامِسَةِ والحِشُرِينَ مِن جُمادَى الأوْلى سَنَةَ ثَمان وسَبُعِينَ وثَلاثِمائَةٍ وأَلْفٍ مِنَ الهِجُرَةِ \*الجُزْءُ الثَّاني مِنْ "فَيُض الأدَب" إنَّما صُنِّفَ بِهذا العَامِر \*هذا الكِتابُ رُتِّب بِسَنَةِ تِسُع وخَمسِينَ وتِسُعِ مائةٍ وألُفٍ مِن العِيْسَوِيَّةِ \*لَوُكان لي مَالُّ لَأَنفَقْتُ عَلَيكَ \*بَكَرُ لا يُزَكِّي مَعَ كُونِهِ صاحِبَ المالِ \*إنَّما قَرَأ زَيدٌ ★إنّما عَمُرُّوكَتَبٍ.

پیدل چلنے والا

فيض الأدب ٢٧ حصه دوم

#### فائدهجليله

«إنّها» كاترجمه حسب محاوره" محض"، "صرف"، "بى"
" ج"، "جزيں نبيت" روال اردوكے مطابق نہيں ہے حضرات
اسانذہ طلبه كووضاحت سے بتائيں كه «إنّها» جمله كے جزء اخير كے حصر
كے لئے آتا ہے لہذا ترجمه كرتے وقت لفظ«ہى» يا« صرف» جزءاخير ميں
بڑھاناہوگا۔

#### مشق

### أُلِبسُواالجُمَلَ الآتِيَةَ بِالزِّيِّ العَربِيِّ

ی تندرست ہوتے ہوئے بھی بکر روزہ نہیں رکھتا ہے ﴿ چونکہ میں بیار ہوں اس لئے بازار نہ جا سکوں گا ۞ برائے کرم میرے ساتھ چلئے ﴾ خالد بہت بھوکا ہے ۞ میں نے جیسے ہی زید کو مارا وہ رونے لگا ۞ تم مسجد ہی میں نماز پڑھو ۞ اے محمود! تم مولوی خالد سے اپنا سبق پڑھو ۞ حضور! میں آپ ہی سے پڑھوں گا ۞ تم جاہل سے کنارہ کش رہو اگرچہ وہ مالدار ہو ۞ آج لڑے صرف ھدایۃ النحو پڑھیں گے ۞ رہا زید تو میں اسے انعام دول گا ۞ مندرجہ ذیل آیتوں کا ترجمہ کریں زید تو میں اسے انعام دول گا ۞ مندرجہ ذیل آیتوں کا ترجمہ کریں

فيض الأدب كما حصه دوم

میں اس کا بھائی ہوں نہیں چلتے ہزید مجھ پر ظلم کرتاہے حالانکہ میں اس کا بھائی ہوں ہ بکر نے زید ہی کو پڑھایا ہ عمرو کون سی کتاب پڑھتاہے؟ میں نے صرف لا تھی سے مارا۔

السنسارۃ والقطار

\*السّائِقُ\*البِتُرُولُ\*قِطارُ البَضَائِعِ\*القِطارُ البَرِيدِيُّ \*العَتَّالُ \*العَرَبَةُ \*العَرَبَجِيُّ \* مَكْتَبُ التَّذْكِرَةِ \* قِطارُ الرُّكَّابِ \* مَوْقِفُ السَّيَّارَةِ

\*يا أخانا! سِرْ مَعَنَا إلى مَوْقِفِ السَّيَّارَةِ ♦ \*مَنْ هذا الرَّجُلُ؟ هذا سَائِقُ السَّيَّارَةِ السُّمَّةُ الكَرِيهِ هُومِن الَّذِين يَسُوقُون سَائِقُ السَّيَّارَةِ السَّمُ عَبُدُ الكَرِيهِ هُومِن الَّذِين يَسُوقُون السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةِ السَّمُ رِ \* زَيدٌ افْتَتَحَ سَوْقَ السَّيَّارَةَ \* بِمَ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ \* إِنَّ الضَّيَّارَةُ \* وَمَا هُو؟ هُونَوعٌ مِن زَيْتِ الغَارِ السَّيَّارَةُ ؟ تَسِيرُ بِالبِتُ رُولِ \* وَمَا هُو؟ هُونَوعٌ مِن زَيْتِ الغَارِ السَّيَّارَةُ إِللَّهُ وَمَا هُو؟ هُونَوعٌ مِن زَيْتِ الغَارِ \* خَلَى الشَّارِعِ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ بِالسُّرُعَةِ \* عَلَى الشَّارِعِ المُعَبَّدِ \* إِنِّ المُعَبَّدِ \* إِنِّ السَّيَّارَةُ بِالسُّرُعَةِ \* عَلَى الشَّارِعِ المُعَبَّدِ \* إِنِّ

📭 موٹر گاڑی کااڈا 💎 ڈرائیور

أُسَافِرُ مِن كَانُفُورَ إلى لكنؤ بالسَّيَّارَةِ على الدُّوامِ \*ماهذه؟ هذه سكَّةٌ حَدِيدَةٌ وعَلَيها يَسِيرُ القِطارُ\*هَا انْظُرْمَجِيءَ القِطَارِ وهُو يُطِيرُ الدُّخَّاتَ \* أهذا هُو الَّذِي يُسَمِّيهِ العَوامُ "ريل كَارُى"؟ نَعَهُ ★أهذا قِطارُ الرُّكَّابِ؟ لابَلُ هُوقِطارُ البَضائِع ﴿ \* أَيُّها العَرَبَجِيُّ ! سُقِ العَرَبَةَ وَأُوصِلْنَا إلى المَحَطَّةِ عَلَى الفَوْرِجِدَّا لِأَنِّي أَرِيُدُ أَنْ أَذْهَب بِالقِطارِ البَرِيدِيّ \*الوَقْتُ قَدْبَقِي قَلِيلًا ★وَهُولايقِفُ على هٰذِهِ الهَحَطَّةِ إِلاَّ أَمَداً يَسِيرًا ★لاتَضْطَرِبُ سَيِّدِي! إِنَّه اليَوَمَر مُتأخِّرٌ عَنِ الوَقْتِ \*مَتى يَصِلُ إلى هَهُنا؟ ★يصِلُ عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ★قَدْ أَصْبَحَتِ السَّاعَةُ الثَّامِنَةَ إلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ ★ أَيُّهَا الْعَتَّالُ ﴿ ادْخُلِ الْعَفْشَ ﴿ فِي الْقِطَارِ ★ أَيْنَ مَكْتَبُ التَّذْكِرَةِ؟ ◘ أمامَكَ ★أعْطِنا تَذْكِرَةَ الدَّرَجَةِ الأُولِي إلى

وصوال کارٹی کارٹی بان ک تُلی ک سامان کارٹی کھر، بکنگ آفس

بَمبئي \* كَمِ الأُجُرَةُ؟ عِشُرُونَ رُوبِيَةً \* دُلَّنِي لِفَضْلِكَ على أُجُرَةِ الدَّرَجَةِ الثَّالثَةِ ★سَبُعُ رُوْبِيَاتٍ ★القَطّارَةُ صارَتُ تُصَفِّرُ ۗ \*قِطَارُ الرُّكَّابِ يَجُوبُ ثَلاثِينَ مِيْلاً في سَاعَةٍ \*كَمْ أُجْرَةً تَأْخُذُ على الأَطْفَالِ؟ \* تُؤُخَذُ عَلَيْهِمِ أُجْرَةٌ كَامِلَةٌ إِنْ كَانَتَ سِنُّهُم أَرْبَعَ عَشْرَةً سَنَةً \*لاَيَخُرُجُ عَنِ الدُهُ دَةِ مَنْ أَدَّى صَلاَةَ الفَرْضِ فِي القِطارِ السَّائِرِ \* اعْلَمُ أَنَّ السَّيَّارَةَ والقِطَارَ والطَّيَّارَةَ هِي المراكِيبُ الَّتِي قَدُ أَخْبَرَ اللَّهُ عَنها قَبُلَ حُدُوثِها جِدًّا كَما جَاءَفي القُرانِ ﴿ وَالْخِيْلَ وَالْبِعَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَـرُكُبُوْهَا وَزِيْنَةً ويَخُلُقُ مَا

### مشق عربی میںترجمہ کریں

لاتَعْلَمُوْرِبَ ﴾ النَّاسُ مُحْتاجُوْرِبَ إلى هـذِه المَراكِيبِ في العَصْرِ

یہاں مال گاڑی کب آئی؟ ہنو بجے آئی ہے ہم کس ٹرین سے

🗨 سیٹی بجا کر بلانے لگی 🕤 سفر طے کررہے ہیں 🕥 عبلتی ہوئی ٹرین

الحاضِر.

فيض الأدب كالمحملة دوم

سبکی جانا چاہتے ہو؟ ہمیں میل ٹرین «ڈاک گاڑی» سے جاؤں گا ہے ہو؟ ہو میں میل ٹرین «ڈاک گاڑی» سے جاؤں گا ہو آخی سے آج پسنجر ٹرین لیٹ ہے ہو ریلوے لائن پر مت چلو ہو بنگ آفس (کلک گھر) میں جاکر تھر ڈ کلاس کا کلٹ حاصل کرو ہو وہ دیکھو کتی تیزی سے موٹر آرہاہے ہی جی ہاں میں بھی دیکھ رہا ہوں ہو موٹر بھی زمانۂ موجودہ میں ایک بہترین سواری ہے گالین اس کے لئے پختہ موٹرک ضروری ہے ہاں وقت پانچ بجکر پندرہ منٹ ہو چکے ہیں موٹرک ضروری ہے ہاں وقت پانچ بجکر پندرہ منٹ ہو چکے ہیں ہو کہ اس مقردی دیر کھر سے کا اس وقت بانچ بھر سے اسٹیشن جاناہے ہارے جناب! موٹر میں پٹر ول نہیں ہو اس موٹر میں پٹر ول نہیں ہو گھرے کا اس کوٹر میں پٹر ول نہیں ہے ہو ٹرین یہاں تھوڑی دیر کھرے گی ہو ڈرائیور صاحب! موٹر میں بھرکے گا ہوئے۔

### ذيلكى حكايات كاترجمه اردومي لكهي

\*الإبْرازُ ظاهر كرنا \*الأُصْبُعُ انْكَلَى \*الصَّرْخُ چِيْنا، چِلانا \*النَّذُووُلُ

اترنا \*الإنسرَاعُ جلدى كرنا \*الإضلكلُ حِمانكنا \*الشُّبَّاكُ حِمروكا،

كَمْرِكِي \* الْهَرَبُ بِهَاكُنا \* التَّنَاوُلُ لِينا \* الأَكُمُ ورو \* رَأَى ويكها

\*العَاوِيُ بَعُونَكَ والله \*النَّائِمُ سويابُوا \*النِّدَاءُ يكارنا \*الهَدُّ يَهِيلانا

### \*القِطْعَةُ مُكْرًا \*اليَدُ باتھ \*الفَقِيرُ غريب \*الطَّرِيْقُ راستہ

#### \*الإعطاء دينا

كار وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِساً فِي الطَّرِيْقِ وهُوَيَأْكُلُ خُبُزاً فَرَأَى كَلْبانائِماً على بُعْدٍ فَنَادَى الكَلْبَ ومَدَّ إِليْهِ يَدَه بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبُنِ حَتَّى ظَنَّ الكُلُبُ أَنَّ الْوَلَدَيْعُطِيَّهِ نُقْمَدَّ فَقَرْبَ مِنَ الصّبِيّ لِتَنَا وُلِ الْخُبُنِ فَضَرَبَ الصَّبِيُّ على رَأْسِه بِالعَصَا فَهَرَبَ الكَلْبُ عَاوِياً مِنُ شِدَّةِ الأَلْمِ وَفِي ذلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ مِنُ شُبَّاكِم وَرَأَى مَا فَعَلَ الصَّبِيُّ، فَنَزَلَ إلى الْبَابِ وَنادى الصَّبِيَّ وَأَبْرَزَ لَه رُ وْبِيَةً فَأَسْرَعَ الصَّبِيُّ وَمَدَّيَدَه لِأَخْذِ الرُّوْبِيَةِ فَضَرَبَ الرَّجُلُ عَلَى أَصَابِعِهِ فَأَخَذَ الْوَلَدُ يَصُرُخُ أَكْثَرَمِنَ الْكَلْبِ ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ لِمَ ضَرَبْتَنِي وَأَنالَمُ أَطْلُبَ مِنُكَ شَيْئًا فَقَالَ الرَّجُلُ وَلِمَ ضَرَبْتَ الْكَلْبَ وَهُوَلَمْ يَظَلْبِ مِنْكَ شَيًّا، فَجَزَاءُ سَيًّا قِسَيَّةٌ.

### نَبُذُ مِنَ الأَحَاجِيِّ النَّحُوِيَّةِ

طلبہ کی دلچیس کے پیش نظر نحوی چیستاں لکھے جاتے ہیں حضرات

اساندہ سے گزارش ہے کہ بوری توجہ اور کاوش سے بڑھائیں تاکہ طلبہ کے لئے یہ سبق آسان سے آسان ہوجائے۔

\*هذِه السَّيَّارَةُ لِزَيْدٍ \* كِابَكُرُ لِ زَيْداً \* عَلَى زَيْدٍ دَيُنُ \* عَلَى (¹)

زَيْدٌ سَقُفاً \*صَارَ عَمُرُو ذَا هِبَةٍ \*مَمْلَكَةُ خَالِدٍ ذَاهِبَةٌ \*العِلْمُ

كَمَالٌ ★العِلْمُ كَمَالٍ ★إنَّ زَيْداً كَرِيمٌ ★إنَّ زَيْدٌ فَطِيْنٌ

\*أَرِيْ مُمْرِقٌ كَرِيْدٍ \*اعْلَمْ أَنِّ عَمْراً (') قَارِئٌ \*يَا رَشِيْدَةُ!

فِيُ النَّذرَ خالهَاءُ فِي البُحَيْرَةِ بَارِدٌ خرَائِحَةُ فِيِّ الصَّائِمِ أَطَيَبُ

★زَيْدُ السِيْرُ خِإِنِّي أَسِيْرُ الْيَوْمَ إِلَى الْقَرْيَةِ خَالسُّلُطَابُ أَنَامَر

الأَنَامَ فِي ظِلِّ الأَمَانِ \*يَقِيْنِي زَيْدٌ.

(۱) (منجر ص ۵۵۲ میں ہے عَلَى يَعْلِي عَلْياً /السَّطْحَ ،صعده ۱)

<sup>(</sup>۲) (ار پ حرف ایجاب ۱۲)

<sup>(</sup>۳) (أن فعل ماضي ازباب ضرب، مصدر «الأنين» كرابنا، آه آه كرنا ١٢)

<sup>(</sup>٤) (عمرو كالفظ جب حالت نصبي مين مو كاتو واو نهين لكها جائ كا١٢)

فيض الأدب كما حصه دوم

#### مشقىجملے

\*الأُذُرِبُ \*الأُصْبُعُ \*الرُّسْعُ كُمَّا \*السُّرَّةُ ناف \*الرُّكْبَةُ كَمَّنَا \*الرُّكْبَةُ كَمِّنَا \*الأُنْفُ \*اللَّبَانُ \*الأَنْفُ \*اللَّبَانُ \*الأَنْفُ \*اللَّبَانُ خَالاً لَنْفُ \*اللَّبَانُ خَالاً لَنْفُ \*اللَّبَانُ خَالاً لَنْفُ \*اللَّبَانُ خَالاً لَنْفُ \*اللَّبَانُ خَالاً لَا لَنْفُ \*اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّ

\* جَعَلَ اللّٰهُ الْإِنْسَاكِ سَمِيْحاً بَصِيْراً \* وَجَعَلَ لَـه الأُذُرِ لِيَسْتَمِعَ الحَقَّ \*رَبَّنَا اصْرِفْ عَيْنِي إلى مَا رَضِيْتَ عَنْهُ ★الإنسار يَمْشِي بِالرِّجْلَيْنِ ★اغْسِلُ يَدَكَ مِنْ رُؤُوسِ الأَصَابِعِ إلى الرُّسُغ \*اسْتُرُما بَيْنَ السُّرَّةِ والرُّكْبَةِ \*لِكُلِّ إِنْسَانِ لِسَابٌ وشَفَتَانِ ◘ ★اعْلَمُوا أَيُهَا الطُللَّابُ أَنِّ مِنْ سُنَنِ الوُّضُوْءِ بِدَايَةَ الغَسُلِ مِنْ رُؤُوسِ الأَصَابِعِ فِي الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ \*ضَعُوا الأَنْفَ وَالْجَبِينَ عَلَى الأَرْضِ حِيْنَ السَّجْدَةِ \* وَحَوِّلُوا \* أَصَابِعَ أَرُجُلِكُمْ إِلَى الْقِبْلَةِ \*لا تُصَلِّ وَحُدَكَ بَلُ صَلِّ بِالْجَمَاعَةِ \*هَاتِ

🗨 دوہونٹ 💎 🕈 گُمالو، پھرالو۔

الْقَلَمَ وَالدَّوَاةَ لِأَصْلَحَ مَا اخْطَأْتَ فِي الْكِتَابَةِ \*كُمْ رَكْعَةً صَلَّيْت؟ ★لاذِكْرَى لِي؟ يَارَبُ الْفُنُدُقِ! إِنِّى جِئْتُ لِأَتَّغَدَّى \*قُلْمَا أُحْضِرُ؟ هَلْ عِنْدَكَ مِنْ لَحُوِمَشُويٌ؟ \*نَعَهُ! فَأْتِ بِهِ \*الْأَرُزُّ المُفَلُفُلُ أَحَبُّ إِلَى ﴿ اطْبَحْ لِي ثَلاثَةَ أَرْغِفَةً ۗ ﴿ أَيُّهَا الْخَيَّاطُ ۗ ! خَطِّ لِي جُبَّةً وَسِرُوالاً \* أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَب؟ إِلَى الْهُجَلِّدِ \*لِمَ؟ لِتَجْلِيدِ كُتُبِ \* أَإِنَّما مُجَلِّدٌ أَنْتَ؟ نَعَمْ سَيِّدِيُ! كَمُ أُجْرَةً تَأْخُذُ؟ اخُذُ عَلَى كِتابِ تِسْعَ اناتٍ \*ما تَقْرَأُ ٱلآرَ ؟ أَقْرَأُ المَجَلَّةَ الشَّهْرِيَّةَ \*هذِه الجَرِيْدَةُ الأَسُبُوعِيَّةُ مِنْ أَيْنَ تَصْدُرُ؟ هِي تَصْدُرُ مِنْ بَمبئي.

### المَدْرَسَةُ وَالسَّاعَةُ

★ياأخِي!مَتَى تَسِيُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ★لاتَتَعَجَّلُ ياصَاحِبِيْ

🗨 روشیاں 🐧 درزی

٭السَّاعَةَ أَسِيْرُ إلى الْمَدْرَسَةِ ٭هَـلْ عِنْدَكَسَاعَةٌ؟ نَحَمْ ٭كَمِ

السَّاعَةَ؟ السَّاعَةُ العَاشِرَةُ \*كَمْ فِي سَاعَتِكَ يَاخَالِدُ؟ \*قَدْصَارَتُ

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَعَشُرُ دَقَائِقَ \* أَظُنُّ أَهُّا مُتَقَدِّمَةٌ \* أَتْشِقُ

بِسَاعَتِك؟ \*نَعَـهُ لِأَهَّاتَـدُلُّ عَلَى السَّاعَةِ الهُـسُتَقِيَّمَةِ

بِالدَّوَامِ \* أَلاَث لا بُدَّ لكُمْ مِنَ العَجَلَةِ \* يَا أَحُمَدُ! مَا حَالُ

السَّاعَةِ لَكَ؟ لاتَسْئَلُ شَيْئًا عَنْهَا \*هِي وَقَفَ تِ الْيَوْمَ بَغْتَةً

٭لَعَلَّكَ مَا دَوَّرُ تَهَا لَا بَلُ وَقَعَتْ فِي الْهَاءِ ★كَيْفَ سَيْرُ سَاعَتِكَ يَا

عَبُدَاللهِ؟ سَاعَتِي مُتَأَخِّرَةٌ \*السَّاعَةُ لَهَاعَقَارِبُ<sup>©</sup> ثَلاثٌ \*أَمَّا

الأُولِي فَتَدُلُّ عَلَى الثَّانِيَةِ \* وَالثَّانِيَةُ تَدُلُّ عَلَى الدَّقِيُقَةِ \* وَالْحَقْرَبُ

الثَّالِثَةُ تَدُلُّ عَلَى السَّاعَةِ ﴿ أَيْنَ تَذُهَبُ الْيَوْمَ يَاسَعِيُدُ؟ ﴿ أَذُهَبُ

إلى دَارِ الْعُلُوْمِ فَيُضِ الرَّسُولِ \*كَمْ مَسَافَتُها مِنْ هَهُنا؟ \*مِيْلانِ

<sup>🛭</sup> کیاتم اعتماد کرتے ہو 🕤 گھڑی کی سوئیاں

 أيَّ كُتْبِ تُدْرُسُ؟ أَدْرُسُ هِدَايَةَ النَّحُو وَالْمِرْقَاةَ وَعِلْمَ الصِّيغَةِ وَكِتَابَ الْقَلْيُورِيِّ \* عَلَى مَنْ تَقُرَأَ؟ عَلَى مَوْلانا ضِيَاءِ الدِّيُنَ \* مِنْ مَتَى تَفُتَحُ الدُّرُ وُسَ؟ مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مِنَ الصَّبَاحِ ★إلى مَتَى تَجُرِئِ؟ إلى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ الْعَشَرَةِ \*أَيْنَ كِتَابِي يَا رَشِيُدُ! \*نَاوَلْتُه زَيْداً فَخُذُه مِنْه ★الجَرَسُ صَارَيَضُرِبُ ★فَدَعُنِي ٱلْآرَبَ أَذْهَبُ وَإِلَّا لَغَضِبَ الْأَسْتَاذُ عَلَى \*هَلْ مِنْ مُتَعَلِّمٍ؟ \*نَعَمْ! سَيِّدِيُ إِنِّ حَاضِرٌ \*تَعَالِ عَلَى الْفَوْرِ وَابْتَدِأَالدَّرُسَ \*يَاسَبِّدِيُ أَ قَدْ بَرَيْتَ لِي الْقَلَمَ ؟ نَعَمُ اذْهَبُ وَاخْرُجُهُ مِنَ الْمِقْلَمَةِ \*قَدْ أَتُمَمُتُ الْكَافِيَةَ فِي العِشْرِيْنَ مِنْ مُحَرَّمٍ \* ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ \*قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيهِ وَسَلَّمَ إنَّهَا (١) أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُعُطِي.

(۱) دسشكاة المصابيح، كتاب الإيمان، الفصل الأولى، العديث: ۲۳/۱٬۲۳۰) (صعيع البغاري، كتاب

فيض الأدب كم حصه دوم

مشق

#### عربىبنائين

🗘 اے سعید! تمہاری گھڑی اجانک کیوں تیز ہو گئی؟ 🕈 خالد نے گھڑی میں چھ بجے چانی دی ہے ۞اس کی گھڑی اب تک ٹھیک چل رہی ہے ہ ساڑھے آٹھ نے چکے ہیں ۞ ارے کوئی شخص یہاں ہے؟ ۞جی حضور! جاؤیہ خط لیٹر بکس میں حیور دینا ئتم پڑھنے کے لئے کہاں جاتے ہو؟ ۞عالی جناب! مدرسہ عربیہ میں گھڑی کی پہلی سوئی کیا بتاتی ہے؟ ۞ تم نے علم الصیغہ کس سے پڑھاہے؟ ۞ گھنٹہ نج چکا اب مدرسه پہنچو 🗘 تمہارے دار العلوم میں سالانہ جلسہ کب ہوتا ہے؟ € کھ کتابیں میرے یاس لائیں ہوتر کی کتنی رکعتیں ہیں؟ سیٹھ ابو بکر نے تم سے کیا کہا؟ ۞ ڈاکٹر عبداللہ کہاں رہتے ہیں؟ 🗗 خود احمد نے تعلیم دینا شروع کی 🤝 پوری کتاب ختم کر چکے لیکن تہمیں یاد نہیں 🔾 کون کون سی کتاب تم نے پڑھی ہے؟ 🧿 جس عالم نے

الأدب، باب من سمى بأسماء النبي والموسلم، العديث: ٢١٩٢، ٢١٥٢) (صعيح مسلم، كتاب

حلس: "المدينة العلمية" (دعوت اسلام

الزكوة ، الحديث: ٣٤٠ ١ ، ص ١٥ ٥)

فيض الأدب ٨٩ ٨٩

زید کوپڑھایا ہے اس کا نام کیا ہے؟ جہ جس کتاب کو میں نے پڑھاوہ نئی ہے جہ یہاں کوئی کتاب نہیں جوزید نے چارعالم سے ملا قات کی جہ خالد اپنے روز ہے کا کفارہ کیوں نہیں دیتا؟ جہ میں اپنی بیاری کے باوجو دروزہ رکھوں گا جہ بکر سائنگل سے جانا چاہتا ہے حالا نکہ وہ بیدل جا سکتا ہے میں زید ہی کو سزا دوں گا کیونکہ وہ بے نمازی ہے جہ میرا لڑکا میں بیداہوا جہ میرے موٹر کا نمبر چھ ہزار تین سو پچاس ہے۔

## \*الْقَرْبُ صدى \*الضَّرِيْحُ قبر \*البُنْيَابُ عمارت \*الضَّفَّةُ

تاجمحل

کنارے \* اغرہ آگرہ \*بَتَّاعٌ

\*شَاهُجَهَا نُ كَانَ مِنَ أَعْظَمِ مُلُولِ الْهِنْدِ فِي الْقَرْرِ الْعَاشِرِ الْهِجُرِيُ \* وَكَانَتُ لَهُ زَوْجَةٌ إِسْمُهَا مُمْتَازُ مَحَلُ \* وَهُو يُحِبُّهَا حُبَّا شَدِيْداً \* وَمِنْ بَطِنِهَا وَلَدُ الشَّهِنْ شَاهُ عَالَمُ خِيْرُ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى \* وَهُ وَمِنْ أَبْنَاءِ شَاهُ جَهَانَ \* يُرُوى أَنَ مُمْتَازُ مَحَلُ لَمَّا قَرُبِ الْمَوْتُ مِنْهَا \* سَئَلَتُ زَوْجَهَا شَاهُ جَهانَ فيض الأدب ٩ ، ٩ عصه دوم

أَنْ يَّبُنِي عَلَى ضِرِيْحِهَا بُنْيَاناً لَا نَظِيْرَ لَهُ فِي الْهِنْدِ \* فَأَمَرِبِهُ فَبُنِي فِي أُغِرِه عَلَى ضِفَّةِ جَمُونَا \* هٰذَا هُوَالَّذِي يُسَلَّى بِتَاجُ مَحَلُ \*قَالَ الْهُؤَرِّ خُورَ اللَّهُ قَدْتَ هَ بِنَاؤُهُ فِي عِشْرِيْنَ عَاماً \* وَكَانَ عِشْرُونَ أَلْفاً مِنَ الْبَتَائِينَ وَالْأَجْرَاءِ يَعْمَلُونَ كُلَّ يَوْمِ \* وَهُومِنَ الْأَبْزِيَّةِ الْعَجِيْبَةِ فِي الْعَالَمِ.

### اَلُمُنَاظَرَةُ

بَيْنَ سِيِّدِنَا إِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَيْنَ الْمَلِكِ نَـمُرُ وُد

\*ٱلْإِحْيَاءُ \*ٱلْإِمَاتَةُ \*ٱلْغَبَاوَةُ \*ٱلْجَسَدُ \*ٱلْبَيْدُ \*ٱلْبَهَتُ \*ٱللَّبُ

لَكَّاذَهَبَ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى نَصُرُودَ \* وَدَعَاهُ إِلَى الْإِسْلَامِ وَالْإِيْمَانِ بِاللهِ \* قَالَ إِبْرَاهِيُهُ عَلَيْهِ اللهِ \* قَالَ إِبْرَاهِيُهُ عَلَيْهِ اللهِ \* قَالَ إِبْرَاهِيُهُ عَلَيْهِ اللهِ \* فَاللهِ الْإِيْمَانِ بِاللهِ \* قَالَ إِبْرَاهِيُهُ عَلَيْهِ اللّهِ فَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللل

فيض الأدب عصه دوم

هذا الْهَهُ لَي بِخَبَاوَتَه ﴿ وَقَالَ أَنَا أُحْمِ وَأُمِيْتُ \* وَدَعَابِ رَجُلَيْنِ فَقَتَلَ أَحَدَهُمَا وَتَرَكَ الْاَخْرَ \* فَلَمَّا رَاى سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيْهُ عَلَيْهِ فَقَتَلَ أَحَدَهُمَا وَتَرَكَ الْاَخْرَ \* فَلَمَّا رَاى سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيْهُ عَلَيْهِ فَقَتَلَ أَحْدَهُمَا وَتَرَكَ الْاَخْرِ فَلَمَّا رَاى سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيْهُ عَلَيْهِ السَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَقَالَ لَهُ فَا لَكُ اللَّهُ وَالسَّلَاثُ وَالْمَا وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَالُ وَالْمَالِ وَالْمَالِكُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَاثُ وَالسَّلَالُونُ وَلَوْلُ وَلَمُ وَالسَّلَاثُ وَالْمَالِ وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَالْمَاكُ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَالْمَالُ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَالْمَالُ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَمْ وَلَا وَلَا مُنَاسَلُونُ وَلَا وَلَامُ وَلَا وَلَا مُنَاسَلُونُ وَلَا وَلَا وَلَا مَا وَلَا وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلُو وَلَا وَلَا وَلَا مُنَاسَلُونُ وَلَا وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلِ وَلَا وَلَا وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلُو وَلَا وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلُو وَلُو وَلْمُ وَلَا وَلَا مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْلِ وَلُو وَلُو الْمُنْ وَلُو و

• ہوش اڑگئے

﴿ فضل تعليم الأولاد: يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم: ما منح والد ولداً أفضل من أدب حسن. وكانت اليونانية تورث الأبناء الأدب والدنات النسب. وقيل: من أدب ولده صغيراً قرّت به عينه كبيراً. وقيل: من أدب ولده أرغم حاسده. حكي أن المنصور بعث إلى من في الحبس من بني أمية يقول لهم: ما أشدّ ما مر بكم في هذا الحبس؟ فقالوا: ما فقدنا من تأديب أولادنا. (محاضرات الأدباء، ١٦/١)

# سَيِّدُنَا السَّالَارُ مَسْعُودُ الْغَازِيُ رَضِيَ اللهُ تَعالَى عَنْهُ وَالْعَالِي عَنْهُ

\*السَّوَجُهُ روانه بونا \*السَّوْجِيه بهجنا، روانه كرنا \*بهترائِض شهر برائ \*المُكرِيْهَةُ صاحبزادى \*ستْرِك سرّ كَاه، صلى باره بنكى ميں ايک قصبه كانام \*الشَّوْطِيُّ كوتوال \*دُو الْعَاهَةُ مصيبت زده \* رِهَايَةُ اللَّهُ وَسِه كانام \*الشَّوْرِطِيُّ كوتوال \*دُو الْعَاهَةُ مصيبت زده \* رِهَايَةُ السَّهُ وِتَهِ اللَّهُ وَالْمَاهُ وَالْمَاهُ وَالْمَاهُ وَاللَّهُ وَالْمَاهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و

🛭 غازی کی جمع

\* وَهٰذَا هُوَ الَّذِي يُسَوِّيُهِ أَهْلُ الْهِنْدِمِنَ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْهَنَادِكِ

وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالصِّبْيَانِ بِهِ «غازى ميال وبالے ميال» ـ

وَنَسَبُهُ الشَّرِيفُ مُتَّصِلٌ بِأَمِيْرِ الْهُ وَمِنِيْنَ وَيَعُسُوبِ الْهُ وَنِسَبُهُ الشَّرِيفُ مُتَّصِلٌ بِأَمِيْرِ اللهُ تَعَالَى وَجُهَهُ الْكَرِيْمَ اللهُ تَعَالَى وَجُهَهُ الْكَرِيْمَ وَهُوَ (') فِيْمَا يَلِي.

سُلُطَارُ الشُّهَدَاءِ السَّالَارُ مَسَعُودُ الْخَازِي بُنِ الشَّاهُ السَّالَارِ مَسَعُودُ الْخَازِي بُنِ الشَّاهُ عَطَاءِ اللهِ الْخَازِي بُنِ الشَّاهُ مُحَمَّدِ (٢) طَاهِرِ الْخَازِي بُنِ الشَّاهِ طَيِّبِ الْخَازِي بُنِ الشَّاهِ مُلِكَ آصَفِ الْخَازِي بُنِ الشَّاهِ مَلِكَ آصَفِ الْخَازِي بُنِ الشَّاهِ عَبُدِ الْمَثَانِ النَّاهِ عَبُدِ الْمَثَانِ الْفَازِي بُنِ الشَّاهِ عَبُدِ الْمَثَانِ الْفَازِي بُنِ الشَّاهِ عَبُدِ الْمَثَانِ فَاتِح خَيْبَرَ أَسَدِ اللهِ الْمُأْمِرِ مُحَمَّد الْخَازِي بُنِ الشَّاهِ عَبُدِ الْمُؤْمِنِينَ فَاتِح خَيْبَرَ أَسَدِ اللهِ الْإِمَامِ مُحَمَّد الْخَازِي بُنِ الشَّاهِ عَبُدِ الْمُؤْمِنِينَ فَاتِح خَيْبَرَ أَسَدِ اللهِ اللهِ مَامِ مُحَمَّد الْخَازِي بُنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَاتِح خَيْبَرَ أَسَدِ اللهِ سَيِّدِنَا عَلَى رَضِى اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْهُمُ أَجْمَعِيْنَ.

<sup>(</sup>١) (هذا النسب منقول من الرسالة الفارسية الشهيرة بمرأة مسعودي، ١٢)

 <sup>(</sup>۲) (هو معروف بمحمد بن الحنفية، ۱۲)
 Ф سروار

وُلِدَرَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْ بَطَنِسِتُ رِمُعَلَّى يَوْمَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْ بَطَنِسِتُ رِمُعَلَّى يَوْمَ الْأَحَدِ عِنْدَ الصَّبْحَ الصَّادِقِ فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِيْنَ مِنْ رَجَبٍ سَنَةَ خَمْسَ عَشَرَةً خَمْسٍ وَّأَرْبَعِ مِائَةٍ مِنَ الْهِ جُرِيَّةِ الْمُوَافِقَةِ سَنَةَ خَمْسَ عَشَرَةً وَأَلْفٍ مِنَ الْعِيْسَوِيَّةِ بِأَجْمَيْرِ الشَّرِيْفَةِ حِيْنَ كَانَ أَبُوهُ وَأَلْفٍ مِنَ الْعِيْسَوِيَّةِ بِأَجْمَيْرِ الشَّرِيْفَةِ حِيْنَ كَانَ أَبُوهُ السَّالَارُسَاهُ وَ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالياً عَلَيْهَا مِنَ السَّلُطَانِ الْأَعْظَمِ السَّالَارُسَاهُ وَ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالياً عَلَيْهَا مِنَ السَّلُطانِ الْأَعْظَمِ مَحُمُودِ الْغَزْنَوِيِّ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ .

وَأَمَّاسِتُ رُمُعَلَّى عَلَيْهَا الرَّحُمَةُ فَهِي كَرِيْمَةٌ لِلسُّلُطَانِ سُبُكُتُكِيْنَ وَأَخْتُ لِلسُّلُطَانِ مَحُمُ وَدِ الْغَزُنَوِيِّ وَزَوْجَةٌ سُبُكُتُكِيْنَ وَأَخْتُ لِلسُّلُطَانِ مَحُمُ وَدِ الْغَزُنَوِيِّ وَزَوْجَةٌ لِلسَّالَارِسَاهُوْ عَلَيْهِمُ الرَّحْمَةُ.

أَخَذَ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ مِنَ الْغَاذِي إِبْرَاهِيْمَ النِّيْنِيَّةَ مِنَ الْغَاذِي إِبْرَاهِيْمَ الْبَارَة هَزَارِيُ وَصَارَ عَالِماً بِالْعِلْمِ الظَّاهِرِي وَالْبَاطِنِي وَهُوَ ابْنُ تِسْعِ سِنِيْنَ وَمَارَسَ أَيْضاً رِمَايَةَ السَّهُ و وَطَعْنَ الرَّمْحِ وَالتَّسَيُّفَ وَالْفَرَاسَةَ لِأَنَّهُ مِنْ بِدَايَةِ عُمْرِهِ الْهُبَارَكِ كَانَ ذَا (١)

(۱) (ذا غرام شيراكي، ۱۲)

غَرَاهِ بِتَبُلِيْ فِ الْإِسْلَامِ وَإِشَاعَةِ الدِّيْنِ وَمُولِعاً () بِالْجِهَادِ وَالْخَرُوقِ فِي سَبِيْلِ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَكَانَتِ الْبَيْعَةُ وَالْخِرُقَةُ • وَالْخَرُوقِ فَي سَبِيْلِ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَكَانَتِ الْبَيْعَةُ وَالْخِرُقَةُ وَالْخِرُقَةُ وَالْخِرُقَةُ السَّاعَةِ الرَّحْمَةُ.

وَذَهَبَ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ مَعَ خَالِهِ الْمَلِكِ مَحُمُودِ بَعْدَ فَتُحَ سُوْمَنَاتِ (٢) إِلَى عَزُنه (٣) وَأَقَامَ هُنَاكَ إِلَى عِدَّةِ مِنْ أَيَّامِ ثُمَّ وَتَحَ سُوْمَنَاتِ (إلى عَزُنه (٣) وَأَقَامَ هُنَاكَ إِلَى الْهِنْدِ لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ تَوجَّهُ مَعَ أَحَدَ عَشَرَ أَلْفاً مِنَ الرُّكُمِانِ إِلَى الْهِنْدِ لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ الْإِسْلَامِ فِي أَقْطَارِهَا وَبَلِغَ مَا تَرَابِكَ ابُلُ وَجَلَلُ آبَاد وَالسِّنْدِ إِلَى الْهِسُدِ فِي أَقْطَارِهَا وَبَلِغَ مَا تَرَابِكَ ابُلُ وَجَلَلُ آبَاد وَالسِّنْدِ إِلَى مُلْسَلَامِ فِي أَقْطَارِهَا وَبَلِغَ مَا تَرَابِكَ ابُلُ وَجَلَلُ آبَاد وَالسِّنْدِ إِلَى مُلْسَلَامِ وَقَالَم ثُمَّ الْرَبَعَة أَشْهُ وِثُمَّ مِنْ مِدِيْرِيَّةَ بَارَه بَنْكِي وَمَنْ مَرْتُ وَالسِّنْ الْبُوهُ وَقَالَمَ اللّهُ مَا تَرَابِكُ مِنْ مَدِيْرِيَّةَ بَارَه بَنْكِي وَكَاتِ أَبُوهُ وَنَذَلَ بِسَتْرِكُ مِنْ مَدِيْرِيَّةَ بَارَه بَنْكِي وَكَاتِ أَبُوهُ وَقَنْ فَحَ وَنَذَلَ بِسَتْرِكُ مِنْ مَدِيْرِيَّةَ بَارَه بَنْكِي وَكَاتِ أَبُوهُ وَاللّهُ مَعَ أَبْهُ وَاللّهُ مَعَ أَبْهُ وَاللّهِ اللّهُ مَعَ أَبْهُ وَاللّهُ مَعَ أَبْهُ وَاللّهُ مَعَ أَبْهُ وَاللّهُ اللّهُ مَعَ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مُنَاكً مَعَ أَبْهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

<sup>(</sup>۱) (المُولع گرويده من الايلاع شيفته بهونا،۱۲) 🌑 چوغا

<sup>(</sup>۲) (صوبہ گجرات کے مشہور بت خانہ کا نام)

<sup>(</sup>۳) (کابل کے قریب افغانستان کا ایک شہر جس کوغزنی بھی کہتے ہیں، ۱۲)

<sup>(</sup>٤) (صوبه يو پي کاشهر مير ځه، ۱۲)

<sup>(</sup>٥) (الوالي گورنر،١٢)

<sup>(</sup>٦) (کشمیر کے پہاڑی علاقہ کاشہر جواس وقت گمنام ہے، ۱۲)

وَلَهَ ابَلَغَ هُ وُلَاءِ بَهُ رَائِضُ وَانْتَشَرَصُوْتُ التَّوْحِيْدِ فِيُ أَطْرَافِهَا كُرِهَ الْأُمْرَاءُ الْهِنْدُ وَكِيُّوْنَ إِقَامَتَهُمْ وَحَاصَرُ وَهُمُ أَظْرَافِهَا كُرِهَ الْأُمْرَاءُ الْهِنْدُ وَكِيُّوْنَ إِلَى سَيِّدِنَا الْغَازِيِّ وَأَخْبَرَهُ بِمَا فَكَتَب السَّالَا لُسَيْفُ الدِّيْنِ إِلَى سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ مِنْ سَتُركِ وَبَكَغَ عَرَضَ لَهُ وَاسْتَعَانَ فَخَرَجَ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ مِنْ سَتُركِ وَبَكَغَ عَرَضَ لَهُ وَاسْتَعَانَ فَخَرَجَ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ مِنْ سَتُركِ وَبَكَغَ بَعُرَائِصُ فِي السَّابِعِ عَشَرَمِنْ شَعْبَانَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَبَكَغَ وَالْمَعَانِ فَعَ الْمُعَانِدُ وُرِنَ وَحِيْنَ إِنْ مَنْ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَجَاءُوا وَبَيْنَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ فَانُدَفَعَ الْمُعَانِدُ وُرِنَ وَحِيْنَ إِنْ مَنْ سَنَدَ اللّهِ اللّهِ عَشْرِينَ اللّهُ عَانِدُ وُرِنَ وَحِيْنَ إِنْ الْمُعَانِ لَهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ عَلْمَ اللّهُ عَالَا لَهُ مَا اللّهُ عَلْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

<sup>(</sup>١) (العمال جمع العامل بمعني گورنر،١٢)

<sup>(</sup>٢) (الدعاة جمع الداعي، ١٢) • جان بوج كر حق كو محكراني والے

أَفُواحِ أُمُرَاءِ الْهَنَادِكِ فِي حَوَالِي بَهُ رَائِصُ وَقَدُ هَزَمَ الْخُزَاةُ مِنَ الْحُسَاكِرِ الْمَسُعُودِيَّةِ مَعَ قِلَّةِ عَدَدِهِمُ فِي الْحُسَاكِرِ الْمَسْعُودِيَّةِ مَعَ قِلَّةِ عَدَدِهِمُ فِي الْحُسَاكِرِ الْمُسَعُودِيَّةِ مَعَ قِلَّةِ عَدَدِهِمُ فِي الْحُسَادِ الْمُتَعَدَّدَةِ الْعَابِدِيْنَ لِلْأَصْنَامِ .

ثُو كَانَتِ الْمَعْرِكُ الْأَخِيْرَةُ فِي بَهْرَائِض نَفْسِهَا وَاجْتَمَعُ فِيهَا أَحَدٌ وَعِشُرُونَ أَمِيْراً مِنَ الْهَنَادِكِ مَعَ أَفُواجِهِمِ الْكَثِيْرَةِ وَعَالُوا عَلَى أَهْ لِ الْحَقِّ فَقَاتَلَهُ مُ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ مَعَ عَسْكَرِم وَصَالُوا عَلَى أَهْ لِ الْحَقِّ فَقَاتَلَهُ مُ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ مَعَ عَسْكَرِم وَصَالُوا عَلَى أَهْ لِ الْحَقِّ فَقَاتَلَهُ مُ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ مَعَ عَسْكَرِم وَ سَيْدَةً أَرْبَعِ مِائَةٍ مِنَ الْهِجُرِيَّةِ السَّالَارُ سَيْفُ اللِّيْن عَلَيْهِ وَعَشْرِيْنَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ مِنَ الْهِجُرِيَّةِ السَّالَارُ سَيْفُ اللِّيْن عَلَيْهِ وَعَشْرِيْن وَأَرْبَعِ مِائَةٍ مِنَ الْهِجُرِيَّةِ السَّالَارُ سَيْفُ اللِّيْن عَلَيْهِ السَّاكُور الْإِسْلَامِ وَشَرِب يَوْمَ الْغَدِ فِي الرَّابِعِ عَشَرَمِنُ رَجَبٍ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْه فِي الرَّابِعِ عَشَرَمِنُ رَجَبٍ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْه فَي الرَّابِعِ عَشَرَمِنُ رَجَبٍ سَيِّدُنَا الْغَازِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْه وَالسَّهُ الشَّهَادَةِ فِي سَبِيْلِ اللهِ تَعَالَى وَقَدْنَصَب عَلَمَ الْإِسْلَامِ فِي أَرْضِ بَهُرَائِصُ لِللَّهُ وَلِي اللهِ تَعَالَى وَقَدْنَصَب عَلَمَ الْإِسْلَامِ فِي الرَّابِعِ مَالِكُولُ اللهِ تَعَالَى وَقَدْنَصَب عَلَمَ الْإِسْلَامِ فِي الرَّابِعِ مَالِكُولُ اللهِ تَعَالَى وَقَدْنَصَب عَلَمَ الْإِسْلَامُ وَقُرْضَ بَهُرَائِصُ لِللَّهُ وَالِمِ .

وَتُـوُفِي أَبُـوهُ الْكَـرِيهُ السَّالَارُسَاهُـوَ عَلَيْـهِ الرَّحَمَـةُ فِي الْخَمَـةُ فِي الْخَمَـةُ فِي الْخَمِـونِ وَالْحِشْرِيْنَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ

● حمله کیا 🔹 جام، پیاله، گلاس

مِنَ الْهِجْرِيَّةِ بِسَتْرِكَ وَدَفَنَ بِهَا وَقَبْرُهُ يُزَارُ وَيُتَبَرَّكُ بِهِ.

وَدُفِنَ سُلُطَانُ الشُّهَدَاءِ سَيِّدُنَا الْخَازِيُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي بَهُ رَائِصُ وَقَ بَرُهُ الْهُنَوَّرُ يَنُورُهُ الْأَكْابِرُ وَالْأَصَاغِرُ وَالْأَمْرَاءُ وَالْفُقَرَاءُ وَالْعُلَمَاءُ وَالْمَشَائِخُ وَأَنَّ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِيْنَ وَالْمُمَاءُ وَالْمُشَائِخُ وَأَنَّ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِيْنَ وَالْمُشَائِخُ وَأَنَّ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِيْنَ قَدْ تَقْبَلُ مِنْ جِهَادِهِ وَغَزُوتِهِ وَجَعَلَهُ مَخْرَبَ اللَّهَ رَبَّ الْبَرَكَاتِ قَدْ تَقْبَلُ مِنْ جِهَادِهِ وَغَزُوتِهِ وَجَعَلَهُ مَخْرَبَ الْمُجَاذِيْمِ وَغَزُوتِهِ وَجَعَلَهُ مَخْرَبَ الْمُجَاذِيْمِ وَقَلْمَاءُ وَالْمَعَلَيْ وَمَعَلَهُ مَخْرَبَ اللَّهُ كَالِمُ وَالْمَعَانِ وَشَفَى كَثِيرًا مِّنَ الْمُجَاذِيْمِ وَالْعَلَى وَنَعْمَى اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ عَلَيْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُ وَالْمَعَاتِ وَالْمَعَانِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ عَنْهُ وَالْمُ اللّهُ عَنْهُ وَالْمُ عَلْمُ عَلَمُ وَالْمُ عَنْهُ وَالْمُ عَلَامُ عَنْهُ وَالْمُ عَلَيْهُ وَالْمُ عَنْهُ وَالْمُ عَلَى عَنْهُ وَالْمُ عَلَيْمُ اللْمُ عَلَى عَلْمُ وَالْمُ عَلَى عَلَمُ وَالْمُ عَلَى عَلَمُ وَالْمُ عَلَى عَلَمُ وَالْمُ عَلَى عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ الْمُ عُلَى اللّهُ اللْمُولِ اللّهُ اللّهُو

# سَيِّدُنَا الْغَوْثُ الْأَعْظَمُ الْجِيلَانِيُّ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ تَعَالَى عَنْهُ

﴿ الْنَعُوثُ فَرِیادرس (غیاث اللغات ص٣١٣) اولیاء میں سب سے بڑاولی جس کا تصرف زمین سے لے کرآسان تک ہو ﴿ اَلْا فَصَرَادُ وہ جلیل القدر اولیاء کرام جو حضور اقدس صلّی اللّهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کے سواکسی اور

سرچشم، منبع
 مجذوم کی جع یعنی کور هی
 آفت زدول

کے ماتحت نہیں رہتے، مشائ کے سلسلہ بیعت سے وہ الگ ہوتے ہیں لیکن سر کار غوث اعظم جیلانی رضے اللّٰہ تعکالی عند کی طرف ان کو رجوع ہونا پڑتا ہے۔ (ملفوظات اعلی حضرت، حصہ اول ص۱۵) \* الْقُطْ ب

باطنی طور پر جس ولی کے قبضہ واقتدار میں کسی شہر یاملک کا انتظام سپر دکیا گیا۔ (غیاث اللغات، ص۳۲) ﴿ أَلاَ وَ تَسَادُ وه چار بڑے ولی جو شرق

وغرب، جنوب وشال میں عالم کے لئے مثل چار ستون کے ہوتے ہیں۔ (تعریفات جرجانی سسس) \* نجینب الطّلرُ فَیْنِ وہ شخص ہے جس کے باپ،

ماں اونچے خاندان کے ہوں ٭اَلْمِنْءَ اللهِ عَلَيْ مِهِ تعمت عطا کرنے والا

\*الْهَمَّاهُ بِرا،عالى همت \*الْإِنْتِمَاءُ كسى سے نسبت ركھناكسى كانام ليوا

مونا★اَلتَّفَقُّ مُ عَلَى فُ لَلانِ عَلَى فَلانِ سَعَمَ فَقَدِيرٌ صِنا+اَلْإِدْرَاكْ بِالِينَا

٭ٱلسِّرُّ باطن ٭ٱلْعَكَنُ ظاهر۔

\*هُوَ فَرُدُ الْأَفْرِادِ \*سَيّدُ الْأَسْيَادِ \*نَافِعُ الْعِبَادِ \*مُصْلِحُ

البِلَادِ خدَافِعُ الْفَسَادِ خوَاهِبُ الْمُرَادِ خمَرْجِعُ الْأَوْتَادِ خيَاتُ الْكَوْنَيْنِ \* إِمَامُ الْفَرِيْقَيْنِ \* نَجِيْبُ الطَّرْفَيْنِ \* وَلَدُ الْحَسَنَيْنِ ★غَوْثُ الثَّقَائِينِ ★ٱلمُّفَسِّرُ الْأَمْثَلُ ★ٱلْمُحَدِّثُ الْأَفْضَلُ ★ٱلْفَقِيْهُ الْأَكُمَ لُ \*مُفْتِي الْأَنَّامِ \*مُحْي الْإِسْلَامِ \*مُرَوِّجُ الشَّرِيْعَةِ الْغَرّاء • \*مُجَدِّدُ الطّرِيقَةِ الزَّهُرَاء • \*مُؤَيِّدُ السُّنَّةِ الْبَيْضَاءِ ♦مُكَسِّرُ الْبِدْعَةِ السَّوْدَاءِ ★ٱلْهَحُبُوبُ السُّبُحَانِيُّ ★ٱلْعَارِفُ الْحَقَّانِيُّ ★ٱلْخَوْثُ الصَّمَدَانِي ★ٱلْمُرْشِدُ الرُّوْحَانِي ★ٱلسَّالِكُ الرَّحْمَانِي \* اَلْقُطْبُ الرَّبَّانِي \* اَلسَّيِّدُ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَي الدِّيْنِ عَبُدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانِي رَضِيَ اللَّهُ الْقُـدُّ وْسُ الْمِنْعَامُر عَنْـهُ وَعَـنُ الْجَائِـةِ الْكِرَامِ وَمَشَايِخِهِ الْأَعْلَامِ وَخُلَفَائِهِ الْعِظَامِ وَالْمُنْتَمِيْنَ إِلَيْهِ إِلَى يُؤمِرِ الْقِيَامِرِ .

وُلِدَ رضي اللهُ تعالى عنه بِجِيْلات سَنَةَ سَبُعِيْنَ وَأَرْبَعِ

🛈 روش 💎 چېک دار، خوبصورت

مِائَةٍ مِّنَ الْهِجُرِيَّةِ وَهُوَ حَسَنِيٌّ أَبَّا وَحُسَيْنِيٌّ أُمًّا.

أَمَّا كُوْنُه حَسَنِيًّا فَلِأَنَّهُ ابُنُ (السَّيِدِ أَبِي صَالِحٍ مُوْسَى بُنِ السَّيِدِ أَبِي صَالِحٍ مُوسَى بُنِ السَّيِّدِ أَبِي عَبْدِ اللهِ بُنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بُنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بُنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بُنِ السَّيِّدِ مُحْبَدِ اللهِ بُنِ السَّيِّدِ مُوسَى السَّيِّدِ عَبْدِ اللهِ بُنِ السَّيِّدِ مُحُوسَى السَّيِّدِ عَبْدِ الله الْمَحْضِ بُنِ السَّيِّدِ الْحَسَنِ الْمُثَنَّى الْمَسَوِ اللهِ اللهَ مُن السَّيِّدِ اللهِ الله الْمَحْضِ بُنِ السَّيِّدِ الْحَسَنِ الْمُثَنَّى الْمُن السَّيِّدِ اللهِ الْمَحْضِ بُنِ السَّيِّدِ الْحَسَنِ الْمُثَنَى السَّيِّدِ اللهِ اللهِ مَامِ اللهُ مَن السَّيِّدِ الْمُحَمِّدِ اللهِ اللهُ وَمِن أَلُومِ اللهُ مَن السَّيِّدِ اللهِ اللهِ مَامِ اللهُ مَن السَّيِّدِ اللهِ مَامِ اللهُ وَمِن السَّيِّدِ اللهِ مَامِ اللهُ مُن السَّيِّدِ اللهِ مَامِ اللهُ وَمَا يَعْ مُن السَّيِّدِ اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ وَمَا لَيْ اللهُ وَمَالُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ مَا أَجْمَعِيْنَ .

وَأَهَّا كُونُهُ هُ سُينِيًّا فَلِأَنَّهُ ابْنُ (") أُوِّر الْحَيْرِ أَمَةِ الْجَبَّارِ فَالْحَمَةُ بِنُتِ السَّيِّدِ عَبُدِ اللهِ الصَّوْمَعِي بُنِ السَّيِّدِ أَبِي الْحَطَاءِ عَبُدِ اللهِ بُنِ السَّيِّدِ أَبِي عَلَاءِ الدِّيْنِ مُحَمَّدٍ اللهِ بُنِ السَّيِّدِ أَبِي عَلَاءِ الدِّيْنِ مُحَمَّدٍ اللهِ بُنِ السَّيِّدِ أَبِي عَلَاءِ الدِّيْنِ مُحَمَّدٍ اللهِ بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ مُوسَى الْجَوَّادِ بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ مُمُوسَى الْجَوَّادِ بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ مُمُوسَى

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوت اسلامي)

<sup>(</sup>١) (بهجة الأسرار، ص ٨٨، ١٢)

<sup>(</sup>٢) (بفتح الجيم گندم گول،١٢)

<sup>(</sup>٣) (الهامش على بهجة الأسرار، ص ١٧٢، ١٢)

الْكَاظِهِ بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ جَعُفَرِ الصَّادِقِ بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ تَعُلَي بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ الْبَاقِرِ بُنِ الْعَابِدِيْنَ عَلِي بُنِ السَّيِّدِ الْإِمَامِ الْبُاقِيِّدِ الْإِمَامِ الْهُمَّامِ السَّيِّدِ اللهِ الْجُسَيْنِ بُنِ أَمِيْرِ الْمُؤْمِنِينَ اللهُ الْجُسَيْنِ بُنِ أَمِيْرِ الْمُؤْمِنِينَ اللهُ الل

وَهُورَضِيَاللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ حِيْنَ كَانَ رَضِيُعاً ''فِي حِجْرِ '' أُمِّهُ لَا يَمُصُّ ثَدُيهَا فِي هَارِ رَمَضَانَ فَانْتَشَرَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ جِيْلَانَ أَنَّهُ وُلِدَلِلْأَشْرَافِ '' وَلَدٌ لَا يَرْضَعُ فِي هَارِ رَمَضَانَ وَلَدٌ لَا يَرْضَعُ فِي هَارِ الْوَقْتِ جِيْلَانَ أَنَّهُ وُلِدَلِلْأَشْرَافِ '' وَلَدٌ لَا يَرْضَعُ فِي هَارِ رَمَضَانَ وَلَدُ لَا يَرْضَعُ فِي هَالِللَّهُ وَلِدَلِلْأَشْرَافِ '' وَلَدُ لَا يَرْضَعُ فِي هَالِللَّهُ وَلَدَ لِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلِدَلِللَّهُ وَلَا لَكُولُونَا أَلْكُولُونَا أَلْلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أُلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أُلْكُولُونَا أُلْكُولُونَا أُلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أَلْكُولُونَا أُلْكُولُونَا أَلْكُولُونُونَا أَلْكُولُونَا أُلْلِكُولُونَا أُلْكُولُونَا أُلْكُولُونَا أُلْكُولُونُونَا أَلْكُولُونَا

وَلَمَّا اِشْتَاقَ إِلَى تَحْصِيلِ الْعُلُومِ الْكِبَارِ سَافَرَمِنْ جِيلَاتِ

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۱) (شیر خوار بچه، ۱۲)

<sup>(</sup>٢) (بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم كور،١٢)

<sup>(</sup>٣) (الأشراف سادات،سيد حضرات،١٢)

وَوصَلَ بَغْدَادَ سَنَةَ ثَمَانِ وَتَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ مِنَ الْهِجُرِيَّةِ وَقَصَدَ هُنَاكَ إِلَى أَكَابِرِ عُلَمَاءِ الْأَمُّةِ فَاشْتَغَلَ بِالْقُرُانِ الْعَظِيْمِ حَتَّى أَتُقَنَهُ (١) وَأَدْرَكَ سِرَّهُ وَعَلَنَهُ وَتَفَقَّهَ عَلَى كُمَ لِ (١) الْفُقَهَاءِ مِثْلِ الْقَاضِي أَبِي سَعِيْد مُبَارَكِ بُنِ عَلِى الْمَخْزُومِي وَأَبِي الْوَفَاء عَلَى بُنِ عَقِيْلِ وَمَحْفُوْظِ بُنِ أَحْمَدِ الْكُوْدَانِي وَأَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بُنِ الْقَاضِي بُنِ يَعُلَى رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَسَمِعَ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ مِنْ أَكْثَرِمِنْ سَبْعَةَ (٣) عَشَرَمُحَدِّثاً مِنْهُمُ أَبُوْ غَالِب مُحَمَّدُ بُنِ الْحُسَنِ الْبَاقِلَانِي وَأَبُو بَكْرِ أَحْمَدُ بُنِ الْمُظَفَّرِ وَأَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بُنِ أَحْمَدَ الْكَرْخِيِّ وَأَبُو عُثْمَاتِ إِسْمَاعِيْلُ بُنِ مُحَمَّدِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَمُحَمَّدُ بُنِ الْهُخْتَارِ الْهَاشِمِي وَغَيرُهُمُ مِنْ عُلَمَاءِ الْحُدِيْثِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمُ.

وَقَرَأُ الْأَدَبِ عَلَى أَبِي زَكَرِيًّا يَخِي بُنِ عَلَي التَّبُرِيْ فِي

(١) (الإتقان پخته كرنا، مُصوس كرنا، ١٢)

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۲) (الكمل جمع كامل، ۱۲)

<sup>(</sup>٣) (بهجة الأسرار، ص ١٠٦) (٣)

<sup>(</sup>۱۲،۱۰۶ ص ۱۲،۱۰۲)

عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَصَحِبُ () إِمَامَ الْهُ حَقِّقِيْنَ أَبَا الْخَيْرِ حَمَّادَ بَنَ مُسُلِمٍ السَّبَاسَ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْه وَأَخَذَ عَنْه عِلْمَ الطَّرِيْقَةِ وَلَقِي اللَّبَاسَ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْه وَأَخَذَ عَنْه عِلْمَ الطَّرِيْقَةِ وَلَقِي جَمَاعَةً مِّنْ أَعْيَانِ زُهَّا إِالزَّمَانِ وَعَظُمَاءً أَهْلِ الْحِرْفَانِ جَمَاعَةً مِّنْ أَعْيَانِ زُهَّا إِالزَّمَانِ وَعَظُمَاءً أَهْلِ الْحِرُفَانِ فَيَا زَالَ يَدُوبُ () فِي أَخِذِ الْعُلُومِ الشَّرُعِيَّةِ عَنْهُمُ وَتَلَقَّى ( فَمَا زَالَ يَدُوبُ ( ) فِي أَخِذِ الْعُلُومِ الشَّرُعِيَّةِ عَنْهُمُ وَتَلَقَّى ( الشَّرُعِيَّةِ عَنْهُمُ وَتَلَقَّى ( الشَّرُعِيَّةِ عَنْهُمُ وَتَلَقَّى ( الشَّرُعِيَّةِ عَنْهُمُ وَتَلَقَّى ( الفُنُونِ ) الدِّيْنِيَّةَ مِنْهُمُ حَتَّى فَاقَ مَشَائِحَ الْحِرَاقِ وَبَرَعَ ( ) عُلَمَاء اللَّهُ الْفُنُونِ الدِّيْنِيَّةَ مِنْهُمُ حَتَّى فَاقَ مَشَائِحَ الْحِرَاقِ وَبَرَعَ ( ) عُلَمَاء اللَّهُ الْفُنُونِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْفَالَ مَشَائِحَ الْحِرَاقِ وَبَرَعَ ( ) اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَمْوِلُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعَامِلِيَ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْحَمْلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعُلِي اللَّهُ اللْعُلَامُ اللْهُ اللَّهُ اللْعُلِي الْمُعُلِي اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِي الْمُعَلِي الْمُعُلِي الْمُعُلِي الْمُعُلِلْمُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعُلِي الْمُعُلِي اللَّهُ اللَّهُ الْع

ثُمَّ الشَّعَلَ بِالرِّياضَاتِ الْكَبِيُرَةِ وَالْهُجَاهَدَاتِ الشَّدِيدةِ فَمَكَثَ إِلْكِيكَانِ الشَّدِيدةِ فَمَكَثَ إِلْى خَمْسِ وَعِشْرِينَ سَنَةً فِيْ صَحَارِي الْمُدروقِ وَخَرَابِهِ (') مُجَرَّداً سَائِحاً وَأَرْبَعِينَ سَنَةً يُصَلِّي الطُّبْحَ بِوُضُوءِ وَحَرَابِهِ وَخَمْسَ عَشَرَةً سَنَةً يُصَلِّي الْعِشَاءَ ثُمَّ يَسَتَفُتِحُ الْقُرْانِ الْعِشَاءِ وَخَمْسَ عَشَرَةً سَنَةً يُصَلِّي الْعِشَاءَ ثُمَّ يَسَتَفُتِحُ الْقُرْانِ الشَّرِيْفَ وَهُو وَاقِفٌ عَلَى رِجُلِ وَاحِدَةٍ حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى أَخِرِ الشَّرِيْفَ وَهُو وَاقِفٌ عَلَى رِجُلِ وَاحِدَةٍ حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى أَخِرِ

(۱) (أيضا، ص ١٠٦)

مجلس: "المدينة العلمية" (دّعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۲) (الدوب (ن) كوشش كرنا، ۱۲)

<sup>(</sup>٣) (البراعة، البروع (ن، س، ك) علم يس كامل بونا،برع فلاناعلم يس فلال يرغالب بوا، ١٢)

<sup>(</sup>٤) (الخراب ويران، اجارُ جُله، ١٢)

<sup>●</sup> حاصل کیے ۞ دنیا بھر کے علاءِ ۞ بیابان ۞ عبادت کے لیے زمین میں پھرنا

الْقُرُانِ عِنْدَ السَّحْرِ وَلَمَّا بَلَغَتْ مُجَاهَدَتُ الِّي التَّمَامِ لَبِسَ (') الْفُرْقَةَ الشَّرِيُفَة مِنْ يَدِ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ الْفَقِيْهِ الْقَاضِي أَبِيْ سَحِيْدٍ مُبَارَكِ بُنِ عَلَى الْمَخْزُوهِ مِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْه.

وَلَمَّا أَظُهَرُهُ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ لِلْخُلْقِ وَأَوْقَعَ لَهُ الْقُبُولَ التَّامَرِ عِنْدَ الْخَاصِ وَالْعَامِرِ الشَّعَلَمِ الْشَعَلَمِ الْشَعَلَ التَّاسِ وَالْوَعْظِ لَهُمُ الْخَاصِ وَالْعَامِرِ الشَّعَلَ الْمَاسِ وَالْوَعْظِ لَهُمُ وَكَابَ أَوَّلُ جُلُوسِهِ لِلْوَعْظِ فِي شَوَّالٍ سَنَةً إِخْدى وَعِشْرِيْنَ وَكَابَ النَّاسُ يَأْتُونَ إِلَى مَجْلِسِ وَعْظِ مِّنَ وَخَمْسِ مِائَةٍ وَكَابَ النَّاسُ يَأْتُونَ إِلَى مَجْلِسِ وَعْظِ مِّنَ الْأَمْكِنَةِ الْبَعِيْدَةِ عَلَى الْخَيْلِ وَالْبِعَالِ وَالْحَمِيْرِ وَالْجِمَالِ (٣) حَتَّى الْأَمْكِنَةِ الْبَعِيْدَةِ عَلَى الْخَيْلِ وَالْبِعَالِ وَالْحَمِيْرِ وَالْجِمَالِ (٣) حَتَى صَارَ عَدَدُ (\*) الْحَاضِرِيْنَ نَحْوَسَبْعِيْنَ أَلْفاً وَكَابَ أَرْبَعُ مِائَةٍ مِنَ صَارَ عَدَدُ (\*) الْحَاضِرِيْنَ نَحْوَسَبْعِيْنَ أَلْفاً وَكَابَ أَرْبَعُ مِائَةٍ مِنَ الْكَاتِبِيْنَ يَحْضُرُونَ فَى مَجْلِسِهِ وَيَكُنْبُونَ مَاسَمِعُوا مِنْهُ وَكَاتِ مَاسُومُ وَالشَّلَاتُ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَةِ الْبَعْلِيةِ وَيَكُنْبُونَ مَا سَمِعُوا مِنْهُ وَكَاتِ الْمَالِيةِ اللَّهُ عَلَى الْقَالِقَ لَا اللَّهُ الْمَالِقُ الْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالِيَةُ الْمَالِيَةِ اللَّهُ الْمَالَى الْمَالَى الْمَالُونَ وَالْمَالِيَ الْمَالُونَ وَالْمَالُونَ الْمَالَى الْمَالُونَ وَكُلْكُونَ الْمَالُونَ وَالْمُولِيْلُ وَالْمَالُونَ الْمَالُونَ وَالْمُولِيَةُ وَلَالِيَالُونَ وَالْمُولِيْلُ وَالْمِيْلِيْلِ وَالْمَالُونِ وَالْمَلْوَلِيَالَ اللَّهُ الْمُولِي وَلَيْكُونَ وَالْمَلْمُ الْمُؤْلِي وَالْمُولِي وَالْمُولِيْلِي وَالْمَالُولِي اللَّهُ الْمَالُولِ وَالْمُهُمُولِي وَالْمَالُولُ الْمَالُولِي اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمَالُولِي اللَّهُ الْمَالُولِي الْمُؤْلِقُ الْمَالُولِي وَالْمُولِي الْمُعْلِي الْمُؤْلِقُ الْمَالُولُولُولُ الْمَالُولُ الْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي الْمُؤْلِي وَلَيْكُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِي وَلَيْكُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِي وَلَيْكُولُولُ الْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي وَلَى الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي اللْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي الْمُؤْلِي وَلَالْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي وَلِي الْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي وَالْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُ

<sup>(</sup>١) (بهجة الأسرار، ص ١٠٦، ١٢)

<sup>(</sup>۲) (الكلام على الناس لوگوں كے سامنے تقرير كرنا، ۱۲)

<sup>(</sup>٣) (الجمل اونث ج جمال ١٢٠)

<sup>(</sup>٤) (بهجة الأسرار، ص ٩٢)

<sup>(°) (</sup>أيضا، ص ۹٥) • ووردرازعلا قول سے

وَلَهُ ('' تَكُنُ مَجَالِسُهُ حَالِيةً مِمَّنُ يُسُلِمُ مِنَ الْيَهُوَدِ وَالنَّصَالِي وَلَا مِمَّنُ يَرْجِعُ مِمَّنُ يَتُوبِعُ وَقَتُلِ النَّفُسِ وَلَا مِمَّنُ يَرْجِعُ عَنْ عَقَائِدِهِ الْبَاطِلَةِ مِنَ الرَّوافِضِ وَعَيْرِهِمُ وَقَدُ ('' أَسُلَمَ عَلَى عَنْ عَقَائِدِهِ الْبَاطِلَةِ مِنَ الرَّوافِضِ وَعَيْرِهِمُ وَقَدُ ('' أَسُلَمَ عَلَى يَدِهِ عَنْ عَقَائِدِهِ الْبَاطِلَةِ مِنَ الرَّوافِضِ وَعَيْرِهِمُ وَقَدُ ('' أَسُلَمَ عَلَى يَدِهِ الْكَرُومِنُ خَمْسِ مِائَةٍ ('' مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَالِي وَتَابَ عَلَى يَدِهِ الْهُبَارِكَةِ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةٍ أَلْفِ مِّنَ قُطّاعِ الطَّرِيقِ وَقَتَلَةٍ ('' النَّفُسِ وَأَخْرِينَ مِنْ أَهُلِ الْكَبَائِرِ وَالْهُبَتَدِعِيْنَ.

وَلَمَّا تَصَدَّرَ وَضِي اللهُ تَعَالَى عَنُه لِلتَّدْرِيْسِ قَصَدَ إِلَيْهِ طَلَبَةُ الْعِلْمِ مِنْ اللهُ تَعَالَى عَنُه وَسَمِعُوْا مِنْه وَتَلْمَذَ لَهُ خَلُقَّ الْعِلْمِ مِنْ الْافَاقِ فَأَخَذُوا الْعِلْمَ عَنْه وَسَمِعُوْا مِنْه وَتَلْمَذَ لَهُ خَلُقٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَكَاتِ كَثِيرٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَانْتَهٰى فَإِلَيْهِ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَكَاتِ عَلَيْ مِنْ الْعُلَمَاءِ وَكَاتِ النَّفُقِهَاءِ وَانْتَهٰى فَإِلَيْهِ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنَ الْغُلَمَاءِ وَكَاتِ اللهُ اللهُ

<sup>(</sup>١) (بهجة الأسرار، ص ٩٥، ١٢)

<sup>(</sup>۲) (أيضا، ص ۹٦) (۲)

<sup>(</sup>۳) (أيضا، ص ۹٦)

<sup>(</sup>٤) (القتلة جمع القاتل، المنجد)

<sup>●</sup> رائے کی لوٹ مار 🗨 شیعوں کاایک فرقہ جو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی مذمت اور کر دارکشی کو جائز

سمجھتاہے 🛈 فائزہوئے 🐧 منسوبہوئے

وَيُقُرِئُ الْقُرْأَتِ الْمَجِيْدَ بِالْقِرَاءَاتِ.

وَمِمَّنَ تَفَقَّهُ عَلَيْهِ وَسَمِعَ الْأَحَادِيْثَ مِنْهُ مِنْ أَبْنَائِهِ (' الْكِرَامِ الشَّيَخُ الْإِمَامُ السَّيِّدُ سَيْفُ الرِّيْنِ عَبْدُ الْوَهَّابِ وَالْإِمَامُ الْأَوْحَدُ السَّيِدُ شَيْفُ الرِّيْنِ عَبْدُ الْوَقَّابِ وَالْإِمَامُ الْأَوْحَدُ السَّيِدُ شَرُفُ السَّيِدُ تَاجُ الرِّيْنِ عَبْدُ الرَّرَّاقِ وَالْإِمَامُ الْأَوْحَدُ السَّيِدُ شَمْسُ الرِّيْنِ عَبْدُ الْعَزِيْنِ اللَّيْنِ عَبْدُ الْجَلِيْلُ السَّيِّدُ شَمْسُ الرِّيْنِ عَبْدُ الْعَزِيْنِ وَالشَّيْدُ الْمِعْمُ السِّيْدُ الْمَعْمُ السَّيِدُ فَيَعْمُ اللَّيْدِينِ عَبْدُ النَّيِدُ فَيَعْمُ السَّيِّدُ أَلُومَامُ السَّيِّدُ أَبُوعِينَ وَالشَّيْدُ أَبُوعِينَ وَالشَّيْدُ أَبُوعِينَ وَالشَّيْدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَلُا عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ السَّيِّدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَبُوالسَّيْدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَبُوالسَّيِّدُ أَبُوالسَّيِ اللَّيْمِينَ اللَّيْمِ اللَّيْمِينَ اللَّيْمِينَ اللَّيْمِينَ السَّيِّدُ أَبُوالْفَضَلُ مُحَمَّدُ رَضِي اللهُ وَعَلَى عَنْهُمُ أَجْمَعِينَ.

وَاعْلَمُ أَنَّهُ لَهَا جُعِلَ عَلَمُ الْقُطْبِيَّةِ مَرْفُوْعاً بَيْنَ يَدَيُ سَيِّدِنَا الشَّيْخِ مُخْيِ الدِّيْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَوْضِعَ تَاجُ الْغَوْثِيَّةِ عَلَى رَأْسِهِ وَكُسِيَ خِلْعَةُ التَّصْرِيُفِ الْعَامِرِ فِي الْكُورِنِ (١) وَسُلِّمَ

<sup>(</sup>١) (بهجة الأسرار ص ١٣، ١٢)

<sup>(</sup>۲) (الكون عالم،۱۲)

إِلَيْهِ مِفْتَاحُ (') الْوِلَايَةِ وَالْعَزَلِ وَأُمِرَبِأَنِ يُتُعَلِنَ عَنْ مَقَامِهِ هٰذَا قَالَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَشَّهَادِ فِي مَجْلِسِهِ بِبَغْ دَادَ قَدَمِيْ هَـذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ وَلِيَّ اللهِ وَكَالَ حِيْنَئِذٍ أَكْثَرُ ' ۚ مِنْ خَمْسِيْنِ مِنْ أَكَابِرِ الْأَوْلِياءِ حَاضِرِيْنَ فِي مَجْلِسِهِ كَالشَّيْخِ الْأَجَلِّ عَلِيّ بُنِ الْهَبُتِي وَالشَّيْخِ السَّيِّدِ أَبِي سَحِيْدِ الْقَيْلُوِيِّ وَالشَّيْخِ أَبِي النَّجِيْبِ عَبْدِ الْقَاهِرِ السُّهُرَورُدِيِّ وَابْنِ أَخِيْهِ شَيْخِ الشُّيُوخِ شِهَابِ الدِّيْنِ السُّهُرَورُدِيِّ وَالشَّيْخِ أَبِي عَمْرِو عُثْمَاتِ الصَّرِيْفِيْنِي ۖ وَالشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحُقِّ الْحَرِيْمِيّ وَالشَّيْخِ بَقَابِنُ بَطُّوْ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَشَايِخِ فَتَبَادَرَ (٣) بِالْقِيَامِ سَيِّدُنَا عَلِيُّ بُنُ الْهَلِيْقِ بِمُجَرَّدِ سِمَاعِ هٰذَا الْقَوْلِ وَتَقَدَّم إِلَى كُرُسِيِّهِ وَصَحِدَ عَلَيْهِ وَأَخَذَ قَدَمَ سَيِّدِنَا الْخَوْثِ الْأَعْظَ مِ رَضِى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهِ وَوَضَعَهَا عَلَى عُنُقِهِ وَدَخَـلَ تَحُتَ ذَيْلِهِ وَحَنَا أُ أُولِئِكَ الْمَشَائِخُ قَاطِبَةً أَعْنَاقَهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي ذَلِكَ

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۱) (ولایت کامنصب دینے اور اس سے اتار نے کا ختیار، ۱۲)

<sup>(</sup>٢) (بهجة الأسرار ص ٧١٣، ١٢)

<sup>(</sup>٣) (دوسرے کے مقابلے میں تیز تیز چلے ۱۲)

<sup>(</sup>٤) (حنا يحنو حنواً مورّنا، جهكانا، ١٢)

الْمَجْلِسِ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ.

وَأَمَّا أُولِيَاءُ ٱلْافَاقِ الَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا حَاضِرِيْنَ فِي مَجُلِسِه بِبَغْدَا فَهُمْ أَيُضاً حَنُوا رَوُّسَهُمْ فِي لَاكَ الْوَقْتِ كَمَا حُكِي (' ) أَتَ الشَّيْخُ عَبْدُ فَهُمْ أَيْضاً حَنُوا رَوُّسَهُمْ فِي لَاكَ الْوَقْتِ كَمَا حُكِي (' ) أَتَ الشَّيْخُ عَبْدُ أَحْمَدَ بُنَ الرَّفَ اعِي حَنَا رَأْسَهُ بِأَمْ عَبِيْدَةُ وَحَنَا الشَّيْخُ عَبْدُ السَّيْخُ عَبْدُ الرَّفَ عَي بِطَفُ سَونُجَ وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ بُنُ مُحَمَّدُ بُنُ مُحَمَّدُ بُنُ مُحَمَّدُ بُنُ مُ وَسَى الْبَصَرِيِّ بِبَصْرَةً وَالشَّيْخُ حَيَاةً بُنُ قَيْسِ الْحَرَانِيِّ عِحَرَّاتِ وَالشَّيْخُ السَّيْخُ عَي اللَّهُ يَكُولُ السَّيْخُ عَي اللَّهُ تَعَالُ عَنْهُ وَالشَّيْخُ عَدِي بُنُ مُسَافِر فِي لَالشَّ رَضِي الْحُسَيْنِي الْقَنَاوِيِّ فِي قَنَا وَالشَّيْخُ عَدِي بُنُ مُسَافِر فِي لَالشَّ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمُ وَالشَّيْخُ عَدِي بُنُ مُسَافِر فِي لَالشَّ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمُ وَالشَّيْخُ عَدِي بُنُ مُسَافِر فِي لَالشَّ وَالشَّيْخُ عَدِي بُنُ مُسَافِر فِي لَالشَّ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمُ وَالشَّيْخُ عَدِي بُنُ مُسَافِر فِي لَالشَّ وَالسَّي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمُ وَالشَّيْخُ عَدِي مُنْ مُسَافِر فِي لَالشَّ وَاللَّالُ عَنْهُمُ وَالشَّيْخُ عَدِي مُنْ مُسَافِر فِي لَاللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمُ وَى السَّيْفِ وَالْمُعَلِي عَنْهُمُ وَالسَّيْفِ وَالْمَالِكُولُ السَّيْفِ وَالسَّيْخُ عَدِي الْمُعْتَى الْمُعْتَلِي عَنْهُمُ وَالسَّيْخُ عَدِي الْمُعْتَلِي عَنْهُمُ وَالْمَالِي عَنْهُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُلِي عَنْهُ مُ الْمُعْتُولُ وَالْمُعَلِي عَنْهُ الْمَعْلِي عَنْهُ وَالْمُعَلِي عَنْهُ وَالْمُ الْعُلِي عَنْهُ وَالْمُعَلِي الْمُعْلِي عَنْهُ الْمُعْلِي عَنْهُ وَالْمُ الْمُعْلِي عَنْهُ الْمُ الْمُعْلَى عَنْهُ الْمُعْلَى عَنْهُ وَالْمُعُولُ وَالْمُ الْمُعْلِى عَنْهُ الْمُعْلِقُ وَالْمُعُ وَالْمُ الْمُعُولُ وَالْمُ الْمُعْلِي عَنْهُ الْمُ الْمُعْلَى عَنْهُ وَالْمُعُولُ الْمُعُلِي عَلَيْ الْمُعْلَى عَلَيْ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعُلِي عَلَى الْمُعْلَى عَلَيْ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعِلَى الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِقُ الْمُل

قَالَ (١) الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدِ الْقَاسِمُ الْبَصْرِيُّ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنُه لَمَّا أَبُو مُحَمَّدِ الْقَاسِمُ اللهُ تَعَالَى عَنُه أَن يَقُولَ قَدَمِي اللهُ تَعَالَى عَنْه أَن يَقُولَ قَدَمِي

<sup>(</sup>١) (بهجة الأسرار، ص ١٣، ١٢)

<sup>(</sup>٢) (بهجة الأسرار، ص ١١، ١٢)

هذه على رَقَبَةِ كُلِّ وَلِيَّ اللهِ رَأَيْتُ الْأَوْلِيَاءَ فِي الْمَشُرِقِ وَالْمَخُرِبِ
وَاضِعِيْنَ رُوُّسَهُمْ تَوَاضُعاً لَهُ إِلَّا رَجُلَابِأَرُضِ الْعَجِهِ فَإِنَّه لَهِ
وَاضِعِيْنَ رُوُّسَهُمْ تَوَاضُعاً لَهُ إِلَّا رَجُلَابِأَرُضِ الْعَجِهِ فَإِنَّه لَه
يَفْعَلُ فَتَوَارِي عَنْهُ حَالُهُ وَقَالَ (١) الشَّينُ مَاجِدُ الْكُرُدِيُّ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْه لَهَا اللهُ تَعَالَى عَنْه لَهَا اللهُ تَعَالَى عَنْه لَهُ اللهُ تَعَالَى عَنْه لَهَا وَاعْتِرَ افَا يُمَكَانَتُه رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْه وَاعْتِرَ افَا يُمَكَانَتُه رَضِي اللهُ وَاعْتِرَ افَا يُمَكَانَتُه رَضِي الله وَاعْتِرَ افَا يُمَكَانَتُه رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْه .

اِعُكَهُ أَنَّ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِيْنَ جَلَّ شَانِه قَدُمَكُنَ مَسِيدَنَا الْعُكُهُ أَنَّ سَيِدَنَا الْعُفُوثَ الْأَعْظَمَ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْه مِنْ أَنَ يَّتَصَرَّفَ فِي الْغُوثِ الْأَعْظَمَ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْه مِنْ أَنِ يَتَصَرَّفَ فِي ظُواهِرِ الْخُلُقِ وَبَوَاطِنِهِ وَأَنَ يَجْرِي حُكْمَهُ عَلَى الْإِنْسِ وَالْجِنِّ ظُواهِرِ الْخُلُقِ وَبَوَاطِنِهِ وَأَنَ يَجْرِي حُكْمَهُ عَلَى الْإِنْسِ وَالْجِنِ وَيَطَلِعُ الضَّمَائِرَ (\*) وَيَطَعِرُ السَّرَائِرَ (\*) وَيَطَعِرُ السَّرَائِرَ (\*) وَيَطَعِرُ السَّرَائِرَ (\*)

110 ⊨

<sup>(</sup>١) (بهجة الأسرار، ص ٦، ١٢)

<sup>(</sup>۲) (التمكين قدرت دينا، ۱۲)

<sup>(</sup>۳) (الضمير يوشيره بات ج ضمائر ۱۲۰)

<sup>(</sup>٤) (السريرة بهير،راز،١٢)

<sup>(</sup>٥) (الخواطر خيالات،١٢) 🐧 حيمب گيا

النَّاسِ وَيُعْطِى الْمَوَاهِبِ الْغَيْبِيَّةَ يَدُفَعَ الْحَوَادِثُ () وَالدَّوَاهِي وَيُحْيِي وَيُمِيْتَ وَيُبْرِئَ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَيُصَحِّحَ الْمَرْضَى وَيُطُوِي الزَّمَاتِ وَالْمَكَاتِ وَيَنْفَذَ أَمْرَهُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَيَسِيْرَ عَلَى الْمَاءِ وَيَطِيْرَ فِي الْفَضَاءِ وَيُصَرِّفَ قُلُوْبَ النَّاسِ وَيُحْضِرَ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْغَيْبِ وَيُخْبِرَ عَنِ الْمَاضِي وَٱلأَتِي وَيَصْدُرَ الْأَفْعَالَ ا كَيَارِقَةَ لِلْعَادَةِ وَقَدْ جَاءَتُ مِنَ الْأَئِمَّةِ الثِّقَاتِ الرِّوَايَاتُ الْكَثِيْرَةُ الَّتِي تَشْهَدُ بِأَتِ كُلَّ أُمُرِمِنُ لهٰذِهِ الْأَمْمُورِ قَدُ وَقَعَ لَهُ بِإِذُنِ رَبِّهِ تَعَالَى كَمَا ذَكَرَ الْإِمَامُ الْأَوْحَدُنُورُ الدِّيْنِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِي الشَّطَنَوْفِي وَالْإِمَامُ الْأَجَلُّ عَفِيْفُ الدِّيْنِ عَبُدُ اللهِ الْيَافِحِي وَغَيْرُهُمَا فِي تَصَانِيُفِهِمُ.

عَنِ الشَّيْخِ (1) عُمَرَبُنِ مَسُعُودِ الْبَرَّازِ وَالشَّيْخِ أَبِي حَفُصٍ عُنِ الشَّيْخِ أَبِي حَفُصٍ عُمَرَ الْكَسِيْمَاتِيَّ قَالَا كَارَ شَيْخُنَا الشَّيْخُ عَبُدُ الْقَادِرِ رَضِي اللَّهُ عَمَرَ الْكَسِيْمَاتِيَّ قَالَا كَارَ شَيْخُنَا الشَّيْخُ عَبُدُ الْقَادِرِ رَضِي اللَّهُ عَبُدُ الْقَادِرِ رَضِي اللَّهُ عَبُدُ الْقَادِرِ رَضِي اللَّهُ عَبُدُ الْقَادِرِ رَضِي اللَّهُ عَبُدُ الْقَادِرِ وَيَقُولُ تَعَالَى عَنْهُ يَعُشِي فِي الْهَوَاءِ عَلَى رَءُوسِ الْأَشْهَادِ فِي مَجْلِسِهِ وَيَقُولُ تَعَالَى عَنْهُ يَعُشِي فِي الْهَوَاءِ عَلَى رَءُوسِ الْأَشْهَادِ فِي مَجْلِسِهِ وَيَقُولُ

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>١) (الحادثة بريثاني كي بات، ج الحوادث، الداهية مصيبت ج الدواهي،١٢)

<sup>(</sup>٢) (بهجة الأسرار، ص ٢٢، ١٢)

مَا تَطُلُعُ الشَّمُسُ عَتَى تُسَلِّمَ عَلَيَّ وَتَجَيْءُ السَّنَةُ إِلَى وَتُسَلِّمُ عَلَيَّ وَتُحَيِّمُ السَّنَةُ إِلَى وَتُسَلِّمُ عَلَيَّ وَيُخْبِرُنِي بِمَا يَجْرِئِ فِيهَا وَيَجِيءُ الْأُسْبُوعُ وَيُسَلِّمُ عَلَيَّ وَيُخْبِرُنِي بِمَا يَجْرِئِ فِيهَا وَيَجِيءُ الْأُسْبُوعُ وَيُسَلِّمُ عَلَيَّ وَيُخْبِرُنِي بِمَا يَجْرِئِ فِيهِ يَجْرِئِ فِيهِ السَّعَدَاء وَيُحَيْءُ اللَّهُ عَلَيَّ وَيُخْبِرُنِي بِمَا يَجْرِئِ فِيهِ وَيُحْبِرِي فِيهِ وَيُحَرِي فِيهِ وَعَنْ وَيُهُ اللَّهُ عَلَيْ عَنْ فِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ جَمِيعَكُمُ أَنَا نَائِبُ وَلُم اللهِ وَمُشَاهَدَتِهِ وَيُاللَّهُ عَلَيْكُمْ جَمِيعَكُمُ أَنَا نَائِبُ وَلُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ وَلُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ وَلُم اللهُ وَلُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ اللهُ عَلَيْكُمْ جَمِيعَكُمُ أَنَا نَائِبُ وَلَى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْكُمْ جَمِيعَكُمُ أَنَا نَائِبُ وَلَى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْكُمْ جَمِيعَكُمُ أَنَا نَائِبُ وَلَى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْكُمْ وَوَارِثُهُ فِي الْأَرْضِ.

وَتُوفِي رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْه فِي الْحَادِي عَشَرَ أَوْ فِي السَّابِعِ عَشَرَمِنَ رَبِيْعِ اللهَ عَنه فِي الْحَادِي عَشَرَ أَوْ فِي السَّابِعِ عَشَرَمِنَ رَبِيْعِ اللهَ حَرِسَنة إِحْدى وَسِتِّيْنَ وَخَمْسِ مِائَةٍ مِنَ الْهِجُرِيَّةِ بَعْدَ مَا أَحْدَى الْمِهُ حَرِيَّة الْمُسْلِمِيْنَ وَأَعَدَّ (') عَسْكَراً مِّن مَا أَحْدَى الْإِسْلَام وَجَدَّد مِلَّة الْمُسْلِمِيْنَ وَأَعَدَّ (') عَسْكَراً مِّن الْفُقَهَاء وَالْمُسَاعِة وَلَمْ مَا أَفُ مَن الْعُلَمَاء وَالْمَسَائِخُ الشَّالِحِيْنَ لِإِشَاعَةِ السُّنَةِ وَتَرُويْجِ الشَّرِيْعَةِ وَحِمَايَةِ الدِّيْنِ فَرَضِي السَّالِحِيْنَ لِإِشَاعَةِ السُّنَّةِ وَتَرُويْجِ الشَّرِيْعَةِ وَحِمَايَةِ الدِّيْنِ فَرَضِي عَنْهُ اللهُ الله

<sup>(</sup>١) (الإعداد تياركرنا،١٢)

<sup>◘</sup> سعادت مندلوگ ۞ بربخت لوگ ۞ غوطه لگانے والا ۞ لشكر

الْهُرُسَلِيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَحِزْبِهِ وَابْنِهِ الْخَوْثِ الْهُرُسَلِيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَحِزْبِهِ وَابْنِهِ الْخَوْثِ الْمُحَمِّدِ وَالْمِحْرِدِ وَعَوَانَا أَنِ الْحَمُدُلِلهُ رَبِّ الْمُحَمِّدِينَ وَاخِرُدَعُوانَا أَنِ الْحَمُدُلِلهُ رَبِّ الْمُحَمِّدِينَ وَاخِرُدَعُوانَا أَنِ الْحَمُدُلِلهُ رَبِّ الْمُحَالَمِينَ.

## الْإِ مَامُ أَحُمَدُ رَضَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

\*هُوَشَيْخُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِوِيْنَ \* اِيهٌ مِّنْ اِياتِ رَبِّ الْمُعُونِ الْمُولِيَّ \* اِيهٌ مِّنْ اِيَاتِ رَبِّ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهُ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ الْمُعُونِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللِّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللللْمُ الللللللللْمُ اللللللللْمُ الللللللْمُ الللل

🛭 ماه جون 💮 پرورش پائی

ٱلْبَرِيْلَوِيِّ وَعَلَى الْعَلَّامَةِ مَوْلَانًا عَبْدِ الْعُلَى الرَّامُفُورِيّ \*وصَارَ

وَهُوَ اِبْنُ ثَلَاثَ عَشَرَةً سَنَةً وَعَشَرَةً أَشُهُرٍ عَالِماً بِكُلِّ عُلُوْمِ الشَّيِدَ الشَّيِدَ الشَّيِدَ الشَّيِدَ السَّيِدَ السَّلِدَ السَّيِدَ السَّيِدَ السَّيْدَ السَّيِدَ السَّيِدَ السَّيْدَ السَّيِدَ السَّيْدَ السَّلِيدَ السَّلَيْدَ السَّلِيدَ السَّلَيْنِيدَ السَّلِيدَاءِ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلَّذِينَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلِيدَ السَّلَالِيْنَالِيْنَالْسَلِيدَ الْسَلِيدَ السَّلَيْنِيدَ الْسَلِيدَ الْسَلِيدَاءِ السَ

الطَّبُحِيَّ كَانَ إِلَى الْأَوَّلِ. وَصَنَّفَ كَثِيراً مِّنَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ كَتَى الطَّبُحِيَّ كَانَ إِلَى الْأَوْلِ. وَصَنَّفَ كَثِيراً مِّنَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ حَتَى الْأَلْفِ. مِنْهَا الْفَتَاوَى الرَّضُوِيَّةُ \* وَهِي مُشْتَمِلَةٌ عَلَى اثْنَى عَشَرَجِلُداً ضَخِيْماً وَأَنَّهُ الرَّضُوِيَّةُ \* وَهِي مُشْتَمِلَةٌ عَلَى اثْنَى عَشَرَجِلُداً ضَخِيْماً وَأَنَّهُ الرَّضُويَةُ \* وَهِي مُشْتَمِلَةٌ عَلَى اثْنَى عَشَرَجِلُداً ضَخِيْماً وَأَنَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُولِي الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ا

رضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْيِي كَثِيراً مِّنَ الْعُلُومِ الَّتِي إِنْدَرَسَتُ

رُسُوْمُهَا ﴿ كَالتَّكُسِيْرِ وَالتَّوْقِيْتِ وَالْجَبَرِ ۚ وَالْمَقَابَلَةِ ﴿ ......

بعت کی ۞ مٹ جانا ۞ نشانات ۞ علم ریاضی کی ایک فرع جس کے ذریعے نامعلوم یامعدوم اعداد کی جگه رموز قائم کیے جائیں الجبرا ۞ علم البدیع، جس میں صنعت مقابلہ دویازیادہ معانی کے برعکس معانی ترتیب وار لانا.

فيض الأدب حصه دوم

وَالْجَفَرِ ۗ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَلَهَا بَكَعَ الْحُرَمَيُنِ الشَّرِيُفَيُنِ لِلْحَجِّ وَالزِّيارَةِ وَشَاعَتُ سُطُوتُهُ وَالْزِيارَةِ وَشَاعَتُ سُطُوتُهُ الْعِلْمِيَّةُ فِي كُلِّ جَانِبِ هَجَمَ عَلَى حَضُرَتِهِ الْأَكَابِرُمِنُ عُلَمَاءِ الْحُرَمَيْنِ وَبَايَعُوْا عَلَى يَدِهِ الْمُبَارَكَةِ وَأَخَذُ وُا عَنْهُ الْإِجَازَةَ وَالْخِلَافَةَ وَأَعُلُ بَعُضُهُمْ مَرَّةً عَيْرَ مَرَّةٍ بِالْقَلَمِ وَاللِّسَانِ.

أَبَ أَعْلَى حَضَرَتُ الشَّيْخَ أَحْمَد رَضَا خَانَ مُجَدِّدٌ لِلدِّيْنِ
وَالْمِلَّةِ فِي هٰذَا الزَّمَانِ \* وَكَاتَ كَثِيْرٌ مِّنْ عُلَمَاء آسِيَا وَأَفْرِيْقَة
يَسْتَفِيْدُوْنَ بِدِفِي أُمُورِ الشَّرِيْعَةِ وَالطَّرِيْقَةِ \* وَمِنْ سِيْرَةِ

الْعَظِيْمَةِ أَنَّهُ وَاظَبَ عَلَى إِحْيَاءِ سُنَنِ سَيِّدِ الْإِنْسِ وَالْجَانِ عَلَيْهِ الْعَظِيْمَةِ أَنَّهُ وَاظَبَ عَلَى إِحْيَاءِ سُنَنِ سَيِّدِ الْإِنْسِ وَالْقَلَمِ وَاللِّسَانِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَكْمَ لُ السَّلَامِ \* إِلْعَمَ لِ وَالْقَلَمِ وَاللِّسَانِ

\*وَاجْتَهَدَلِتَرُ وِيُجِهَافِي كُلِّ حِيْنٍ وَانِ \*وَمِنْهَا أَنَّهُ مِنْ عَهْدِ

صِبَاهُ مَا زَالَ يَتَكِرُّ أُمِنُ أَهْلِ الْبِدْعَةِ وَالْمَلَاحِدَةِ وَأَصْحَابِ....

<sup>●</sup> ایساعلم جس میں حروف کے اسرار سے اس طرح بحث کی جاتی ہے کہ اس سے واقعات عالم معلوم ہو جاتے ہیں ● اثر ورسوخ ● بجین کازمانہ

الرِّدَّةِ وَيُشَدِّدُ عَلَيْهِمَ \* وَمِنْهَا أَنَّهُ صَارَجُنَّةً • لِحِرْضِ • سِيِّدِنَا

وَمِنُ أَجِلَّةِ خُلَفَائِهِ ابْنُهُ الْأَكْبَرُ حُجَّةُ الْإِسْلَامِ مَوْلَانَا الشَّاهُ حَامِدُ رَضَا خَانِ وَحَلَفُهُ الْأَصْخُرُ الْمُفْتِي الْأَعْظُمُ الشَّاهُ مُعَالِمُ الشَّهِيْرُ وَالْمُحَدِّثُ الْكَبِيرُ السَّيِّدُ الْمُعَلِمُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ السَّيِّدُ مَنْ السَّيِّدِ عَبْدِ الْكَبِيرُ مِنْ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْكَبِيرِ مِنْ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْكَبِيرِ مِنْ الْفَاسِيُّ بُنُ السَّيِّدِ عَبْدِ الْكَبِيرِ مِنْ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْكَبِيرِ مِنْ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْكَبِيرِ مِنْ الْفَاسِ فَي بُنُ السَّيِّدِ عَبْدِ الْكَبِيرِ مِنْ مُنْ مُلْمَاءِ مَوْلَانَا الشَّينُ مُنْ مِنْ الْعُلَمَاءِ مَوْلَانَا الشَّينُ صَالِح كَمَالُ مُفْتِي الْحَنْفِيَّةِ بِمَكَّةَ الشَّرِيْفَةِ وَالْفَاضِلُ الْحِلِيْلُ .....

<sup>●</sup> ڈھال 🕥 عزت 🕥 دہریہ وہ فرقہ جوآخرت پر یقین ندر کھتا ہواور زمانے کے بقاء کا قائل ہو

<sup>🛭</sup> باشدے

مَوْلانَا ٱلسَّيّدُ إِسْمَاعِيُلُ بُنُ مَوْلَانَا السّيّدِ خَلِيْلِ الْمَكِّيّ وَمَوْلانَا السَيِّدُ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدٌ المَرْزُوقِيُّ الْمَكِّيُّ وَمَوْلَانَا الشَّيْخُ عَبُدُ الرَّحُمٰنِ الدِّهَابُ الْمَكِّئُ وَمَوْلَانَا الشَّيْخُ العَلَّاهَةُ مُحَمَّد عَابِدُ بُنُ الْحُسَيْنِ مُفْتِي الْمَالِكِيَّةِ بِمَكَّةَ الْمُعَظَّمَةِ وَمَوْلَانَ الشَّيْخُ عَبُدُ اللهِ بُنُ مَوْلَانَا ٱلشَّيْخِ أَحْمَدَ أَبِي الْخَيْرِ الْمِيْرَدَادِ الْمَكِّيِّ وَمَوْلَانَا ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ اللهِ الرِّحْ لَانِ الْمَحِّيِّ وَمَوْ لَانَا السَّيِّدُ سَالِمُ بُنُ عِيْد رُوس الْبَارَ عُلُويِّ الْحَضُرَمِيِّ وَمَوْلَانَا السَّيِّدُ الْعَلُويُّ بُنُ حَسَنِ الْكَافِ الْحَضْرَمِيُّ وَمَوْلَانَا السَّيِّدُ مَامُوْرِثُ الْبَرِيُّ الْمَدَنِيُّ وَشَيْخُ الدَّلَائِلِ مَوْلَانَا السَّيِّدُ مُحَمَّد سَجِيْدُ الْمَدَنِيُّ وَمَوْلَانَا ٱلشَّيْخُ الْعَلَّاهَةُ عُمَرُبُنُ حَمْدَاتِ الْمَدَنِيُّ وَالْعَالِمُ الْكَبِيْرُ الشَّاهُ مَوْلَانَا ضِيَاءُ الدِّيْنِ الْهُهَاجِرُ الْمَدَنِيُّ وَرَأْسُ الْمُفَسِّرِيْنَ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ نَحِيْمُ الدِّيْنِ ٱلْمُرَادُ آبَادِيُّ وَخَاتَمُ الْفُقَهَاءِ أَمْجَدُ عَلِي ٱلأَعْظَمِيُّ وَشَيْخُ الْمُحَدِّثِيْنَ السَّيِّدُ دِيْدَارُ عَلِيُّ اللَّاهُ وَرِيُّ وَمَلِكُ الْعُلَمَاءِ مَوْلَانَا السَّيِّدُ ظَفُرُ الدِّيْنِ ٱلْبِهَارِيُّ وَالْفَقِيَّهُ الْأَعْظَمُ مَوْلَانَا أَبُـوْيُوسُفَ مُحَمَّدُ شَرِيْفُ ٱلْبِنْجَابِيُّ وَمَوْلَانَا مُحَمَّدُ عَبُدُ السَّلَامِ ٱلْجَبَلُ

فُورِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ المَشَاهِيْرِ رَحِمَهُمُ اللهُ تَعَالى.

وَتُوفِي فِي الْحَامِسِ وَالْعِشْرِيُنَ مِنْ صَفَرِسَنَةَ أَرْبَعِيْنَ وَثَكُرْثِمِائَةٍ وَالثَّلَاثِيْنَ وَثَكَرْثِمِائَةٍ وَالثَّلَاثِيْنَ وَثَكَرْثِمِائَةٍ وَالثَّلَاثِيْنَ فَوْقَ الشَّاغِةِ الثَّانِيَّةِ مِنَ النَّهَارِ الْمُوَافِقِ الثَّانِيُ وَالْعِشْرِيُنَ مِنَ الْعَهَارِ الْمُوَافِقِ الثَّانِيُ وَالْعِشْرِيْنَ مِنَ الْعَيْسَوِيَّةِ.

المُثُوبُ رَسَنَةً إِحْدَى وَعِشْرِيْنَ وَتِسْعِ مِائَةٍ وَ أَلْفٍ مِنَ الْعِيْسَوِيَّةِ.

اِعْكَمُ أَنَّ الْعُكَمَاءَ وَالْمَشَائِخُ أَجْمَعُ وَاعَلَى أَنَّ الْإِمَامَ الْحِمَدُ رَضَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مُجَدِّدٌ فِي الْقَرْرِبِ الرَّابِعِ عَشَرَ الْمُوجِرِيِّ. الْمُوجِرِيِّ.

🔾 منٹ 🗗 صدی

لله وجد الحجاج على منبره مكتوبا ﴿قل تمتع بكفرك قليلا إنك من أصحاب النار﴾ فكتب تحته ﴿قل موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور﴾. (المستطرف)

لله قال رحل لصاحب منزل أصلح خشب هذا السقف فإنه يقرقع قال لا تخف فإنه يسبح قال إني أخاف أن تدركه رقة فيسجد.

(المستطرف ١/٥٠١)

فيض الأدب حصه دوم

## حَافِظُ الْمِلَّةِ وَالدِّيْن

مُؤَسِّسُ الْجَامِعَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ بِمُبَارَكُپُّورَ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَزِيْزُ ------ ١٣١٤هـ -----

هُوَ عَبُدُ الْعَزِيْزِبُنُ الحَافِظِ غُلَامِ نُـوُرِبُنِ عَبُدِ الرَّحِيْمِ

(١) (الأساسي بفتح الألف والسين المهملة "غياث اللغات")

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

المُسْرَادُ آبَادِيّ. حَافِظُ الْمِلَّةِ وَالدِّيْنِ جَامِعُ اَشَتَاتِ الْعُلُومِ عَبُقَرِيُ وَ الْمُسْلَمِيَّةِ نَابِغَةُ الدَّهُرِفِي عَبُقَرِيُ الْعُلُومِ الْمِسْلَمِيَّةِ نَابِغَةُ الدَّهُرِفِي الْعُلُومِ الْمِسْلَمِيَّةِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَمُؤسِّسُ الْفُنُونِ الْعَقْلِيَّةِ وَمُنْجِبُ الْعُلَمَاءِ.

مَوْلِدُهُ: وُلِدَ حَافِظُ الْمِلَّةِ يَـوُمَ الْمِثْنِيْنِ سَنَةَ أَرْبَعَ عَشَرَةً وَثَلَاثَ مِائَةٍ وَالْفِهِ مِنَ الْمِجْرِيَّةِ النَّبَوِيَّةِ فِي قَرْيَةِ بِهوجِيُّور مِنْ وَتَكَلَّثَ مِائَةٍ وَالْفِهِ مِنَ الْمِجْرِيَّةِ النَّبَوِيَّةِ فِي قَرْيَةِ بِهوجِيُّور مِنْ مُدِيْرِيَّةٍ فَى مَرَادُ آبَادُ (الْمِنْد) وَسَمَّاهُ جَدُّهُ الْأَمْجُدُ بِالشَّاهِ عَبْدِ مُدِيْرِيَّةٍ مُرَادُ آبَادُ (الْمِنْد) وَسَمَّاهُ جَدُّهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ سَيَكُورُ عُلَا اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ سَيَكُورُ عُلَا اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ سَيَكُورُ عُلَا اللَّهُ عَلَى مَذَا عَالِما كَبِير اللَّهُ يَنِ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ سَيَكُورُ عُلَا فِي وَلَدِي هَذَا عَالِما كَالِيَّذِيْنِ.

نَشَأَتُهُ:نَشَأَ حَافِظُ الْمِلَّةِ فِي أُسْرَةٍ بَائِسَةٍ فَى نَشَأَةً دِيْنِيَّةً صَالِحةً فِي الشَّرَةُ وَ الْمَلَةِ وَ الْمَلَةِ وَ الْمَلَوْمَةِ وَ الْمَلَوْمَةِ وَ الْمَلَوْمَةِ وَ الْمَلَوْمَةِ وَ الْمُلَوْمَةِ وَ الْمُلَوْمَةِ وَ الْمُلَوْمَةِ وَ الْمُلَوْمَةِ وَ الْمُلَوْمَةِ وَ الْمُلَوْمِةِ وَ اللّهُ الْمُلَوْمِ وَ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

<sup>●</sup> غیر معمولی اوصاف کا حامل آدمی ۞ کسی علم وفن میں ماہر وفائق آدمی ۞ بانی ۞ پیدا کرنے والا

<sup>€</sup> ضلع ۞ تنگ دست خاندان ﴿ ماحول ﴿ خاندانی شرافت ۞ بدمذ بب ﴿ افراد ﴿ خاندان

تَعْلِيْهُ لَهُ مُ مَافِظُ الْهِلَّةِ مَنْهَمُ الْبَائِهِ فِي التَّعْلِيْمِ فَحَفِظَ الْقُرُانِ الْمَجِيدَ عَلَى وَالِدِهِ الْكَرِيْمِ وَأَكْمَلَ تَعْلِيْمَ الدَّرَجَاتِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَتَلَقَّى تَعْلِيْمَ الْفَارِسِيَّةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِنَ الْمَوْلَوِيِّ عَبْدِ الْمَجِيْدِ الْمُرَادُ آبَادِيِّ وَالْحَافِظِ نُـوُرِ بَخُشَ فِي وَطنِهِ ثُـرَّ انْقَطَعَ تَعْلِيْمٌ وَعُيِّنَ مُدَرِّساً فِي مَدُرَسةِ «حِفْظِ الْقُرْآنِ» وإماماً فِي جَامِعِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيْرِ بِوَطنِهِ مَضَى عَلَى هٰذَا خَمْسَةَ أَعْوَامِر ثُمَّ مَالَ إِلَى التَّعْلِيْمِ الْمَالِي وَالْتَحَقّ بِالْجَامِعَةِ النَّحِيْمِيَّةِ فِي مُرَادُ آبَادَ وَتَدَرَّسَ فِيْهَا ثَلاثَةَ أَعُوَامِ وَلَكِنَّهُ لَهُ يَتَقَدَّمُ مِنْ «شَرْحِ الْجَامِي» فَجعَلَ يَبْحَثُ عَنْ مَدُ رَسَةٍ أُخُرى وَأُسْتَادٍ عَطُوْفٍ مُخْلِصٍ حَتَّى إِهْ تَدَى إِلَى صَدُرِ الشَّرِيْعَةِ عَبْقَرِيِّ الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ الْعَلَّامَةِ أَمْجَدَ عَلِى ٱلْأَعْظَمِيّ مُؤَلِّفِ «بَهَارِ شَرِيْعَتِ» رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ٱلْمُتَوَفّى سَنَةَ سَبُع وَسِيِّيْنَ وَثَلَاثَ مِأَةٍ وَأَلْفٍ مِنَ الْهِجْرِيَّةِ وَعَرَضَ عَلَيْهِ غَرْضَهُ وَأَمِر بِأَن يَالْهَدُرَسَةَ الْمُحِينِيَّةَ بِأَجْمَيْرِ الشَّرِيْفَةِ فَالْتَحَقَ حَافِظُ الْمِلَّةِ بِهٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ فِي شَهْرِ شَوَّالِ سَنَةَ اثْنَتَيْن..

• طريقه

وَّأَرْبَعِيْنَ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَّأَلْفٍ وَلَمْ يَزَلْ يَتَدَرَّسُ وَيَسْتَفِيْدُ مِنَ الشَّيْخِ الْجَلِيْلِ صَدْرِ الشَّرِيْعَةِ مَعْ زُمَلَائِهِ الشَّيْخِ الْكَبِيْرِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ الْأَعْظَمِ بِبَاكِسْتَابَ مَوْلَانَا سَرُدَاراً أَحْمَد رَحِمَهُ اللهُ الْهُحَدَّثِ الْأَعْظَمِ بِبَاكِسْتَابَ مَوْلانَا سَرُدَاراً أَحْمَد رَحِمَهُ الله الْهُحَدَّةِ وَالْمُعْتَوِقِي سَنَةَ اثْنَتَيْن وَثَمَانِيْنَ وَثَلاَثِاسَرُوالَةٍ وَاللّهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ مَوْلَاثَا غُلُم جِيلَانِ الْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيِيِّ وَالْمُشْيِرِ النَّاجِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيَّةِ وَالْمُعْرِيِّ وَمُولِانَا مُحَمَّ لِحَيْمِ الْمُتَامِلُ وَمُولِانَا مُحَمَّدِ حَبِيْبِ الْرَّعُمْنِ الْلَالِيُسِيْرِ النَّاحِيِّ وَالْمُعْرِقِيِّ وَالْمُعْرِيْ وَمُعْرِيلُولِ النَّامِ وَمُولِانَا مُحَمَّد حَبِيْبِ الْكَامِلُ وَمُولِلْانَامُ وَمُولِوْلِ النَّامِ وَمُولِلْهُ وَلَمُعْرَالُولِ الْمُعْرِيِّ وَمُعْرَالُ وَالْمُعْرِيِّ وَالْمُعْرِيْ وَمُعْرِيْ وَمُعْرِيْ وَمُعْرِيْ وَمُعْرِيْ وَالْمُعْرِيْ وَالْمُعْرِيْ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِيْ وَالْمُعْلِيْ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِيْ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْلِيْ وَالْمُعْلِقِي وَالْمُعْلِيْ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُعْلِيْ وَالْمُعْلِيْ وَالْمُعْلِقِي وَالْمُعِلِيْ وَالْمُعْلِقِي وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُعْلِقُولُولُ وَالْمُعْلِقِيْمُ وَالْمُولُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْلِيْ وَالْمُولِ وَالْمُعْلِيْ وَالْمُعْلِ

وَمِمَّا لَا رَيْبِ فِيُهِ أَنَّ صَدُرَ الشَّرِيُعَةِ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ هُوَ الذِّيُ وَمِمَّا لَا رَيْبِ فِيهِ أَنْ الشَّرِيُعَةِ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ هُوَ الْذِي وَقَدُ يَرْجِعُ إِنَّهِ الْفَضُلُ الْأَكْبَرُ فِي تَكُويُنِ شَخْصِيَّةِ حَافِظِ الْمِلَّةِ وَقَدُ كَانِ صَدُرُ الشَّرِيُعَةِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ إِقْبَالاً كَبِيراً وَأَفَادَهُ إِفَادَةً عَلَيْهِ الْمِلَّةِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ عَظِيْمَةً عَلَيْهِ الْمِلَّةِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ

<sup>(</sup>١) (الاربيسوي منسوب الى اربيسه وهي من ولاية الهند، ١٢)

<sup>🗨</sup> ہم سبق 💮 سند فراغت حاصل کرنا 🕝 علوم کے بھر پور حصہ کاحامل

الْجِلِيْلَةِ التَّارِيْخِيَّةِ التِّيْ يَفْتَخِرُ بِهَا الزَّمَاثِ.

قُدُوْمُهُ بِمُبَارَكُفُورَ: بَقِي حَافِظُ الْمِلَّةِ بَعُدَ تَكُمِيْلِ التَّعُلِيْمِ فِي خِدْمَةِ الشَّيْخِ صَدْرِ الشَّرِيْعَةِ إِلَى عَامِر بِبَلْدَةِ بَرِيْلِيّ الشَّرِيْفَةِ وَخِلَالَ هٰذِهِ الْهُدَّةِ أَرَادَ الشَّيْخُ صَدُرُ الْأَفَاضِلِ مَوْلَانَا ٱلسَّيِّدُ نَحِيْهُ الدِّيْنِ ٱلْمُسرَادُ آبِادِيُّ مُؤَلِّفُ تَفْسِيْر خَسرَائِنِ الْعِرْفَانِ فِي شَعْبَاكَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَتَحَمْسِيْنَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفِ مِّنَ الْهِجُرِيَّةِ أَنُ يُقَرِّرَهُ إِمَاماً فِي جَامِع الْمَسْجِدِ بِأُغَرَةً فَأَلِي وَقَالَ أَنَا لَا ٱشْتَغِلْ بِوَظِيْفَةٍ وَكَاتِ يُرِيدُ حَافِظُ الْمِلَّةِ إِلَى بَرِيْلِيّ الشَّرِيْفَةِ فِي نَفْسِ السَّنَةِ وَأَمَرَهُ بِخِدْمَةِ التَّدْرِيْسِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ بِمُبَارَكُيُّوْرَمِنُ مُدِيْرِيَّةِ أَعْظَمِ كُرُّهِ فَامْتَثَلَ حَافِظُ الْمِلَّةِ أَمْرَ الشَّيْخِ وَشَرَّفَ بِقُدُومِهِ مُبَارَكُيُور فِي التَّاسِعِ وَالْحِشْرِيْنَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَّخَمُسِيْنَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَّأَلْفِ مِّنَ الْهِجُرِيَّةِ وَاشْتَغَلَ بالتَّــ دُرِيُسِ وَأَقَــامَر عَلَى التَّــ دُرِيُسِ وَتَعْلِيْدِ الْعِلْدِ مُــدَّةً مَّدِيْــ دَةً ثَكَلَّتَةٍ وَّأَدْبَعِيْنَ وَأَمَّا عَظِيْهُ الْجَاهِ كَبِيْرُ الْحِشْمَةِ ﴿ عَالِي الرُّتُبَةِ

<sup>🗨</sup> شرم وحياء

مَشُهُورُ الْإِسْعِطَائِرُ الصِّيْتِ ثَضُرَبُ بِهِ الْأَمْثَالُ وَتُشَدُّ إِلَيْهِ السَّهُورُ الْإِسْمَ الْمُثَالُ وَتُشَدُّ إِلَيْهِ السَّلِبَةُ مِنْ كُلِّ أَوْبِ. السِّكالُ وَيَأْتِي إِلَيْهِ الطَّلَبَةُ مِنْ كُلِّ أَوْبِ.

وَلَمْ يَكُنُ مُدَرِّ سَأَبَارِعاً فَقَطْ بَلُكَاتِ خَطِيْباً مِصْقَعاً الْمِسْكُمْ مَلَّ الْمِسْكُمْ كَانِ يَتَ رَدَّهُ إِلْيُهِ كَثِيهُ مِّ مِنْ إِنْحَاء الْمِسْدِ وَيُبَلِّعُ الْمِسْكُمْ فَالِيسَةُ وَيُبَلِّعُ الْمِسْكُمْ فِلْ الْمُعْلَى الْمُعَرِّفاً وَعَطِيباً كَانِ مُصَرِّفاً أَيْضاً قَدُ عِلَيْباً كَانِ مُصَرِّفاً أَيْضاً قَدُ عِلَيْباً كَانِ مُصَرِّفاً أَيْضاً قَدُ مَا عَلَى الْمُدَوِي الْمُولِينَةُ وَالْفَتَاوَى الْمُورِينَةُ وَالْفَتَاوَى الْمُورِينَةُ وَالْفَتَاوَى الْمُورِينَةُ وَالْمُولِينَةِ وَعَيْرِهَا مِن وَالْمُصَبَّاعُ الْجَدِيدُ وَلَيْتَهُ مَا مِن وَالْمُصَبَاعُ الْجَدِيدُ وَقِي رَوِّ الدَّيَابَةِ مِنَ الْوَهَابِينَةِ وَعَيْرِهَا مِن وَالْمُحْتِ وَالْمُعَلِينَةُ وَعَيْرِهَا مِن وَالْمُحْتِ وَلَيْكُومَ الْمُدَوِيةُ وَالْمُعْلَى الْمُدُورِينَا الْمُعْلَى الْمُدُومِ الْمُعْلَى الْمُدُومِ الْمُعْلَى الْمُدُومِ اللَّيْ الْمُدُومِ الْمُعْلَى الْمُدُومِ وَالْمُنْ الْمُؤْمِ الْمُعْلَى الْمُدُومِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُدُومِ الْمُعْلَى الْمُدُومِ الْمُعْلِيمَةُ وَيُعْاهِدُ وَيَعْلَى الْمُدُومِ الْمُعْلِيمَةُ وَيُعْلِقُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمِ النَّالِ الْمُعْلِيمِ اللَّالِيمُ الْمُدُومِ الْمُعْلِيمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمِ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمِ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ

وَلَهَّاكَانَ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ أَنَى إِلَى مُبَارَكُفُوْر وَجَدَالْهَدُرَسَةَ الْأَشْرَفِيَّةَ قَدُانْقَلَبَتْ كُتَّاباً فَرَقَّاهُ إِلَى الْهَدُرَسَةِ وَلَمْ يَظْمَئِنَّ الْأَشْرَفِيَّةَ قَدُانْقَلَبَتْ كُتَّاباً فَوَرَقَاهُ أَلَى الْهَدُرَسَةِ وَلَمْ يَظْمَئِنَّ بِهَا إِلَى الْجَامِعَةِ فَلَمَّا أَتَمَّهَا الرَّتَحَلَ إلى ...

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>●</sup> شهرت یافته 🗣 ماهر ترین 🐨 رائے 😵 ترتی دینا 💿 بچوں کی تعلیم کا کمتب 🗣 ترتی دی

رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى.

إِنَّ حَافِظَ الْمِلَّةِ قَدُ قَامَر بِمَآثِرٍ • عَظِيْمَةٍ خَالِدةٍ. مِنْهَا «تَأْسِيْسُ الْجَامِعَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ» وَلَا شَكَّ أَبَّ هٰذِهِ المَأْثُرَةَ لَمْ يَسْبِقُ إِلَيْهَا أَحَدُ فِي الْهِنُدِ. كَانَ حَافِظُ الْمِلَّةِ يَتَغَلَّغُ لُ فِي قَلْبِهِ \* مُنُذُ زَمَنِ بَعِيْدٍ أَنُ يُؤَسِّسَ جَامِعَةً كَبِيْرَةً لِأَهْلِ السُّنَّةِ وَمَا زَالَ يَبُذُلُ قُصَارى كُمُهُدِهُ لِهِذَا الْهَدَفِ النَّبِيُلِ ٥ وَيَتَصَدَّى لَهُ حَتَّى وَفَّقَهُ اللهُ تَعَالَى لِهٰذَا الْأَمْرِ الْجَسِيْمِ وَأَسَّسَ الْجَامِعَةَ بِمُبَارَكُفُور وَوَضَعَ حَجَرَهَا الْأَسَاسِيَّ ﴿ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِيْنَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ وَّأَلُّفٍ مِّنَ الْهِجْرِيَّةِ الْمُوَافِقَةَ سَنَةَ إِثْنَتَيْنِ وَّسَبْعِيْنَ وَتِسْعِ مِائَةٍ وَّأَلُفٍ مِّنَ الْحِيْسَوِيَّةِ بِيَدِ فَخَامَةٍ ﴿ الْمُفْتِيِّ الْأَعْظَمِ الشَّاهِ مُصْطَفَى رَضَا ٱلْبَرِيْكُوِيِّ مَدَّظِلُّهُ العَالِيُ إِبْنِ الْهُجَدَّدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ رَضَا ٱلْبَرِيْكُوِيِّ رِضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَكْمَلَ بِنَائَهَا بِعَامِرٍ وَّاحِدٍ وَخَلَدَ ذِكْرُهُ.

وَقَدُ بَدَأَتِ الْجَامِعَةُ دِرَاسَتَهَا بَعُدَ تَمَامِ بِنَاءِ الْجَامِعَةِ مُنَذُ

<sup>●</sup> کارنامے 🗨 شدت کے ساتھ قلب میں داخل ہونا 🗨 انتہائی 💽 بہترین 💿 سنگ بنیاد

<sup>🕤</sup> عظمت، شان و شوکت

سَنَةِ ثَلاَثٍ وَتِسُعِينَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ وَّأَلْفٍ مِّنَ الْهِجُرِيَّةِ وَالْجَامِعَةُ الْيَوْمَ مُشْتَغِلَةٌ بِخِدْمَاقِمَا التَّعْلِيْمِيَّةِ الْجَلِيْكَةِ وَلَا تَزَالُ تَتَقَدَّمُ وَتَزْدَادُ خِدْمَاتُمَا يَوْماً فَيَوْماً.

وَمِنْهَا اِنْجَابُ الْعُلَمَاءِ: أَتَ حَافِظَ الْمِلَّةِ لَمْ يَـزَلُ يُـدَرِّسُ مُنَذُ شَبَابِه إِلَى مَمَاتِه حَتَّى دَرَّسَ يَوْمَ اِرْتِحَالِهِ إِلَى رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى مُنَذُ شَبَابِه إِلَى مَمَاتِه حَتَّى دَرَّسَ يَوْمَ اِرْتِحَالِهِ إِلَى رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى وَقَدُ أَنْجَبَ كَثِيرً أَمِّنَ الْعُلَمَاءِ الْبَارِ زِيْنَ مِنَ الْكُتَّابِ وَالدَّاعِيْنَ وَقَدُ أَنْجَبَ كَثِيرً أَمِّنَ الْعُلَمَاءِ الْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى وَالْخُلَمَاءِ الْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى وَالْخُلَمَاءِ الْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى وَالْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى الْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى اللهِ وَالْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى اللهِ اللهِ الْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى اللهِ الْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى اللهِ الْمُتَحَرِّجِينَ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الْمُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

#### وَمِنْهَاتَأْسِيْسُ جَامِعِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيْرِ بِمُبَارَكُ سُور:

وضَعَ حَجَرَالُا مَّاسِ لِجَامِعِ الْمَسْجِدِ هٰذَاسَنَةَ سَبُعِيْنَ وَثَكَرْ مِائَةٍ وَتَكَرْ بِنَاؤُهُ بِأَعُوامِ وَمِمَّالَا وَثَكَرْ مِائَةٍ وَتَكَرْ بِنَاؤُهُ بِأَعُوامِ وَمِمَّالَا رَيْبَ فِيْهِ أَنْ هُذَا الْمَسْجِدَ أَكْبُرُ الْمَسَاجِدِ بِأَعْظَمُ كَرْهِ بَلُ لَا يُوجَدُ نَظِيْرُهُ فِي كَثِيْرٍ مِّنَ الْهُدِيْرِيَّاتِ بِالْهِنْدِ وَيَتَّسِعُ لِحَوَالَى \* يَعْسَةِ اللافِ مِّنَ الْهُصَلِيْنَ.

نمایاں
 نائدہونا
 تقریبا

• نفریبا

وَ فَاتُه: تُوفِي رَحِمهُ اللهُ تَعَالَى بِمُبَارَكُيُّوريَوْمَ الْإِثْنَيْنِ مُنْتَصِفَ

الَّيُ لِ فِي الثَّانِيِّ مِنْ جُمَادَى الْأَخِرَةِ سَنَةَ سِتٍّ وَّتِسُعِيْنَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ وَأَلُفٍ مِنْ مَا يُوَ الثَّلاثِيْنَ مِنْ مَا يُو (١) مِنْ مَا يُو الثَّلاثِيْنَ مِنْ مَا يُو الثَّلاثِيْنَ مِنْ مَا يُو سَنَةَ سِتٍ وَسَبْعِ مِائَةٍ وَأَلْفِ مِّنَ الْمِيْلَادِيَّةِ.

وَقَبُرُهُ الْهُبَارَكُ يُزَارُ بِقَرِيْبِ بِنَاءِ الرُّوَاقِ ﴿ لِلْجَامِعَةِ نَوْرَ اللهُ تَعَالَى مَرْقَدَهُ وَأَسُكَنَهُ بُحُبُوْبَةِ جِنَانِهِ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ عَلَى أَفُضَلِ خَلُقِهِ نَبِيِّنَا وَسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالِه وَصَحْبِه وَسَلَّمَ عَلَى أَفُضَلِ خَلُقِهِ نَبِيِّنَا وَسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالِه وَصَحْبِه أَجْمَعِيْنَ وَاخِرُدَعُوانَا أَنِ الْحَمُدُ لِللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

هذِهِ التَّرْجَمَةُ رَتَّبَهَا مَوْلَانَا اِفْتِخَارُ أَحْمَدُ الْقَادِرِيُّ أَسْتَادُ الْعَرِيَّةِ فِي الْجَامِعَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ بِمُبَارَكُيُّور (اَلْهِنْدَ)

### جَوَاهِرُغَالِيَةٌ

قَالَ حَالَى الْهُ شَكِلَاتِ أَمِيْرُ الْهُ وَٰمِنِيْنَ عَلِيٌّ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَرْضَاه عَنَّا.

(۱) (انگریزی کایانچوال مهینه مئی – ۱۲) 🐧 ہوسٹل

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

فيض الأدب حصه دوم حصه دوم	
وَابُنَ الْحُصَيْنِ شَفَيْتَه بِشِفَاكَا	وَرَدَدُتَ عَيْنَ قَتَادَةً بَعْدَ الْعَلَى
جُدُلِي بِجُوْدِكَ وَارْضَنِي بِرِضَاكًا	يَا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ يَاكُنُزَ الْوَرْي
لِأَبِي حَنِيْفَةً فِي الْأَنَّامِ سِوَاكًا	أَنَا طَامِعٌ بِالْجُودِ مِنْكَ وَلَمْ يَكُنْ

قَالَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ الْبُوصِيْرِيُّ صَاحِبُ الْقَصِيْدَةِ الْبُرُدَةِ وَسَيَّرَ وَالْبُرُدَةِ وَسَيَّرَ وَاللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ يَصِفُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَمَ وَسَلَّمَ وَسَلَمَ وَسَلَّمَ وَسَلَمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَمَ وَسَلَمَ وَسَلَمَ وَسَلَمَ وَسُلَمَ وَسَلَمَ وَسَلَمُ وَسَلَمُ وَسَلَمُ وَسُومِ وَسُومِ وَسُلِمُ وَسَلِمَ وَاللّهُ وَسَلَمَ وَسَلَمُ وَسَلَمُ وَسَلَمُ وَسَلَمُ وَسُومِ وَسُلَمَ وَسُومِ وَاللّهُ وَسَلَمَ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَسَلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمُ وَسُومِ وَسُومِ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلَمَ وَسُلِمُ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلَمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلَمُ وَسُلُمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلُمُ وَسُلُمُ وَسُلَمُ وَسُلَمُ وَاللّهُ وَسُلَمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَسُلُمُ وَسُلُمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلَمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ واللّهُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلْمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلْمُ وَسُولُوا وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَلَمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلُو

سِوَاكَ عِنْدَ خُلُوْلِ الْحَادِثِ الْحَمَمِ	يَا أَكْرَمَرِ الْخَلْقِ مَا لِي مَنْ أَلُونُ بِهِ
وَمِنُ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ	فَإِنَّ مِنْ جُوْدِكَ الدُّنْيَا
	<b>وَضَرَّ</b> تَكَا

قَالَ سَيِّدُنَا الْغَوْثُ الْأَعْظَمُ الْبَغْدَادِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مُخْبِراً عَنْ مَقَامِهِ الرَّفِيْع.

كَخَرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ اتِّصَالٍ	نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللهِ بَهْعاً
فَحُكْمِيۡ نَافِذٌ فِي كُلِّ حَالٖ	وَوَلَّانِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمُعاً
تَمُرُّ وَتَنْقَضِيُ إِلَّا أَتَا لِيُ	وَمَامِنُهَاشُهُوْرٌ أَوْدُهُوُرٌ
وَتُعْلِمُنِي فَأْقُصِرُ عَنْ جِدَالٍ	وَتُخْبِرُ نِي بِمَا يَأْتِيُ وَيَجُرِيُ

#### 

\* ((ذَكَرَ الْمُحَدِّثُ ابُنُ الْجُوزِيِّ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ اللهَ

أَوْ حَى إِلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا مُحَمَّدُ كُلُّ أَحَدٍ يَطُلُبُ رِضَاكَ)) (١). يَطْلُبُ رِضَائِيْ وَأَنَا أَطْلُبُ رِضَاكَ)) (١).

(نزبهة المجالس علامه عبدالرحمن صفوري عليه الرحمه، ص ٣٣٣)

﴿ (قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أَبِابَكُ رِ وَالَّذِي

بَعَثَنِي بِالْحُقِّ لَمُ يَعُلَمُنِي حَقِيْقَةً غَيُرُ رَبِّي).

(مطالع السرات علامه محد مهدى بن احد بن على فاسى ص١٢٩)

\*((عَنْ عَائِشَةً أُمِّرِ الْهُؤُمِنِيْنَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتُ قَالَ

رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَائِشَهُ لَوُشِئُتُ لَوَشِئُتُ لَوَشِئُتُ لَوَشِئُتُ لَكُوشِئُتُ لَسَارَتُ مَعِيَ جِبَالُ الذَّهَبِ)) (٢). (مشكاة شريف ص ٢١٥)

<sup>(</sup>۱) (نزېة المجالس لعلامة عبدالرحمٰن صفورى عليه الرحمة  $_{
m N}$ ب سناقب سيد الأولين و الآخرين، ص $^{
m AP}$  )

<sup>(</sup>۲) (مشكاة المصابيح، كتاب الفضائل والشمائل، باب في اخلاقه و شمائله ، العديث: ۵۸۳۵ ، ۲۸۸۲ )

﴿(عَنْ أَنْسٍ رَضِي اللّٰهُ تَعَالَى عَنْـ هُ قَالَ قَالَ رَسُـ وُلُ اللهِ صَلَّى اللهُ

تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيْلِ اللهِ حَتَّى يَعْلَمُ اللهِ حَتَّى يَرْجِعَ)) (١) . (ترمذي شريف جلد ثاني ص ٨٩)

\* ((عَنِ ابُنِ عُمَرَ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ الله

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةَ الْفَدِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِيْنَ دَرَجَةً)) (٢). (مشكوة شريف ص ٩٥)

\*((عَنِ ابُنِ مَسُعُودٍ رَضِي اللهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ

صلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُولَى النَّاسِ بِي يَـوْمَر الْقِيَامَةِ أَكْثَرُهُمْ فِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُولَى النَّاسِ بِي يَـوْمَر الْقِيَامَةِ أَكْثَرُهُمْ

﴿ (عَنِ أَنْسٍ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ

تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرَ

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>۱) (سنن التر مذي كتاب العلمي باب فضل طلب العلمي الحديث: ٢٩٥/٣ ٢٦٢٥)

<sup>(</sup>۲) (مشكاة المصابيح، كتاب الصلاة, باب الجماعة وفضلها, العديث: ۲۵۱/۱ (۲۱)

<sup>(</sup>٣) (مشكاة المصابيح، كتاب الصلاة م، باب الصلاة علي النبي والمُؤسِّلْم، العديث: ٩٣٣) (١٨٩)

صَلَوَاتٍ وحُطَّتُ عَنْهُ عَشُرُ خَطِيْتًاتٍ وَرُفِعَتُ عَشُرُ دَرَجَاتٍ)) ( (مشكوة شريف ص٨٦)

\* ((عَنُ أَبِي الدُّرُدَاءِ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْـهُ قَالَ قَالَ رَسُـوُلُ اللهِ

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهَ حَرَّمَ عَلَى الْأَرُضِ أَنَ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ فَنَبِيُّ اللهِ حَيُّ يُمْرَزَقُ)) (''.

(مشكوة شريف ص٢١)

(عَنْ عَبْدِ الرَّحْمٰن بُنِ عَائِشٍ رَضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْـهُ قَالَ قَالَ

رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَيْتُ رَبِّيْ عَرَّوَجَلَّ فِيُ أَخْسَنِ صُورَةٍ قَالَ فِيْمَ يَغْتَصِمُ الْمَلَا الْأَعْلَى قُلْتُ أَنْتَ أَعْلَمُ قَالَ أَخْسَنِ صُورَةٍ قَالَ فِيْمَ يَغْتَصِمُ الْمَلَا الْأَعْلَى قُلْتُ أَنْتَ أَعْلَمُ قَالَ فَي مُعْرَفَهَا مَا فَي فَوَجَدتُ بَرُدَهَا بَيْنَ ثَدُيَيَّ فَعَلِمُ تُ مَا فِي فَوَجَدتُ بَرُدَهَا بَيْنَ ثَدُيَيَّ فَعَلِمُ تُ مَا فِي السَّمُواتِ وَالْأَرْضِ)) (٣)

\* ((قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْمَعُ صَلَاةً أَهْلِ

<sup>(</sup>١) (مشكاة المصابيح، كتاب الصلاة م، باب الصلاة على النبي واللوطائية العديث:١٨٩/١،٩٢٢)

<sup>(</sup>۲) (مشكاة المصابيح, كتاب الصلاة, باب الجمعة, العديث: ۲۹۱۱, ۱۳۲۱)

<sup>(</sup>۳) (مشكاة المصابيح) كتاب الصلاة ، باب المساجد ومواضع ، العديث: ٥٥٢/١ ر٥٢٥)

مَحَبَّتِيْ وَأَعْرِفُهُمْ ، وتُعْرَضُ عَلَىَّ صَلَاةٌ غَيْرِهِمْ عَرْضاً )).

(دلائل الخيرات شريف ص. مطالع المسرات ص ١٨)

\*((عَنْ ثَوْبَانِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى

اللهُ تَحَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهَ زَوَى لِي الْأَرْضَ فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا)) (١) . (مشكوة شريف ص ٢٥)

\*عَنْ عُبَادَةً بُنِ الصَّامِتِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللهِ أَحَبَّ اللهُ لِقَائَه وَمَنْ كَرِهَ لِقَاءَ اللهِ كَرِهَ اللهُ لِقَائَه)) (ترمذي شريف جلد ثاني ص٥٥)

﴿(عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِي اللّٰهُ تَعَالَى عَنْـهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ

تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمَتَانِ حَبِيْبَتَانِ إِلَى الرَّحُمٰن خَفِيْفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيْكَانِ فِي الْمِيْزَانِ سُبْحَانِ اللهِ وَكِهُدِه سُبُحَاتِ اللهِ الْعَظِيْمِ) (٢) . (جاري شريف ص ١١٢٩)

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

<sup>(</sup>مشكاة المصابيح) كتاب الفضائل والشمائل، باب فضائل سيد المرسلين أَمَّرُ المَّهِ العديث: ٣٥٤/٢،٥٧٥) (1)

<sup>(</sup>سنن الترمذي، كتاب الجنائز، باب ماجاء فيمن احب لقائه ، العديث: ١٠٢٨ و ٣٣٥/٢) (٢)

<sup>(</sup>صعيح البخاري, كتاب التوحيد, بابقول الستعالى ونضع. . الخي العديث: ٢٦٠ ٥٥ ، ٢٨٠ • ٢٦) (٣)

# عِدَّةٌ مِنْ آيَاتِ الْقُرُ آنِ الْحَكِيْمِ

\* ﴿ قَدُ جَاءَكُمْ مِّنَ اللهِ نُورٌ وَّكِتَابٌ مَّبِينٌ. ﴾ [المائدة: ١٥]

\* ﴿ يِأَيُّهَا الَّذِيْنَ الْمُنْوُا لَا تَتَّخِذُوْا ابْنَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِنِ

اسْتَحَبُّوا الْكُفُرَ عَلَى الْإِيْمَانِ ﴾. [التوبة: ٢٣]

\* ﴿ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُه ﴾. [التوبة: ٢٩]

﴿ وَكُلِمَةُ اللهِ هِي الْعُلْمَا ﴾. [التوبة: ٤٠]

﴿ قُلُ اَبِاللَّهِ وَالْيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهُزِءُونِ ﴾. [التوبة: ٦٥]

\* ﴿ لَا تَعْتَذِرُ وَا قَدْ كَفَرْتُهُ بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ ﴾. [التوبة: ٦٦]

\* ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظُ عَلَيْهِمُ ﴾.

[التوبة: ٧٣]

\* ﴿ يَخُلِفُونَ بِاللهِ مَا قَالُوا وَلَقَدُ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفُرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ

إِسْلَامِهِمْ ﴾. [التوبة: ٧٤]

\* ﴿ أَغْنَاهُ مُ اللَّهُ وَرَسُولُه مِنْ فَضَلِه ﴾. [التوبة: ٧٤]

فيض الأدب

۱۳۵ حصه دو

\* ﴿ ٱلا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لَا خَـوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُـمْ يَحُزَّنُونَ ﴾.

[يونس: ٦٢]

\* ﴿ وَنَرَّ لَنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَاناً لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾. [النحل: ٨٩]

\* ﴿ وَمَا أَرْسَلُناكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلَّعْلَمِيْنَ ﴾. [الأنبياء: ١٠٧]

\* ﴿ قُلُ يَعِبَادِى الَّذِينَ اَسْرَفُوا عَلَى اَنْفُسِمِ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللهِ ﴿ وَالزمر: ٥٣]

\* ﴿ مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللهِ \* وَ الَّذِينَ مَعَةَ آشِدَّآءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ

بَيْنَهُم ﴾. [الفتح: ٢٩]

\* ﴿ يَاكُّهُ الَّذِينَ الْمَنُوا لَا تَرْفَعُوٓ الصَّوْتَكُمْ فَوُقَ صَوُتِ النَّبِيِّ ﴾.

[الحجرات: ۲]

\* ﴿ وَالْا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعُضَّكُ مُ بَعْضًا ﴾. [الحجرات: ١٢]

\* ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْمِرْنُسَ إِلَّا لِيَعْبُدُ وَرِبِ ﴾. [الذاريات: ٥٦]

\* ﴿ وَللَّهِ الْحِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُ قُمِنِينَ وَلَكِّنَّ الْهُنَافِقِيْنَ لَا

فيض الأدب حصه دوم

يَعُلَمُونِ ﴾. [المنافقون: ٨]

\* ﴿ عَالِمُ الْغَيْبِ فَكَايُظُهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَداً إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ

رَّسُوْلٍ﴾. [الجن: ٢٦]

\* ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِيُنٍ ﴾. [التكوير: ٢٤]

\* ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴿ وَلَلْا خِرِةٌ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى

وَ لَسُوْفَ يُعْطِيْكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴿. [الضحى: ٢:٥]

\* ﴿إِنَّا آعُطَيُنْكَ الْكُوثَرَ ۞ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَارُ ۞ إِنَّ

شَانِئَكُ هُوَ الْاَبْتُنْ ﴾. [الكوثر: ٣:١]

\* ﴿ قُلُ هُوَالله ٱحَدُّ ۞ ٱلله الصَّمَدُ ۞ لَمْ يَلِدُ ۚ ۚ وَلَمْ يُولَدُ ۞ وَلَمْ

يَكُنُ لَّهُ كُفُوًّا آحَدُ ﴾. [الإخلاص: ٤:١]

★ قال لقمان لابنه: يا بني ثلاثة لا يعرفون إلا عند ثلاثة لا يعرف الحليم إلا عند الغضب، ولا الشجاع إلا عند الحرب، ولا أخوك إلا عند الحاجة إليه.
 (المستطرف ٢/٢٣١)

معانی	الفاظ	معانی	الفاظ
کار بگر	ٱلۡبَنَّاءُ	ايشيا	آسِيَا
ست ہونا، لیٹہونا	ٱؾۧٲؙڂ۠ٷ	کو شش، محنت	<u>الإِجْتِ</u> هَادُ
منیآر ڈر	ٱلنَّحُويْلُ عَلَى الْبَرِيْدِ	کرایی، فیس، مزدوری	ٱڵأُجۡرَةُ
وی۔پی	ٱلتَّحُونِيُّلُ عَلَى الْمُشْتَارِي	مز دور ، قُلی	ٱلأَجِيْرُ
گھڑی کو کنا	َالتَّدُويُـرُ	جلسه	ٱلۡإِحۡتِفَالُ
ریلویے ٹکٹ	ٱلتَّذْكِرَةُ	بلاؤ	ٱڵؖٲؙۯڗ۠۠ٲؽؙۿڡؘٚڷڡؘٞڷ
بیل بوٹے نکالنا	ٱلتَّطْرِيْزُ	جنگی بیرژا	ٱلأُسْطُولُ
تيز ہو نا	ٱڵؾۜٞڠؘڐؙٛۿ۫	چنره	ٱلۡكِشۡتِرَاكُ
تار جمیلی گراف	التِّلِغُرَاڤُ	برخاست کرنا	ٱلْإِقَالَةُ

حصه دوم		٣٨	فيض الأدب
زیر گگرانی	چ <u>ہ</u> کے ا	چلاناه شروع کرناه اسٹارٹ کرنا	اِفْتِتَاحُ السَّوْقِ
وستخط كرنا	ٱلتَّوْقِيْعُ	اختيار كرنا	ٱلْإِلۡتِزَامُر
سيكند	اَلثَّانِيَةً	معامله، چيز، بات	ٱلْأَمْرُ
عالم	<u> १</u> २वी	پیر ول	ٱلۡمِثۡرَ وۡلُ
<u>ہینڈ ہیگ</u>	वैद्रुं वेर्वे	ڈاک	ٱلۡبَرِيۡدُ
پاِس ہو نا	جَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ہوائی ڈاک	ٱڶٛ <u>ڹڔ</u> ؽۮ <del>ٵڰ۬</del> ؚۊؚؖڲ۠
ملكى نقشه	اَ كُورِيُطَةُ	ساد گی	ٱلْبَسَاطَةُ
<u>پا</u> زیب	ٱلْخُلْخَالُ	پوسٹ کار ڈ	ٱلۡبِطَاقَةُ
قلی	ٱلۡعَتَّالُ	حلقه	ٱلدَّائِرَةُ
گاڑی	ٱلْعَرَبَةُ	موٹر سائیکل	الدَّرَّاجِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
گاڑ يبا <u>ن</u>	ٱلۡعَرۡبَجِيُ	مزط	ٱلدَّقِيُقَةُ
سامان(سفر کا)	ٱلْعَفْشُ	ڈاکٹر	اَلدُّ كُتُورُ

مجلس: "المدينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)

حصه دوم		79	فيض الأدب
گھڑی کی سوئی، بچھو	<u> </u>	تنخواه	الرَّاتِبُ
<b>=</b>	ٱلْعُنُوَابُ	موٹر ڈرائپور	سَائِقُ السَّيَّارَةُ
ڈب <b>ل</b> روٹی	الُعَيْشُ الإِفْرِنْجِيِّ	ساده	اَلسَّاذَجُ
*(*(	ٱلْغِلَاقُ	رائٹ ٹائم، ٹھیک	عُدْ السَّاعَةُ
لفافه	الغِلاف	وقت	المُسْتَقِيْمَةُ
يبييه	ٱڶٛڡؙؙؙڶۺ	بوسٹ مین، ڈاکیہ	السَّاعِي
بالی، جھمکا	ٱلْقُرُطُ	علمی دھاک	الشطرة العِلْمِيَةُ
صدی، سوبرس	ٱلْقَرْرِبُ	فیل ہو نا میل ہو نا	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كازمانه	الفرزي	<i>هن ټو</i> با	الْمِرْمُتِحَانِ
بيگم	ٱلْقَرِيْنَةُ	ر بلوے لائن	ٱلسِّكَّةُ الْحَدِيْدِيَّةُ
ٹری <u>ن</u>	الُقِطارُ	حجابي	اَلسَّلَّةُ
میل ٹرین	القِطـــادُ	پخته سرط ک	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٠٠٠ ين لُبَرِيْدِيُّ	الْبَرِيْدِيُّ	پیچته نتر ک	الْهُحَبَّالُ
مال گاڑی	قطار الْبَضَائِعِ	ورجه	ٱلطَّفُّ
پسنجر ٹری <u>ن</u>	قِطَارُ الرُّكَّابِ	سيتى بحانا	اَلصَّفِيْرُ (ض)
139		ينة العلمية" (دعوتِ اسلامي)	مجلس: "المد

حصه دوم		٤٠	فيض الأدب
لالثين	<u> </u>	ليٹرنکس	<u></u> صُنُدُوۡقُ الۡبَرِيۡدِ
قادیانی فرقہ کے لوگ	اَلْقَوَادِنَةُ	چين	ٱلصِّيۡنُ
گلاس، جام	ٱلْكَأْسُ	ڈاک ٹکٹ	ٱلطّابَعُ
د ياسلائى	ٱلۡكِبۡرِيۡتُ	بيك	ٱلطَّرُدُ
کایی	ٱلْكُرَّاسَةُ	دارالسلطنت	الُعَاصِمَةُ
قلمدان	ٱلْمِقْلَمَةُ	ليٹ	ٱلُهُتَـاَّذِّرُعَنِ الْوَقْتِ
چولها	ٱلۡمَوۡقِدُ	بوسٹ ماسٹر	ٱلْهُدِيُرُالْبَرِيْدُ
بس اسٹیش، اڈا لاریاں	مَوْقِ فُ السَّيَّارَةِ	ريديو	المِذْيَاعُ
د کچیپی	ٱلنَّشَاطُ	يستول	ٱلْهُسَدَّسُ
تمبر	ٱلنَّمُرَةُ	د فتر ، آفس	ٱلۡمَكۡتَبُ
نیچری	ٱڵڹؖؽٳۺؚڗۼؙۘ	پوسٹ،ڈاکخانہ	ٱلْمَكْتَبُ الْبَرِيْدُ
	ى كاچىھامہينە)	جون(انگریزی سال	يُونِيُو

فيض الأدب حصه دوم

# ترجمةمصنف

(بقلم خود)

نام ونسب: بدرالدين احدين عاشق على بن احد حسن بن غلام نبى بن محمد نادر صديقى خَفَرَ اللهُ تَعَالَى لَهُ مُر بِجَاهِ رَسُولِهِ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى لَهُ مُر بِجَاهِ رَسُولِهِ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى اللهُ وَصَحْبِهِ وَأَذْ وَاجِهِ وَبَارَكَ وَشَرَّفَ وَكَرَمَ.

شخ محمہ نادر مروم کے آباء واجداد، قصبہ یوسف پور محمہ آباد ضلع غازی پور یو پی کے باشدہ متھے جن کے تعلقات قصبہ شہاپور کوٹ تحصیل بانس گاؤں ضلع گو کھپور کے نواب سید شاہ عنایت علی مرحوم کے سادات شاہی خاندان سے قدیم زمانہ سے قائم شھے پھراتی دیرینہ خاندانی تعلق کی بناء پر شنخ محمہ نادر مرحوم کے والداور چچاسید صاحب موصوف کی ایک جنگی مہم میں بحثیت افسر فوج میں شریک ہو کر کام آگئے۔
ایک جنگی مہم میں بحثیت افسر فوج میں شریک ہو کر کام آگئے۔
اس زمانہ میں شخ محمہ نادر مرحوم نضا بچہ شھے حضرت سید صاحب

نے ایک جال نار فوجی افسر کی سعادت مند یادگار کو اپنی تربیت و کفالت میں پروان چڑھا یا جب شخ نادر مرحوم سن شعود کو پہنچ تو سید صاحب مدوح نے اپنے دیوان خاص میں ایک ممتاز عہدہ دے کران کو اپنا مقرب بنایا اور دوگاؤں بطور جاگیر عطافر مائے۔ ایک موضع راؤت پار جو قصبہ شاہ پورسے ایک میل کے فاصلہ پر اتر جانب ہے اور دوسرا موضع کھو کھر جوت جو تحصیل سگڑی ضلع اعظم گڑھ میں ، غلام نبی مرحوم نے شاہ پور کے بجائے راؤت پار کو وطن بنایا جہاں میرے خاندان والے آج شمی آباد ہیں رہا کھو کھر جوت تواس کی پوری آراضی رفتہ رفتہ فروخت ہو کر دوسر والے کے دوسر والے آج سے آباد ہیں رہا کھو کھر جوت تواس کی پوری آراضی رفتہ رفتہ فروخت ہو کر

### ولادت:

میری پیدائش اپنے ننھیال موضع حمید پور میں ہوئی جوراؤت پارسے تقریباد و میل کے فاصلہ پرہے، میری ولادت کا سن ایک اندازہ کے مطابق ۱۳۴۸ھ مطابق ۱۹۲۹ء ہے۔

#### تعليم:

میری ارد و تعلیم مقامی در س گاه قصبه شاه پور میں ہوئی۔ فارسی

عربی تعلیم کے لئے والد گرامی نے ایک سنی درسگاہ مدرسہ انوار العلوم قصبہ جین پور ضلع اعظم گڑھ میں داخلہ کرایا۔ کچھ دنوں ابتدائی فارسی پڑھنے کے بعد ہمر بیج الآخر شریف ۱۳۲۳ھ مطابق ۲۹مارچ ۱۹۳۴ء کو میزان الصرف کی تعلیم شروع ہوئی۔ تقریبا چار سال تک ادارہ ہذا میں میزان الصرف کی تعلیم شروع ہوئی۔ تقریبا چار سال تک ادارہ ہذا میں حضرت مولانا مولوی محمد خلیل صاحب کچھو چھوی علیہ الرحمہ سے میں نے پڑھا، پھر شوال ۱۳۲۷ھ مطابق ستمبر ۱۹۳۸ء میں دار العلوم اشرفیہ مبارک بور ضلع اعظم گڑھ میں داخلہ کرایا اور تقریبا چار سال تک مبارک بور ضلع اعظم گڑھ میں داخلہ کرایا اور تقریبا چار سال تک حسب ذیل اساتذہ سے استفادہ کرتارہا۔

ا ـ بانی جامعه اشر فیه استاذ العلماء حافظ ملت حضرت مولا ناشاه عبد العزیز علیه الرحمه ـ

٢ ـ شيخ العلماء حضرت علامه غلام جيلاني اعظمي عليه الرحمه \_

سر\_ شيخ الخطباء حضرت علامه عبد المصطفى صاحب اعظمى دامت بر كانتم \_

٧- فاضل محقق حضرت علامه حافظ عبدالرؤف عليه الرحمه بـ

۵\_ شیخ القراء حضرت مولانا قاری محمد نیجیٰ صاحب ناظم اعلی دار العلوم

اشرفيه-

فيض الأدب كالمحكمة دوم

۰ اشعبان اسساھ مطابق ۵مئی ۱۹۵۲ء کو دستار بندی ہو ئی اور ادارہ نے سند فراغ دیا۔

# دینی خدمت کی ابتداء:

میں حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کے مشورہ کے مطابق ایام رمضان کی سالانہ تغطیل گزار کر شوال اے۱۳۱ھ میں دار العلوم اشر فیہ حاضر ہوااور تدریسی مثق کے لئے ادارہ ہذا کے طلبہ کو ۲۵رجب ۲۲–۱۳ تک عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھاتار ہا پھر حضور نے تبلیغی خدمت انجام دینے کے لئے مجھے موضع کوٹواری ضلع بلیا (یویی) بھیجا، وہاں میں نے ۲۸رجب ۱۷۲۲ مطابق ۱۹۵۳ پریل ۱۹۵۳ء سے ۱۹زیقعدہ ۱۴۷۲ ھ مطابق اسجولائی ۱۹۵۳ء تک اپنا فریضه انجام دیا، بعده حضور نے مجھے درسی خدمت کے لئے شہر بستی بھیجا۔ ۲۲ ذی القعدہ ۲۲اھ مطابق ساگست ۱۹۵۳ء کوانجمن معین الاسلام پرانی بستی شهر بستی یو یی میں در س نظامی کی تدریس کے لئے میری تقرری ہوئی انجمن میں تقریبا ڈھائی برس میں نے تعلیم دی، بعدہ گنوار ارا کین سے عدم موافقت کے باعث استعفاء دید

انجمن معین الاسلام بستی سے استعفاء دیے ہوئے مجھے تقریبا چار مہینے گررے سے کہ درس گاہ فیض الرسول براؤں شریف ضلع بستی کے بانی حضرت سیدی مولانا شاہ محمد یار علی علیہ الرحمہ نے اپنے ادارہ میں میر اتقرر فرمایا کیم ذی الحجہ ۵۵ ساھ مطابق ۱۹۵۰ء سے ۲۰ شوال ۱۳۹۴ھ مطابق ۱۹۵۰ء سے ۱۳۹۴ھ صدر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فق حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فی حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فی حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فی حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا پھر بعض ناموا فی حالات کی بناء پر المدرسین تدریسی فرائض انجام دیتارہا ہو سیفر کی بناء پر المدرسین تارہ ہو کر کی بناء پر المدرسین کیتارہا ہو کر کی بناء پر المدرسین کی بناء پر المدرسین کیتارہا ہو کر کی بناء پر المدرسین کیتارہا ہو کر کی بناء پر المدرسین کیتارہ کی بناء پر المدرسین کیتارہ کی بناء پر المدرسین کیتارہا ہو کر کی بناء پر المدرسین کیتارہ کیتارہ کیتارہا ہو کر کیتارہ کیتار

میرے زمانہ قیام براؤں شریف میں حضرت سیدی شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے ۲۲ محرم ۱۳۸۷ھ کادن گزار کر تینکسویں محرم کی شب میں وصال فرمایا میں نے! فضلہ تعالی گیارہ سال حضرت کی حیات مبارکہ کازمانہ پایاجس سے میرے دین کی تربیت میں بہت کچھ مدد ملی.

وَالْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْحَالَمِيْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُدْسِلِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلِيِّيِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلِيِّيِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلِيْدِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلِيْدِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلَيْدِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلِيْدِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلِيْدِيْنَ وَعَلَى اللّهِ الطّلَيْدِيْنَ وَعَلَى اللّهُ اللّ

براؤل نثریف کے ادارہ سے مستعفی ہونے پر مدرسہ غوشیہ فیض العلوم بڑھیاضلع بستی کے اراکین نے اپنے ادارہ کی خدمت کے لئے مجھے فيض الأدب حصه دوم

دعوت دی میں بڑھیا آیا اور وزی القعدہ ۱۳۹۴ھ مطابق ۲۷نومبر ۱۹۷۵ء سے تادم تحریراتی مدرسہ غوشہ میں اپنافرض منصبی انجام دے رہا ہوں بڑھیا ایک جھوٹا ساگاؤں ہے جو براؤں شریف سے شال اور مغرب کے گوشہ پرسات میل کے فاصلہ پرواقع ہے۔

# بيعتوخلافت:

زمانه قیام دار العلوم اشر فیه میں کر سے الآخر شریف ۲۰ساھ مطابق ۱۶ جنوری ۱۹۵۱ء کو میں نے بعد نماز عشاء شاہزادہ سر کارِ اعلی حضرت مولا ناشاه مصطفى رضاخانصاحب مفتى اعظم ہند دامــــــت بر کا تھے القدسیة کے نورانی ہاتھوں پر سلسلہ عالیہ قادریہ نوریہ رضوبہ میں بیعت کا شر ف حاصل کیا اور زمانہ قیام بستی میں حضرت بیشہ اہل سنت مظهر اعلى حضرت سلطان المناظرين علامه شاه محمد حشمت على خانصاحب لکھنوی علیہ الرحمہ نے سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ اور سلسلہ عاليه قادريه بركاتيه صادقيه وغيره سلاسل مقدسه كي اجازت وخلافت عطا فرمائی پھر زمانہ قیام براؤں شریف میں جبکہ میں سر کار اعلی حضرت رضی اللہ تعالی عنہ کے عرس پاک کے موقع پر بریلی شریف حاضر ہوا تھا

فيض الأدب كالمحملة دوم

حضور مرشد بیعت سرکار مفتی اعظم منددامت بسر کاتھ والقد سیات نے سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ اور دیگر سلاسل مبارکہ کا مجاز بنایا اور خلافت نامہ عطافر مایا۔

#### تصنيفات:

میں نے زمانہ تدریس میں محسوس کیا کہ موجودہ نسل کے اکثر یجے عربی ماحول کے فقدان اور کثافت ذہن کے باعث منطق، نحو وصرف کے ابتدائی بنیادی مسائل سمجھنے سے کورے ہوتے ہیں اس لئے میں نے ان کی سہولت کی خاطر "عروس الادب"، "تلخیص الاعراب"، "فيض الادب"، اول وثاني اور "جواهر المنطق" تاليف كي اور ار دویڑھنے والے نتھے سنی اطفال کی تعلیم کے لئے تعمیر ادب قاعدہ، تغمير ادب اول، دوم، سوم، ڇهار م، پنجم، تغمير قواعد اول، تغمير قواعد دوم لکھی نیزعام مسلمانوں کی دینی اصلاح اور مذہبی معلومات کے لئے نورانی گلدسته، سوانح اعلی حضرت تخقیقی جواب اور تذکره سر کارِ غوث و سر کار خواجه مرتب کی۔ بحمدہ تعالی میہ سب کتابیں طبع ہو کراشاعت پذیر ہیں۔ ٱللُّهُ رَّامُولَايِ الْمِنْعَامِ ذَا الْجِلَالِ وَالْإِكْرَامِ تَقَبَّلُ جَمِيْعَ

تَأْلِيْفَاتِيْ عِبَاهِ رَسُوْلِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِيْ فَوْقَ كُلِّ ذِيْ عِلْمِ عَلِيْمِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَسَلَّمَ وَاجْعَلُهَا نَافِعَةً لِلْمُتَعَلِّمِيْنَ وَالْمُسَلِمِيْنَ مِنْ أَهُلِ السُّنَّةِ اللَّهُ مَّ الْرُحَمَ الرَّاحِمِيْنَ صَلِّ وَسَلِّمُ وَالْمُسَلِمِيْنَ مِنْ أَهُو رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِيْنَ وَعَلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَأَزُ وَاجِهِ وَبَارِكَ عَلَى مَنْ هُو رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِيْنَ وَعَلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَأَزُ وَاجِهِ وَبَارِكَ عَلَى مَنْ هُو رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِيْنَ وَعَلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَأَزُ وَاجِهِ أَمُّهَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَعِثَ رَبِهِ وَابْنِهِ الْمُحْوِي الْأَعْظَمِ الْجِيلُونِيَّ مُحْي اللهِ وَالْمُسَلِمِ وَالْمُسْلِمِيْنَ اللهِ يَعْمَلُومِ وَالْمُسْلِمِيْنَ اللهِ يَعْمَدُ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُحْدِولَ اللهِ مُعْمَدُ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُحْدِولَ اللهِ مُعْمَدُ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُحْدِولَ اللهِ مُعْمَدُ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُحْدِولَ اللهِ مُعْمَدُ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسُلِمِيْنَ وَالْمُحْدِولَ الْمُعْلَى وَالْمُولِيْنَ وَالْمُحْدِولَ الْمُعْلِمِيْنَ وَالْمُحْدِولَ اللهِ وَالْمُعْلِمِيْنَ وَالْمُولِيْنَ وَالْمُحْدِولَ اللهُ اللهِ وَالْمُعْلَى اللهِ وَالْمُعْلَى اللهِ اللهِ الْمُعْلَى اللهُ وَاللهُ مُعْلَى الْمُولِيْنَ وَالْمُحْدِولُولُولُ اللهِ وَالْمُعْلَى اللهِ وَالْمُعْلَى اللهِ وَالْمُعْلِمِيْنَ وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ اللهِ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِيْنَ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمِيْنَ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ وَالْمُعِلَى الْمُولِمِيْنَ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمِيْنَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهِ الْمُعْلِمُ اللهِ الْمُعْلِمُ ال

بدرالدین أحمد قادری رضوی مررسه غوشه بره هیا پوسٹ کھنڈ سری ضلع بستی یو پی ہندوستان ۱۱ شعبان ۱۳۹۷ھ جمعہ مبار که مطابق ۲۹جولائی ۱۹۷۷ء

الذي يملك نفسه عند الغضب. (المستطرف ٣٢٨/١)

الله المبارك رحمه الله تعالى: اجمع لنا حسن الخلق في كلمة الله تعالى: اجمع لنا حسن الخلق في كلمة واحدة قال: ترك الغضب. (المستطرف ٣٢٩/١)

مأخذومراجع	1 £ 9	فيض الأدب	
مآخِذومَراجع			
مكتبة المدينه كراچي	كلام الهي	القران الكريم	
مكتبة المدينه كرا چي دار المعرفة بيروت	امام عبدالله بن احمد تشفی *متوفی ۱۰ھ	القران الكريم تفسير مدارك التنزيل	
ا کو ڑہ خٹک نوشہر ہ	علاءالدین علی بن محمد بغدادی* متوفی ۴۱ بحھ	تفسير الخازن	
دار الكتب العلمية بيروت	امام محد بن اسماعیل بخاری «متوفی ۲۵۶ه	صحيح البخاري	
دار الفكربيروت	امام ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی «متوفی ۲۷۹ه	سنن الترمذي	
دار الكتب العلمية بيروت	امام عبدالرزاق بن جمام صنعانی * متوفی ۲۱۱ه	المصنَّف لعبد الرزاق	
دار الفكر بيروت	علامه ولى الدين محمد بن عبدالله خطيب «متو في ۲۳۷ھ	مشكاة المصابيح	
دار الكتب العلمية بيروت	علامه على متقى بن حيام الدين برهان پورى «متوفى ٩٤٥هـ	كنز العُمّال	
داراحياء التراث،بيروت	حافظ الوالقاسم سليمان بن احمد طبر اني * متو في ٣٤٩هـ	المعجم الكبير	
داراحياء التراث،بيروت	امام البوداود سليمان بن اشعث سجتانی * متو فی ٢٧٥هـ	سنن أبي داو د	
كراچى	امام عبدالله بن عبدالرحمن دار می * متوفی ۲۵۵ھ	سنن الدارمي	
دار الكتب العلمية بيروت	امام ابو یعلی بن احمد الموصلی «متوفی ۷۰۰سه	مسند أبي يعلى	
دارالمغنى عرب شريف	امام مسلم بن حجاج قثیر ی «متوفی ۲۶۱۱ <i>ه</i>	صحيح مسلم	
دار الكتب العلمية بيروت	مچى الدين يحيى بن شر ف نووى * متوفى ٢٤٦هـ	شرح النووي على مسلم	
دار الحديث	امام بدرالدین محمود بن احمد عینی *متوفی ۸۵۵ھ	عمدة القاري	
مكتبة المدينة كراچي	امام ابن ججر عسقلانی * متونی ۸۵۴ ه	نزهة النظر شرح نخبة الفكر	
ملتان	امام بربان الدين على بن ابى بحر «متوفى ۵۹۳ هـ	الهداية	



اُلْتَحَمَّدُ لِللَّهُ مَرَّوَ مَنْ تَهِ لِي قَرَان وسُنَّت كَي عالنگير فيرسياى تحريك داوت اسلامى كه مَبِع مَبِع مَدَ فَى عاصل مِن بَعْر بِين بَعْر بِين بَعْر است مغرب كى مَمَاز ك بعد آپ كشهر ش بون احول مِن بكثرت سُنْتِين سَيْعى اور سَحَانَى جاتى جين ، بربُعرات مغرب كى مَمَاز ك بعد آپ كشهر ش بون و الله والله والله يَعْمَد فَى مَلَا فَي كَلِيعُ الله يَعْمَد فَى مَلَا فَي الله والله والله

ہراسلامی بھائی اپناید فی بنائے کہ " مجھا چی اورساری و نیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کرنی ہے۔ "اِنْ شَاءَالله مَادَعَال اِی اِصلاح کی کوشش کے لیے" مَدَ فی اِنعامات " پِمُل اورساری و نیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کے لیے" مَدَ فی قافِلوں " میں سفر کرنا ہے۔ اِنْ شَاءَالله مَادَعَالُه مَادِعَالُهُ مِنْ اِسْرِی اِصلاح کی کوشش کے لیے" مَدَ فی قافِلوں " میں سفر کرنا ہے۔ اِنْ شَاءَالله مَادَعَالُه













فیضان مدینه محلّه سوداگران ، پرانی سبزی مندُی ، باب المدینه (سرایی) فون: Ext: 2634 و 021-34921389

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmia@dawateislami.net